Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: [illegible]
Уникальный программный ключ:
15f95de861e95055aee66c6798510b53386f145c

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 188 от "1" 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 1 сентября 2022 года № 796 «О внесении изменений в ФГОС СПО», ПООП утвержденной протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 г. №1

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Ячина А. В., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____/И. Д. Андреева/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Материаловедение

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП.01 Материаловедение в профессиональной деятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ОК 1 ОК 2 ЛР 25 ЛР 28	- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 72 часа
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 59 часов;
- *в том числе в форме практической подготовки - 39 часов,*
- самостоятельной работы обучающегося - 7 часов;
- консультации – 2 часа;
- промежуточная аттестация - в форме экзамена - 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**72**
в том числе:	
1. Основное содержание	**59**
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	38
2. Профессионально - ориентированное содержание	39
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	39
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	1 (практич)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**7**
Консультации	**2**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**4**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основные понятия о художественных материалах 5 семестр 15 часов	**Содержание учебного материала**		**4**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	1	Содержание учебной дисциплины. Связь курса с другими дисциплинами. Классификация материалов	2	
	2	Эксплуатационно - технические свойства материалов.	1	
	3	Эстетические характеристики материалов	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**11**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Классификация и свойства бумаги»- мастер-класс	2	
	2	Графические материалы (уголь, пастель, соус, сангина и сепия, графит, тушь)	2	
	3	Акварель и ее свойства. Ассортимент. Дополнительные материалы для акварельной живописи	2	
	4	Гуашь. Свойства, виды, техники работы с гуашью	2	
	5	Темпера. Свойства и виды. Дополнительные материалы для темперной живописи	1	
	6	Масляные краски. Вспомогательные материалы и инструменты, необходимые для живописи масляными красками	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 2. Древесные материалы 6 семестр 44 часа	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	1	Определение и краткие исторические сведения. Эксплуатационно-технические свойства	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Породы дерева, свойства и их применение	2	
	2	Эстетические характеристики древесных материалов	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовьте сообщение на тему «Из истории использования древесины в строительстве и интерьере»		1	
Тема 3. Металлические материалы	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3.
	1	Краткие исторические сведения об открытии и использовании металлов. Производство металла	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	

	Практические занятия		**2**	ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Легкие и цветные металлы. Эстетические характеристики металлических материалов	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему «Применение металла и изделий из него в оформлении интерьера помещений»		1	
Тема 4. Материалы из природного камня	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	1	Определение. Характеристика основных горных пород	1	
	2	Номенклатура материалов из природного камня, свойства	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Эстетические характеристики природного камня. Области применения материалов	2	
	2	Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение «Технологии добычи и обработки каменных материалов»		1	
Тема 5. Керамические материалы	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	1	Краткие исторические сведения. Классификация керамических материалов по назначению	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Номенклатура керамических изделий. Основные эксплуатационно – технические свойства	2	
	2	Эстетические свойства. Области применения керамических материалов.	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Провести анализ рынка керамических строительных материалов		1	
Тема 6. Материалы на основе полимеров	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	1	Определения. Краткие исторические сведения. Основы технологии	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Номенклатура материалов на основе полимеров. Эксплуатационно – технические свойства.	2	
	2	Эстетические характеристики пластмасс. Области применения пластмасс	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 7. Материалы из	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2
	1	Краткие исторические сведения. Основы производства	2	

стеклянных расплавов	**Лабораторные работы**		не предусмотрено	ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	Практические занятия		**2**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Эстетические характеристики. Области применения материалов и изделий из стекла	1	
	2	Провести анализ использования стекла различных видов в современном декоре	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему «История стекольного производства в России»		1	
Тема 8. Малярные и лакокрасочные материалы	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	1	Общие сведения, определения. Классификация лакокрасочных материалов	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Основные компоненты лакокрасочных и клеевых материалов	2	
	2	Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Провести анализ использования стекла различных видов в современном декоре		1	
Тема 9. Текстильные материалы	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1 ОК 2 ПК 2.3. ПК 2.4. ЛР 25 ЛР 28
	1	Текстильные волокна: общие сведения; классификация	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Основы технологии текстильного производства	2	
	2	Состав, строение и свойства тканей	1	
	3	Сравнительная характеристика тканей	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся Провести анализ использования текстильных материалов в современном дизайне		1	
Консультация			2	
Промежуточная аттестация - Экзамен			4	
		Всего:	**72**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения.
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»;
- образцы художественных материалов;
- образцы отделочных, строительных материалов.

Технические средства обучения:
- моноблок

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512209
2. Москалюк О.А. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Москалюк О.А., Шибанова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019.— 103 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102607.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения [Электронный ресурс]: учебник/ Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 295 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87776.html.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Максимюк Е.В. Материаловедение швейного производства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Максимюк Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/94318.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Материаловедение [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ Е.Г. Бердичевский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 319 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66390.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Никитин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Инфра-Инженерия, 2016.— 412 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51739.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Смолеевский С.Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолеевский С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017.— 97 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/100992.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Широкий Г.Т. Строительное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Широкий Г.Т., Юхневский П.И., Бортницкая М.Г.— Электрон. текстовые

данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2016.— 464 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/90725.html.— ЭБС «IPRbooks»

Ссылка на страницу с размещенными лекциями и иными материалами на учи.про

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
Знать ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	владение знаниями о ассортименте, особенностях, свойствах, методах испытания и оценки качества материалов	- Оценка разработанных таблиц по теме «Художественные материалы» с указанием основных характеристик и свойств - Оценка результатов тестовых заданий в рамках рубежного контроля - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	владение знаниями требований к материалам	- Оценка экспериментальных работ по разделам - Оценка результатов тестовых заданий в рамках рубежного контроля - Оценка письменных опросов по индивидуальной карточке – заданию - Оценка результатов тестовых заданий в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Знать особенности испытания материалов	владение знаниями особенностей испытания материалов	– Оценка результатов тестовых заданий по разделам - Оценка письменного опроса по индивидуальной карточке – заданию - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Умения:		
Выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	демонстрирует навыки выбора материалов с учетом их формообразующих и функциональных свойств; применяет материалы с учетом их	- Оценка творческих работ по разработке дизайн- объектов с применением материалов с учетом их формообразующих и функциональных свойств - Оценка письменного опроса по индивидуальной карточке – заданию

	формообразующих и функциональных свойств	- Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена