

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна

Должность: директор

Дата подписи: 01.09.2023

Уникальный программный ключ:

15f95de861e93055ae66c6798510b53586ff1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «1 » 09 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Н.Г. Тимакова  
«1 » 09 2023г.

**Введено в действие**

Приказ № 1 от 09 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.14 Родная (татарская) литература

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ №742 от 17 августа 2022 г., положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее ФОП СОО), с учетом примерной образовательной программы (далее – ПОП) СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с квалификацией «учитель начальных классов»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Хайрутдинова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: \_\_\_\_\_ /Г.Ф. Фатыхова/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.14 Родная литература**

**1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Общеобразовательная дисциплина ОУД.14 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Уровень освоения данной дисциплины – углубленный

### **1.2. Цель общеобразовательной дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД.14 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к совершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение татарской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного цельного в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины с учетом ФГОС СПО и на основании ФГОС СОО:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ПК и ЛР.

<b>Код и наименование формируемых компетенций и результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>	
	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные</b>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и</li> </ul>	<p>сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> <p>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами татарской и русской литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</p> <p>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p> <p>-интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями</p>

	<p>морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, эстетического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей;</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога. Уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p><b>б) самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>сокровищам отечественной и мировой культуры.</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-</li> </ul>

	<p>народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в различных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчить конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>
--	--	---

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 14 часов,
- самостоятельной работы обучающегося: не предусмотрено;
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – дифференцированный зачет -1час

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>36</b>
в том числе:	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	25
<b>2. Профессионально - ориентированное содержание</b>	<b>14</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	14
<b>Контроль:</b>	
контрольные работы	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>Не предусмотрено</b>
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1 (практ.)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы																																													
1	2	3	4																																													
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>		<b>13</b>																																														
<b>Тема 1.1. Фольклор как основа литературы.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>            Фольклор как основа литературы.            Классификация, виды и жанры фольклора.            Фольклор народов Татарстана.</p> <table> <tr> <td>1</td><td>Фольклор как основа литературы.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Классификация, виды и жанры фольклора.</td><td>1</td></tr> <tr> <td></td><td><b>Практические занятия:</b></td><td><b>2</b></td></tr> <tr> <td>3</td><td>Татарский фольклор.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Русский фольклор.</td><td>1</td></tr> <tr> <td></td><td>Профессионально – ориентированное содержание</td><td><b>6</b></td></tr> <tr> <td>5</td><td>Чтение и анализ произведений татарского фольклора.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Чтение и анализ произведений русского фольклора.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>7</td><td>Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>8</td><td>Сказки о животных.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>9</td><td>Волшебные сказки.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>10</td><td>Бытовые сказки.</td><td>1</td></tr> <tr> <td></td><td><b>Лабораторные работы</b></td><td>не предусмотрено</td></tr> <tr> <td></td><td><b>Контрольные работы</b></td><td>не предусмотрено</td></tr> <tr> <td></td><td><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></td><td>не предусмотрено</td></tr> </table>	1	Фольклор как основа литературы.	1	2	Классификация, виды и жанры фольклора.	1		<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	3	Татарский фольклор.	1	4	Русский фольклор.	1		Профессионально – ориентированное содержание	<b>6</b>	5	Чтение и анализ произведений татарского фольклора.	1	6	Чтение и анализ произведений русского фольклора.	1	7	Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.	1	8	Сказки о животных.	1	9	Волшебные сказки.	1	10	Бытовые сказки.	1		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		OK 02 OK 05
1	Фольклор как основа литературы.	1																																														
2	Классификация, виды и жанры фольклора.	1																																														
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>																																														
3	Татарский фольклор.	1																																														
4	Русский фольклор.	1																																														
	Профессионально – ориентированное содержание	<b>6</b>																																														
5	Чтение и анализ произведений татарского фольклора.	1																																														
6	Чтение и анализ произведений русского фольклора.	1																																														
7	Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.	1																																														
8	Сказки о животных.	1																																														
9	Волшебные сказки.	1																																														
10	Бытовые сказки.	1																																														
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено																																														
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено																																														
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено																																														
<b>Тема 1.2. Татарский фольклор в младшем школьном возрасте.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>            Татарский фольклор в работе с детьми младшего школьного возраста.</p> <table> <tr> <td>1</td><td>Татарский фольклор в младшем школьном возрасте.</td><td>1</td></tr> <tr> <td></td><td>Профессионально – ориентированное содержание</td><td><b>2</b></td></tr> <tr> <td>2</td><td>Фольклор в работе с детьми младшего школьного возраста.</td><td>1</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Фольклорные праздники – средство приобщения младших школьников к народной культуре.</td><td>1</td></tr> <tr> <td></td><td><b>Лабораторные работы</b></td><td>не предусмотрено</td></tr> <tr> <td></td><td><b>Контрольные работы</b></td><td>не предусмотрено</td></tr> <tr> <td></td><td><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></td><td>не предусмотрено</td></tr> </table>	1	Татарский фольклор в младшем школьном возрасте.	1		Профессионально – ориентированное содержание	<b>2</b>	2	Фольклор в работе с детьми младшего школьного возраста.	1	3	Фольклорные праздники – средство приобщения младших школьников к народной культуре.	1		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		OK 02 OK 05																								
1	Татарский фольклор в младшем школьном возрасте.	1																																														
	Профессионально – ориентированное содержание	<b>2</b>																																														
2	Фольклор в работе с детьми младшего школьного возраста.	1																																														
3	Фольклорные праздники – средство приобщения младших школьников к народной культуре.	1																																														
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено																																														
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено																																														
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено																																														
<b>Раздел 2. Средневековая татарская литература</b>		<b>4</b>	OK 02																																													

<b>Тема 2.1. Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Характеристика татарской литературы XII – первая половина XVI века. Литература периода Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства. Культура Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства.		OK 05
	1   Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.	1	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	
	2   Литература Волжской Булгарии.	1	
	3   Литература Золотой орды.	1	
	4   Литература Казанского ханства.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено	
	<b>Раздел 3. Татарская литература XVII - начала XIX века</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 3.1. Общая характеристика литературы XVII- начала XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Характеристика татарской литературы XVII- начала XIX века. Ознакомление с деятельностью Утыз Имяни, Ибрагима Хальфина.		OK 02 OK 03 OK 05
	1   Общая характеристика литературы XVII -начала XIX века.	1	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	2   Жизнь и деятельность Утыз Имяни.	1	
	3   Ибрагим Хальфин – татарский просветитель.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено	
	<b>Раздел 4. Татарская литература XX века</b>	<b>16</b>	
	<b>Тема 4.1. Общая характеристика литературы XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Характеристика татарской литературы XX века. Духовное наследие Ризаэтдина Фахретдина. Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.	
<b>Тема 4.2. Литература периода Великой Отечественной войны.</b>	1   Общая характеристика литературы XX века.	1	OK 02 OK 05
	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	
	2   Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.	1	
	Профessionально – ориентированное содержание	<b>2</b>	
	3   Духовное наследие Ризаэтдина Фахретдина («Наставление детям»).	1	
	4   Влияние театра на формирование личности.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено	
	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в годы Великой Отечественной войны.		

	2   Жизнь и творчество Фатиха Карима. Профессионально – ориентированное содержание	1  <b>2</b>	OK 02 OK 05
	3   Поэзия Мусы Джалиля.	1	
	4   Мусы Джалиль, цикл стихотворений «Моабитские тетради».	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Послевоенная литература.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество писателей и поэтов в послевоенный период.		
	1   Послевоенная литература.	1	
	2   Жизнь и творчество Амирхана Еники.	1	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	
	3   Поэзия Сибгата Хакима.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено	
	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество писателей и поэтов.		
	1   Современная литература.	1	
<b>Тема 4.4.</b> <b>Современная литература.</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	OK 02, OK 05
	2   Фанис Яруллин (рассказы, стихи, сказки).	1	
	Профессионально – ориентированное содержание	<b>2</b>	
	3   Художественная литература как средство воспитания детей младшего школьного возраста.	1	
	4   Образцы современной татарской поэзии.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	не предусмотрено	
	<b>Консультации</b>	не предусмотрено	
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	1	
<b>Всего:</b>			<b>36</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература» - Электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Красовский В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е.Красовский, А.В.Леденев; под общей редакцией В.Е.Красовского. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 709 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный. <https://urait.ru/viewer/literatura-517792#page/2>

**Дополнительные источники:**

1. <https://sdo.lmhpk.ru/users/39>
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиой. — М.: Академия, 2020. – 432 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиой. — М.: Академия, 2020. – 448 с.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиой. — М.: Русское слово, 2018. – 352 с.

**Интернет ресурсы:**

1. Электронный ресурс: Татарская электронная библиотека. Форма доступа: <http://kitap.net.ru/>
2. Электронный ресурс: Татарская литература. Форма доступа: [www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)
3. Электронный ресурс: Центр Татарской Литературы. Форма доступа: <http://tatkniga.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
OK 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Тема 1.1. Тема 1.2.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 1, 2.
OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
OK 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 2. Тема 2.1.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 3.
OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
OK 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 3. Тема 3.1.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 4.
OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
OK 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 4. Тема 4.1. Тема 4.2. Тема 4.3. Тема 4.4.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 5,6,7,8.
OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		Оценка деятельности студентов при выполнении заданий дифференциированного зачета