Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 15.09.2023 10:56:12
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 93-ОС от «1» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Детская музыкальная литература

53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация базовой подготовки

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения очная

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №993 от 13 августа 2014 года, с учетом Приказа Министерства Просвещения России №253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Вознесенская Е.П., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией теории, истории музыки и методики музыкального образования

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ \Вознесенская Е.П.\

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	10
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 14 Детская музыкальная литература

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП. 14 Детская музыкальная литература является вариативной (32 часа) частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:
В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ЛР 11 ЛР 15	– *формулировать понятия о жанрах детской музыки;* – *анализировать музыкальные произведения, давать характеристику основным музыкальным образам и темам.*	– *жанровые особенности произведений, написанных для детей;* – *особенности содержания и драматургии произведений, написанных для детей.*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
Объем образовательной программы: 48 часов
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 16 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Детская музыкальная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**48**
в том числе:	
1. Основное содержание	**32**
в том числе:	
теоретическое обучение	31
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	32
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	Не предусмотрено
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**16**
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1 (теор)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Детская музыкальная литература*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Введение	Содержание учебного материала		**1**	ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛР 15
	1	Цели и задачи учебной дисциплины «Детская музыкальная литература».	1	
Раздел 1. Вокальная музыка				
Тема 1.1. Жанры вокальной музыки.	Содержание учебного материала		**2**	ОК 4 ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛР 11
	1	Жанры вокальной музыки.	1	
	2	Ф.Шуберт. Баллада «Лесной царь».	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ содержания и выразительных средств в песнях школьного и дошкольного репертуара (по выбору студента).		**1**	
Тема 1.2. Детские вокальные циклы.	Содержание учебного материала		**1**	ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛР 11
	1	Детские вокальные циклы. М.Мусоргский «Детская»	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Слушание вокальных сочинений по теме. Изучение тестовых заданий по теме.		**1**	
Тема 1.3. Кантатно-ораториальный жанр для детей	Содержание учебного материала		**5**	ОК 1 ОК 5 ПК 1.3 ПК 2.5 ЛР 11 ЛР 15
	1	Кантата и оратория.	1	
	2	Д.Кабалевский. Кантата «Песни утра, весны и мира».	1	
	3	Патриотические страницы: кантата С.Прокофьева «Александр Невский».	1	
	4	С.Прокофьев «Александр Невский». Особенности драматургии произведения	1	
	5	Музыкальный опрос по разделу 1.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	

	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Слушание фрагментов кантат Д.Б.Кабалевского и С.С. Прокофьева. Просмотр видеофрагментов фильма «А.Невский». Сравнительный анализ кантат Д.Б.Кабалевского и С.С. Прокофьева. Изучение тестовых заданий по теме.	**2**	
Раздел 2. Инструментальная музыка			
Тема 2.1. Жанр детской инструментальной миниатюры.	Содержание учебного материала	**1**	ОК 5 ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛР 15
	1 Инструментальная миниатюра. Программность.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Слушание инструментальных пьес по теме. Отражение программности при выборе выразительных средств в фортепианных пьесах из репертуара студента.	**1**	
Тема 2.2. Детский фортепианный цикл.	Содержание учебного материала	**2**	ОК 1 ОК 5 ОК 8 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.5 ЛР 15
	1 П.Чайковский «Детский альбом»	1	
	2 С.Прокофьев «Детская музыка».	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Слушание фрагментов фортепианных циклов П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева. Просмотр видеофрагментов фортепианных циклов П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева. Особенности строения, образного содержания, характеристика тем и средств музыкальной выразительности в детских фортепианных циклах. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.3. Сюита в детской музыке.	Содержание учебного материала	**4**	ОК 4 ОК 8 ПК 1.3 ПК 2.5 ЛР 15
	1 Старинная сюита.	1	
	2 Классическая сюита. «Новая» сюита.	1	
	3 Сюита в музыке композиторов XIX-XX веков.	1	
	4 К.Сен-Санса «Карнавал животных».	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Слушание фрагментов сюит К.Дебюсси «Детский уголок», К.Сен-Санса «Карнавал животных». Строение и образное содержание детских сюит. Изучение тестовых заданий по теме.	**2**	

Тема 2.4. Соната.	Содержание учебного материала		**2**	ОК 5 ОК 8 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 2.3 ЛР 11
	1	Соната. Особенности строения классической сонаты.	1	
	2	В.А.Моцарт. Соната Ля-мажор.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Слушание фрагментов сонаты В.А.Моцарта Ля-мажор. Особенности строения, образное содержание, характеристика основных тем сонат из репертуара студентов. Изучение тестовых заданий по теме.		**1**	
Тема 2.5. Концерт	Содержание учебного материала		**3**	ОК 4 ОК 8 ПК 1.3 ПК 2.5 ЛР 11
	1	Концерт. Особенности строения цикла.	1	
	2	Д.Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром До-мажор.	1	
	3	Музыкальный опрос по разделу 2.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: Слушание фрагментов концерта для скрипки с оркестром До-мажор Д.Кабалевского. Характеристика образного содержания 2 части концерта для фортепиано с оркестром Д.Кабалевского. Изучение тестовых заданий по теме.		**1**	
Раздел 3. Музыкально-театральные жанры				
Тема 3.1. Опера	Содержание учебного материала		**3**	ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛР 15
	1	Понятие о жанре. Сказка в опере.	1	
	2	М.И.Глинка. «Руслан и Людмила». Особенности драматургии	1	
	3	Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка». Анализ основных тем	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий. Слушание фрагментов оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Определение особенностей характеристики тем основных действующих персонажей. Просмотр видеофрагментов детских опер. Просмотр мультфильма по опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». Изучение тестовых заданий по теме.		**2**	
Тема 3.2. Балет	Содержание учебного материала		**3**	ОК 4 ОК 5 ПК 1.3 ПК 2.5 ЛР 15
	1	Балет как синтез искусств. К.Хачатурян «Чиполлино»	1	
	2	Дивертисмент в балете П.И.Чайковского «Щелкунчик»	1	
	3	Музыкальный опрос по разделу 3	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	

	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий. Слушание фрагментов балетов К.Хачатуряна «Чиполлино», П.И.Чайковского «Щелкунчик». Просмотр видеофрагментов детских балетов. Особенности драматургии, содержание и музыкальная характеристика основных действующих лиц в детских балетах. Изучение тестовых заданий по теме.		**1**	
Раздел 4. Детская симфоническая музыка				
Тема 4.1. Виды симфонических произведений для детей.	Содержание учебного материала		**4**	ОК 5 ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ЛР 15
	1	Разнообразие жанров симфонической музыки.	1	
	2	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	
	3	Й.Гайдн. «Детская симфония».	1	
	4	Симфоническая миниатюра. Левитин «Жираф и оса».	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий. Слушание фрагментов симфонических произведений по теме. Соответствие музыкальных и мультипликационных образов симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк». Просмотр видеофрагментов по теме. Изучение тестовых заданий по теме.		**3**	
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			**1**	
		Всего:	**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Детская музыкальная литература»;
- фортепиано;
- нотные сборники музыкальных произведений;
- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- компьютерные тесты.

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература:

1. Пушина Н.Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях. Тетр.1: Г.А. Пахульский. Альбом для юношества: учебно-методическое пособие / Пушина Н.Б.. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 60 c. — ISBN 978-5-4263-1002-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115551.html (дата обращения: 29.10.2022). — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/119101.html
2. Пушина Н.Б. Детская музыкальная литература. В 2 тетрадях. Тетр.2: А.Н. Корещенко. Детские сцены: учебно-методическое пособие / Пушина Н.Б.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 31 c. — ISBN 978-5-4263-1003-2. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115552.html (дата обращения: 29.10.2022). — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/119101.html
3. В.Н.. Музыкальная литература зарубежных стран. \ В.Н. Брянцева. - М.: Музыка, 2004. - 183 с. - Код доступа: https://studylib.ru/doc/2130012/v.n.-bryanceva---muzykal._naya-literatura-zarubezhnyh-stran
4. История музыки: Учебное пособие (для студентов факультета культуры и искусств) / Авт.-сост.: И.А. Никеева, Л.Р. Фаттахова. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004.– 84. Код доступ а: https://nashol.me/20100425408/istoriya-muziki-uchebnoe-posobie-nikeeva-i-a-fattahova-l-r-2004.html
5. Тетчел Д. Детская музыкальная энциклопедия \ Д.Тетчел. пер с англ. В Сазонова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2003. – 64 с. Код доступа https://notkinastya.ru/detskaya-muzykalnaya-entsiklopediya/

Дополнительная учебная литература:

1. Аверьянова О.И. Русская музыка второй половины XX века \ О.И.Аверьянова. – М.: Росмэн, 2004. – 125с.

2. Вознесенская Е.П. Детская музыкальная литература. Лекционный курс для обучающихся по специальности 53.02.010 Музыкальное образование (базовый уровень) СПО \ Е.П. Вознесенская. – Лениногорск: ГАПОУ ЛМХПК, 2022. – 95с.
3. Гуревич Е.Л. История зарубежной музыки \ Е.Л.Гуревич. – М.: Академия, 2000. – 237с. Код доступа https://11klasov.com/10593-russkaja-muzykalnaja-literatura-smirnova-jes.html
4. Горохов М. Музпросвет \ М.Горохов. – М., Ad Marginem, 2003. – 144с.
5. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература / Н.П. Козлова. – М.: «Музыка», 2010. – 224 с. нот., ил. Код доступа http://muz-forum.com/showthread.php?t=1003
6. Самин Д. 100 великих композиторов \ Д.Самин. – М: Вече, 2002. – 176с.
7. Энтелис Л. Силуэты композиторов XX века \ Л.Энтелис. – Л.: Композитор, 1971. – 412с.
8. Энциклопедический словарь юного музыканта. – М: Музыка, 1985. – 348с.
9. Электронный ресурс «Музыкальная литература зарубежных стран». Режим доступа: http://musike.ru
10. Электронный ресурс «Музыковедческий сайт». Режим доступа: http://arsl.ru
11. Электронный ресурс «Классическая музыка, опера и балет». Режим доступа: http://belcanto.ru/
12. Электронный ресурс «Музыкальная литература». Режим доступа: http://www.contrabass.ru/
13. Электронный ресурс «Классическая музыка». Режим доступа: http://www.classic-music.ru
14. https://sdo.lmhpk.ru/resources/79

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
жанровых особенностей произведений, написанных для детей	владение знаниями о жанровых особенностях произведений, написанных для детей; соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	анализ и оценка решения тестовых заданий
особенностей содержания и драматургии произведений, написанных для детей	владение знаниями об особенностях содержания и драматургии произведений, написанных для детей; соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	оценка результатов практической работы по определению на слух музыкальных фрагментов
Умения:		
формулировать понятия о жанрах детской музыки	умение формулировать понятия о жанрах детской музыки; соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	оценка в ходе тестирования и музыкального опроса
анализировать музыкальные произведения, давать характеристику основным музыкальным образам и темам	владение навыком анализа музыкальных произведений, умение давать характеристику основным музыкальным образам и темам; соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	оценка результатов определения на слух музыкальных фрагментов