Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 12.09.2023 09:59:07
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 1-06 от "1" 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы дизайна

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 1 сентября 2022 года № 796 «О внесении изменений в ФГОС СПО», ПООП утвержденной протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 г. №1

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Ячина А.В., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от 31. 08. 2023

Председатель П(Ц)К:_____ /И. Д. Андреева/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Основы дизайна

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП.08 Основы дизайна является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ОК 1 ОК 2 ЛР 21 ЛР 28	-разрабатывать концепцию проекта; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	- современные тенденции в области дизайна; - основные понятия и определения дизайна; - роль дизайн-деятельности в организации социальной среды; - основные направления в сфере дизайна; - последовательность выполнения дизайн – проекта (графический дизайн, текстильный дизайн, дизайн рекламы, ландшафтный дизайн, промышленный дизайн, дизайн интерьера, арт дизайн, дизайн выставочных экспозиций)

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 50 часов
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 44 часа;
- *в том числе в форме практической подготовки - 22 часа,*
- самостоятельной работы обучающегося - не предусмотрено;
- консультации – 2 часа;
- промежуточная аттестация – в форме экзамена - 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**50**
в том числе:	
1. Основное содержание	**44**
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	22
2. Профессионально - ориентированное содержание	22
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	22
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Консультации	**2**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**4**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение. Дизайн как Художественное проектирование эстетического облика среды 6 семестр 44 часа	Содержание учебного материала		**7**	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1. ПК 2.3. ЛР 21 ЛР 28
	1	Понятие дизайна. Место дизайна в искусстве – виртуальное искусство в музей современного искусства	2	
	2	Особенности развития дизайна в Европейских странах, США, Японии и России. Дизайнерские школы. Характерные черты, тенденции.	2	
	3	Виды дизайна. Графический дизайн, Арт-дизайн, визаж, дизайн одежды, фитодизайн, дизайн среды, ландшафтный дизайн урок – конференция	2	
	4	Основные признаки дизайна	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 2. Стили в дизайне. Стилизация и формирование предметного образа	Содержание учебного материала		**4**	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1. ПК 2.3. ЛР 21 ЛР 28
	1	Стиль как эстетическое единство объекта. Стили в дизайне.	1	
	2	Исторические стили. Эстетика барокко, рококо, модерна, готики и других стилей.	1	
	3	Этнические стили- марокканский, японский, китайский и другие. Стилевые направления, декор.	1	
	4	Современные стили. Минимализм, нео-классика, хай-тек.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**3**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Психологическое воздействие света и цвета. Правила применение цвета при дизайне.	1	
	2	Особенности процесса восприятия предметной среды человеком. Восприятие цветовых композиций.	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 3. Ландшафтный дизайн	Содержание учебного материала		**6**	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1. ПК 2.3. ЛР 21 ЛР 28
	1	История развития садово-паркового искусства и ландшафтного дизайна – урок – конференция	2	
	2	Принципы построения композиции в ландшафтном дизайне. Пространство и перспектива	2	
	3	Особенности старого и нового участков. Особенности нестандартного участка	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**6**	
	Профессионально – ориентированное содержание			

	1	Стилистические направления в ландшафтном дизайне. Декоративная дендрология и элементы садового дизайна. Принципы построения дендрологических композиций.	2	
	2	Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды.	2	
	3	Ландшафтные аспекты проектирования. Растения в архитектуре зданий и сооружений.	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 4. Основы фитодизайна и флористики	Содержание учебного материала		**3**	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1. ПК 2.3. ЛР 21 ЛР 28
	1	Методика создания объёмных или плоских композиций из живых или засушенных растений.	2	
	2	Целостное оформление интерьера цветами, травами и т.п.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**7**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Составление букетов, венков, гирлянд, корзин цветов в соответствии со стилем на основе композиционных закономерностей.	1	
	2	История икебаны. Общие принципы построения икебаны. Приемы подготовки растительного материала.	2	
	3	Композиции из растений. Включение в композицию других материалов (камни, перья, ракушки, искусственные цветы, пластик, металл, керамика, ленты, игрушки).	2	
	4	Флористический коллаж. Рельефные коллажи, фактуры, фоны для работы.	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 5. Дизайн костюма	Содержание учебного материала		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1. ПК 2.3. ЛР 21 ЛР 28
	1	История дизайна одежды. Закономерности композиции костюма.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**6**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Выполнение упражнения силуэтов из неоднородных геометрических фигур	1	
	2	Выполнение упражнения силуэта костюма на основе бионики	1	
	3	Выполнение упражнения силуэта этнического костюма	2	
	4	Выполнение многофигурной композиции костюма с декоративными отделками– творческий конкурс	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Промежуточная аттестация - Экзамен			**4**	
Консультации			**2**	
		Всего:	**50**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинет дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– наглядные пособия: коллекция демонстрационных плакатов, работы из методического фонда, раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сайкин Е.А. Основы дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сайкин Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018.— 58 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91291.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517147

Дополнительные источники:

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515350

2. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Кухта М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 100 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86508.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 36 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74966.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 302 с. — 978-5-9614-5559-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68005.html

5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74886.html

6. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52069.html

7. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 235 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75952.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Половникова М.В. Озеленение интерьеров и фитодизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 101 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89250.html.— ЭБС «IPRbooks»

9. Половникова М.В. Фитодизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 102 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89256.html.— ЭБС «IPRbooks»

10. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78429.html

Ссылка на страницу с размещенными лекциями и иными материалами на УЧИ.ПРО

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
знать современные тенденции в области дизайна	владение знаниями современных тенденций в области дизайна	- Оценка результатов тестовых заданий - Оценка контрольной работы по темам
Знать основные понятия и определения дизайна	владение знаниями и определениями дизайна	- Оценка результатов тестовых заданий - Оценка результатов тестовых заданий в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Знать роль дизайн-деятельности в организации социальной среды	владение знаниями о роли дизайн-деятельности в организации социальной среды	– Оценка письменных опросов по индивидуальным карточкам– заданиям
Знать основные направления в сфере дизайна	владение знаниями о сферах дизайна	- Оценка результатов тестовых заданий - Оценка разработанных инфраструктурных таблиц по темам
Знать последовательность выполнения дизайн – проекта (графический дизайн, текстильный дизайн, дизайн рекламы, ландшафтный дизайн, промышленный дизайн, дизайн интерьера, арт дизайн, дизайн выставочных экспозиций)	владение знаниями последовательности выполнения дизайн – проектов	- Оценка выполнения дизайнерских проектов - Оценка выполнения творческих работ и композиций
Умения:		
Разрабатывать концепцию проекта	демонстрирует навыки разработки концепции проекта	- Оценка практических упражнений - Оценка индивидуальных заданий по темам - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала	демонстрирует навыки подготовительного сбора материала	- Оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам– заданиям - Оценка практического задания в рамках

		промежуточной аттестации в форме экзамена