Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: [illegible]
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c67985100553586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № [illegible] от «1» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС), по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 1 сентября 2022 года № 796 «О внесении изменений в ФГОС СПО», ПООП утвержденной протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 года №1.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Нурхаметова В.Ю., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К:_____/Г.Ф. Фатыхова/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**14**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**19**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**20**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательная дисциплина ОУД. 02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Уровень освоения данной дисциплины – углубленный

1.2. Цель общеобразовательной дисциплины:
Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД. 02 Литература направлено на достижение следующей цели: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины с учетом ФГОС СПО и на основании ФГОС СОО:
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ПК и ЛР.

Код и наименование формируемых компетенций и результатов	**Планируемые результаты освоения дисциплины включают**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему,	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной

	рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их	классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики

	использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

	когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и

	ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства,	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как

	стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному	

	планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе

	деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 135 часов;
- *в том числе в форме практической подготовки: 26 часов,*
- консультации – 3 часа;
- промежуточная аттестация 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**144**
в том числе:	
1. Основное содержание	**135**
в том числе:	
теоретическое обучение	59
практические занятия	73
2. Профессионально - ориентированное содержание	26
в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	18
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	не предусмотрено
рубежный контроль	З (п)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	не предусмотрено
Консультации	**3**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**6**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенций
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры				ЛР 01, ЛР 06, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		**5**	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XVIII – первой половины XIX века.	1	
	2	Основные тенденции развития литературы конца XVIII – первой половины XIX века.	1	
	3	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика	1	
	4	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1	
	5	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Лирика	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**6**	
	1	Аналитическая работа с текстами «Медный всадник», «Евгений Онегин»	2	
	2	Аналитическая работа с повестями «Невский проспект», «Нос», «Портрет».	2	
	3	Аналитическая работа с текстом «Маскарад»	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		**4**	
	1	Вклад М.Ю. Лермонтова в изобразительное искусство	2	
	2	Значение литературы при освоении профессии	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Рубежный контроль			**1 (практ)**	
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?				
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		**13**	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Общественно-культурная ситуация в России второй половины XIX века.	1	
	2	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	1	
	3	А.Н. Островский. Жизнь и творчество.	1	
	4	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1	
	5	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.	1	
	6	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1	
	7	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	8	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	9	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	10	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.	1	
	11	А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	1	
	12	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		**4**	

	1	Подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	
	2	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**21**	
	1	Аналитическая работа с романом «Обломов»	2	
	2	Аналитическая работа с текстом «Гроза»	2	
	3	Аналитическая работа с текстом «Отцы и дети»	2	
	4	Аналитическая работа с текстом «Очарованный странник»	2	
	5	Аналитическая работа со сказками Салтыкова-Щедрина	2	
	6	Аналитическая работа с текстом «Кому на Руси жить хорошо»	2	
	7	Аналитическая работа с текстом «Преступление и наказание»	2	
	8	Социальная и нравственно-философская проблематика романа	2	
	9	Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе.	2	
	10	Аналитическая работа с текстами «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой».	2	
	11	Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание		**6**	
	1	Подготовка самопрезентации «Я – читатель»	2	
	2	Создание б*лёрб*а – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения)	2	
	3	Работа *с подкастом* «Почему чтение опять стало модным»	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Рубежный контроль			**1 (практ)**	
Раздел 3 «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи				
Тема 3.1 Русская литература конца XIX века – начала XX века. Литература 20-х годов. Русская литература конца XIX века – начала XX века. Литература 20-х годов.	Содержание учебного материала		**10**	ЛР 04, ОК 1, ОК 02, ОК 03, ОК 09
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XIX - начала XX века.	2	
	2	Основные тенденции развития литературы рубежа XIX – XX веков (1890 – 1917)	2	
	3	И.А. Бунин Жизнь и творчество.	2	
	4	А.И. Куприн Жизнь и творчество.	2	
	5	Максим Горький. Жизнь и творчество.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**6**	
	1	Аналитическая работа с текстами «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».	2	
	2	Аналитическая работа с текстами «Олеся», «Гранатовый браслет».	2	
	3	Аналитическая работа с текстами «Челкаш», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	1	
	4	Аналитическая работа с драмой «На дне»	1	

	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 3.2. Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала		**11**	ЛР 04, ОК 1, ОК 02, ОК 03, ОК 9
	1	Серебряный век русской	1	
	2	Символизм, акмеизм, футуризм	1	
	3	А.А. Блок Жизнь и творчество.	2	
	4	Лирика А.А. Блока	1	
	5	С.А. Есенин Жизнь и творчество.	2	
	6	Лирика С.А. Есенина	1	
	7	В.В. Маяковский Жизнь и творчество.	2	
	8	Лирика В.В. Маяковского	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	1	Аналитическая работа с поэмой «Двенадцать»	1	
	2	Аналитическая работа с поэмой «Анна Снегина».	1	
	3	Литературоведческий анализ стихотворений: «Раздумье», «Русь», «Родине»	1	
	4	Аналитическая работа с поэмой «Облако в штанах»	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Рубежный контроль			**1 (практ)**	
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века				ЛР 01, ОК 02. ОК 03, ЛР 06, ЛР 07, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.1. Литература 20-х гг. Обзор	Содержание учебного материала		**12**	
	1	М.И. Цветаева Жизнь и творчество.	1	
	2	Лирика М.И. Цветаевой	1	
	3	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	1	
	4	Лирика О.Э. Мандельштама	1	
	5	А.А. Ахматова Жизнь и творчество.	1	
	6	Лирика А.А. Ахматовой	1	
	7	М.А. Булгаков Жизнь и творчество.	1	
	8	А.П. Платонов Жизнь и творчество.	1	
	9	М.А. Шолохов Жизнь и творчество.	1	
	10	Б.Л. Пастернак Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	11	А.И. Солженицын Жизнь и творчество.	1	
	12	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество «Колымские рассказы»	1	
	Профессионально-ориентированное содержание		**4**	
	1	Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства.	2	
	2	Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**18**	

	1	Аналитическая работа с поэмой «Реквием»	2	
	2	Аналитическая работа с романом «Мастер и Маргарита»	2	
	3	Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	
	4	Аналитическая работа с текстом «Котлован».	2	
	5	Аналитическая работа с текстом «Судьба человека»	2	
	6	Аналитическая работа с текстом «Тихий Дон»	2	
	7	Аналитическая работа с текстом «Доктор Живаго».	2	
	8	Аналитическая работа с текстами «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».	2	
	9	Аналитическая работа с рассказами сборника «Колымские рассказы»	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		**8**	
	1	Составление краткого словаря литературоведческих терминов	1	
	2	Выявление в художественных текстах образов, проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных высказываниях	1	
	3	Б.Л. Пастернак и живопись	1	
	4	Представление об изобразительно-выразительных средствах художественных произведений и их применение при решении профессиональных задач	2	
	5	Аналитическая работа с текстами на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь нам, живущим в XXI в., читая произведения литературы XX века»	2	
	6	Создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Консультации	Содержание учебного материала		**3**	
	1	Русская литература первой половины XIX века. Русская литература второй половины XIX века.	1	
	2	Русская литература первой половины XX века. Серебряный век русской поэзии Русская литература второй половины XX века.	1	
	3	Теория литературы	1	
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			не предусмотрено	
Промежуточная аттестация - Экзамен			**6**	
		Всего:	**144**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

– многофункциональный комплекс преподавателя;
– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
– информационно-коммуникативные средства;
– экранно-звуковые пособия;
– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
– библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 432 с.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 448 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Красовский В. Е., Леденев А. В. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517792
2. Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516713

Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс]. «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
2. [Электронный ресурс]. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
3. [Электронный ресурс]. «Литературный портал- «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Р 2 Тема 2,1 Р 3 Тема 3,1; 3.2	наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 3 Тема 3,1; 3.2 Р 4 Тема 4,1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Р 3 Тема 3,1; 3.2 Р 4 Тема 4,1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1 Р 2 Тема 2.1 Р 4 Тема 4.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Р 1 Тема 1.1 Р 2 Тема 2.1 Р 4 Тема 4.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	Р 1 Тема 1.1 Р 2 Тема 2.1 Р 4 Тема 4.1	

применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1 Тема 1.1 Р 2 Тема 2.1 Р 3 Тема 3,1; 3.2 Р 4 Тема 4.1	