Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 18.04.2023 13:04:10
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО**
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**
Директор _____ Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2022 г.

**Введено в действие**
Приказ № 56-АХ от " 1 " 09 2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Татарская детская литература

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация углубленной подготовки

Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1351 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России №450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчики:
Шарипова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»;
Хайрутдинова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК».

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Председатель П(Ц)К: / Г.Ф.Фатыхова/

## СОДЕРЖАНИЕ


1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 5
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 14
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 15

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
## Татарская детская литература

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код ПК, ОК, ЛР | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 01, ЛР 5 | анализировать и интерпретировать художественные произведения татарских детских писателей, используя сведения по истории и теории литературы | основные факты жизни и творчества детских татарских писателей-поэтов XX вв. |
| ОК 05, ЛР 11 | определять род и жанр произведения | основные теоретико-литературные понятия |
| ОК 01, ЛР 11 | воспроизводить содержание литературного произведения и выявлять авторскую позицию | содержание изученных произведений |
| ОК 01, ЛР 5 | выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения | наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания. |
| ОК 01, ОК 05, ЛР 5 | использовать знания, навыки и умения, полученные при изучении детской татарской литературы, в образовательно-воспитательном процессе дошкольного учреждения | историю татарской детской литературы |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**
максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;
- в том числе в форме практической подготовки: 60 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 37 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Объем образовательной нагрузки** | **111** |
| в том числе: | |
| **1. Основное содержание** | **74** |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 37 |
| практические занятия | 34 |
| **2. Профессионально - ориентированное содержание** | 60 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 30 |
| практические занятия | 30 |
| **Контроль:** | |
| контрольные работы (текущий контроль) | Не предусмотрено |
| рубежный контроль | 2 (практ.) |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **37** |
| Консультации | Не предусмотрено |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 1 (практ.) |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | Не предусмотрено |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Татарская детская литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)* | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Татарская детская литература. Теоретические аспекты** | | | |
| **Тема 1.1 Татарская детская литература. Предмет изучения.** | **Содержание учебного материала:**<br>Татарская детская литература. Предмет изучения. Классификация, этапы развития. | **1** | ОК 01<br>ЛР 5 |
| | 1. Татарская детская литература. Предмет изучения. | 1 | |
| | **Практические занятия.** | **1** | |
| | 2. Классификация, формирование и этапы развития. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 1.1. | **1** | |
| **Раздел 2. Детский фольклор** | | | |
| **Тема 2.1. Детский фольклор как основа татарской детской литературы** | **Содержание учебного материала:**<br>Детский фольклор как основа татарской детской литературы. Значение татарского детского детского фольклора в воспитании детей. История изучения татарского детского фольклора. Классификация, виды и жанры детского фольклора. Сказки татарских писателей (Г.Тукай, А.Алиш, К.Насыри, Д.Аппакова,Р.Валиева, Д.Тарджеманов). | 8 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **8** | |
| | 1. Детский фольклор как основа татарской детской литературы. | 1 | |
| | 2. Значение детского фольклора в воспитании. | 1 | |
| | 3. История изучения татарского детского фольклора. | 1 | |
| | 4. Классификация, виды и жанры детского фольклора. | 1 | |
| | 5. Поэзия пестования (материнская поэзия). | 1 | |
| | 6. Внеигровой (развлекательный) фольклор. | 1 | |
| | 7. Игровой фольклор. | 1 | |
| | 8. Эпическая форма фольклора. Жанр сказки. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | **1** | |
| | 9. Чтение и анализ произведений материнской поэзии. | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **7** | |
| | 10. Чтение и анализ произведений внеигрового фольклора. | 1 | |
| | 11. Чтение и анализ произведений игрового фольклора. | 1 | |
| | 12. Сказки о животных. | 1 | |
| | 13. Волшебные сказки. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 14. Бытовые (сатирические) сказки. | 1 | |
| | 15. Чтение и анализ сказок. | 1 | |
| | 16. Сказки татарских писателей. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 2.1. | **8** | |
| | 2. Составление таблицы «Виды и жанры детского фольклора». | | |
| | 3. Выразительное чтение произведений материнской поэзии. | | |
| | 4. Выразительное чтение произведений внеигрового фольклора. | | |
| | 5. Выразительное чтение произведений игрового фольклора. | | |
| | 6. Сочинение загадок. | | |
| | 7. Сочинение сказки. | | |
| | 8. Подготовить сообщение «Деятельность Н.Исанбет в качестве собирателя фольклора». | | |
| **Рубежный контроль** | | **1 (практ.)** | |
| **Раздел 3. Татарская детская литература XVIII – первой половины XIX века** | | | |
| **Тема 3.1. Формирование татарской детской литературы.** | **Содержание учебного материала**:<br>Формирование татарской детской литературы. | **1** | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | 1. Формирование татарской детской литературы. | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 2. Общая характеристика детской литературы XIX века. | 1 | |
| | **Практические занятия.** | не предусмотрено | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 3.1. | **1** | |
| **Тема 3.2.<br>Каюм Насыйри – основоположник татарской детской литературы** | **Содержание учебного материала**:<br>Каюм Насыйри – основоположник татарской детской литературы. | 3 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **3** | |
| | 1. Каюм Насыйри – основоположник татарской детской литературы. | 1 | |
| | 2. Педагогическая и просветительская деятельность К.Насыйри. | 1 | |
| | 3. Литературная деятельность писателя. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 3 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **3** | |
| | 4. Произведение «Книга о воспитании». | 1 | |
| | 5. Чтение и анализ наставлений. | 1 | |
| | 6. Чтение и анализ наставлений. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **3** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. Подготовить сообщение по теме 3.2. | | |
| | 2. Чтение наставлений из произведения «Книга о воспитании». | | |
| | 3. Анализ 1 наставления. | | |
| **Раздел 4. Татарская детская литература начала XX века** | | | |
| **Тема 4.1. Общая характеристика детской литературы нач. XX века** | **Содержание учебного материала**: Татарская детская литература начала XX века: общая характеристика. | **1** | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | 1. Общая характеристика детской литературы начала XX века. | 1 | |
| | **Практические занятия.** | не предусмотрено | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся.** | не предусмотрено | |
| **Тема 4.2. Литературная деятельность Г.Тукая в области татарской детской литературы** | **Содержание учебного материала**: Литературная деятельность Г.Тукая в области татарской детской литературы. | **3** | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 05<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | | |
| | 1. Литературная деятельность Г.Тукая в области татарской детской литературы. | 1 | |
| | 2. Тематическое многообразие детской поэзии Г.Тукая. | 1 | |
| | 3. Г.Тукай – основоположник татарской литературной сказки. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 3 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **3** | |
| | 4. Чтение и анализ стихотворений. | 1 | |
| | 5. Чтение и анализ стихотворений | 1 | |
| | 6. Чтение и анализ сказок. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 4.2. | **3** | |
| | 2. Выучить наизусть 1 детское стихотворение Г.Тукая. | | |
| | 3. Перевести отрывок из сказки-поэмы «Шүрәле”. | | |
| **Тема 4.3. Литературная деятельность Ф.Амирхана в области татарской детской литературы** | **Содержание учебного материала**: Литературная деятельность Ф.Амирхана в области татарской детской литературы. | 2 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 1. Литературная деятельность Ф.Амирхана в области татарской детской литературы. | 1 | |
| | 2. Рассказы для детей. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 2 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 3. Чтение и анализ рассказов. | 1 | |
| | 4. Чтение и анализ рассказов. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Самостоятельна работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 4.3. | **2** | |
| | 2. Составить вопросы по содержанию рассказа «Жертва». | | |
| **Раздел 5. Детская литература 20-30 годов 20 века** | | | |
| **Тема 5.1**<br>**Общая характеристика детской литературы 20-30 годов 20 века** | **Содержание учебного материала**:<br>Детская литература 20-30 годов 20 века: общая характеристика. | **1** | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | 1. Общая характеристика детской литературы 20-30 годов 20 века. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | **1** | |
| | 2. Первые детские газеты и журналы, их роль в воспитании детей. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение о татарских детских газетах и журналах. | **1** | |
| **Тема 5.2. Литературная деятельность А.Алиша в области татарской детской литературы** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность А.Алиша в области татарской детской литературы. | 2 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 1. Литературная деятельность А.Алиша в области татарской детской литературы. | 1 | |
| | 2. Рассказы для детей. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 3 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **3** | |
| | 3. Чтение и анализ рассказов. | 1 | |
| | 4. Цикл «Мамины сказки». | 1 | |
| | 5. Чтение и анализ сказок. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 5.2. | **3** | |
| | 2. Составить вопросы по рассказу «Как я училась считать?». | | |
| | 3. Чтение и перевод сказки «Болтливая утка». | | |
| **Тема 5.3. Литературная деятельность М.Джалиля в области татарской детской литературы** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность М.Джалиля в области татарской детской литературы. | 2 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 1. Литературная деятельность М.Джалиля в области татарской детской литературы. | 1 | |
| | 2. Детская поэзия поэта. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | **1** | |
| | 3. Цикл стихотворений «Моабитская тетрадь». | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 4. Чтение и анализ стихотворений. | 1 | |
| | 5. Детские песни на слова М.Джалиля. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 5.3. | **3** | |
| | 2. Выразительное чтение (наизусть) стихотворений М.Джалиля. | | |
| | 3. Подготовить сообщение на тему «Муса Джалиль - образец героизма». | | |
| **Рубежный контроль** | | **1 (практ.)** | |
| **Раздел 6. Татарская детская литература 40-60-х годов 20 века** | | | |
| **Тема 6.1.**<br>**Общая характеристика детской литературы 40-60-х годов 20 века** | **Содержание учебного материала**:<br>Татарская детская литература 40-60-х годов 20 века: общая характеристика. Литературная деятельность Ф.Карима , А.Кутуя в области татарской детской литературы. | **1** | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | 1. Общая характеристика детской литературы 40-60-х годов 20 века. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 2. Литературная деятельность Ф.Карима, А.Кутуя в области татарской детской литературы. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Чтение и перевод отрывка из повести «Приключения Рустама». | **1** | |
| **Тема 6.2. Творчество Д.Аппаковой** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность Д.Аппаковой в области татарской детской литературы. Рассказы для детей. | 1 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 1. Творчество Д.Аппаковой. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 2 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 2. Рассказы для детей. | 1 | |
| | 3. Чтение и анализ рассказа «Звездочка». | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Чтение и анализ рассказа «Рустем». | **1** | |
| **Тема 6.3. Творчество Б.Рахмет** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность Б.Рахмет в области татарской детской литературы. Жанровое и тематическое разнообразие произведений поэта. | 1 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 1. Творчество Б.Рахмет. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 2. Жанровое и тематическое разнообразие произведений поэта. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Выучить наизусть 1 стихотворение Б.Рахмет. | **1** | |
| **Раздел 7. Татарская детская литература 60-80-х годов** | | | |
| **Тема 7.1.**<br>**Общая характеристика детской литературы 60-80-х годов** | **Содержание учебного материала**:<br>Татарская детская литература 60-80-х годов: общая характеристика. | **1** | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | 1. Общая характеристика детской литературы 60-80-х годов. | 1 | |
| | **Практические занятия.** | не предусмотрено | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся.** | не предусмотрено | |
| **Тема 7.2.**<br>**Творчество Л.Ихсановой** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность Л.Ихсановой в области татарской детской литературы. | 1 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 1. Творчество Л.Ихсановой. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 2. Педагогические проблемы в прозе Л.Ихсановой. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Чтение и анализ отрывка из повести «Наиль и Фаиль». | **1** | |
| **Тема 7.3. Творчество Ш.Галиева** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность Ш.Галиева в области татарской детской литературы. Юмор и сатира в детской поэзии поэта. | 1 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 1. Творчество Ш.Галиева. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 2. Юмор и сатира в детской поэзии поэта. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Выучить наизусть 1 стихотворение Ш.Галиева. | **1** | |
| **Тема 7.4.**<br>**Творчество Р.Батуллы** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность Р.Батуллы в области татарской детской литературы. Развитие писателем жанра сказки. | 2 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 1. Творчество Р.Батуллы. | 1 | |
| | 2. Развитие писателем жанра сказки | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практические занятия:** | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 3. Чтение и анализ сказок. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Чтение и перевод сказки «Подарок». | **2** | |
| | 2. Анализ сказки «Сын Журавль». | | |
| **Тема 7.5.**<br>**Творчество Ф.Яруллина** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность Ф.Яруллина в области татарской детской литературы. Жанровое многообразие произведений для детей. | 1 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 1. Творчество Ф.Яруллина. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 2 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 2. Жанровое многообразие произведений для детей. | 1 | |
| | 3. Чтение и анализ сказок. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Выучить наизусть 1 стихотворение Ф.Яруллина. | **2** | |
| | 2. Анализ сказки «Забывчивая кукушка». | | |
| **Тема 7.6.**<br>**Творчество Р.Миннулина** | **Содержание учебного материала**:<br>Литературная деятельность Р.Миннулина в области татарской детской литературы. Тематическое многообразие произведений для детей. | 2 | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5<br>ЛР 11 |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **2** | |
| | 1. Творчество Р.Миннуллина. | 1 | |
| | 2. Тематическое многообразие произведений для детей. | 1 | |
| | **Практические занятия:** | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | **1** | |
| | 3. Чтение и анализ стихотворений. | 1 | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Выучить 1 стихотворение Р.Миннулина. | **2** | |
| | 2. Анализ стихотворения «В первый класс». | | |
| **Раздел 8. Татарская детская литература 1980 – 2000 годов** | | | |
| **Тема 8.1. Общая характеристика детской литературы 1980 – 2000** | **Содержание учебного материала**:<br>Татарская детская литература 1980 – 2000 годов**.** Идейно-тематическое своеобразие татарской детской прозы. Татарская детская драматургия и поэзия. | **1** | ОК 01<br>ОК 05<br>ЛР 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **годов** | 1. Общая характеристика детской литературы 1980 – 2000 годов**.** | 1 | ЛР 11 |
| | **Практические занятия.** | не предусмотрено | |
| | **Лабораторные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Контрольные работы.** | не предусмотрено | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>1. Подготовить сообщение по теме 8.1. | **1** | |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | | **1 (практ.)** | |
| | **Всего:** | **111** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Татарская детская литература».

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Татарская детская литература» - Электрон.опт.диск (CD-ROM)

**Интернет-ресурсы:**

1. [Электронный ресурс]. «Татарская электронная библиотека». Форма доступа: http:/kitap.net.ru/
2. [Электронный ресурс]. «Татарская детская литература». Форма доступа: https://repository.kpfu.ru/
3. [Электронный ресурс]. «Центр Татарской Литературы». Форма доступа: http://tatkniga.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Общие компетенции (ОК)** | **Личностные результаты (ЛР)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|---|---|
| **Умения:** | | | |
| – анализировать и интерпретировать художественные произведения татарских детских писателей, используя сведения по истории и теории литературы | ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права. | Опрос, оценка результатов выполненной работы – подготовка сообщений по изученным темам, анализ произведений |
| – воспроизводить содержание литературного произведения и выявлять авторскую позицию | ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике. | Опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам, анализ произведений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – определять род и жанр произведения | ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике. | Опрос, оценка результатов выполненной работы – анализ произведений |
| – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения | ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права. | Оценка результатов выполненной работы – выразительное чтение текстов художественных произведений |
| – использовать знания, навыки и умения, полученные при изучении детской татарской литературы, в образовательно-воспитательном процессе дошкольного учреждения | ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской | Посещение и анализ занятий студентов по педпрактике в ДОО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | культурной идентичности, уважающий их права. | |
| **Знания:** | | | |
| – историю татарской детской литературы | ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права. | Опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам |
| – основные теоретико-литературные понятия | ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике. | Опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам |
| - основные факты жизни и творчества детских татарских писателей-поэтов XX вв. | ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, | Опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права. | |
| - содержание изученных произведений | ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике. | Опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам |
| - наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания. | ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права. | Оценка результатов выполненной работы – выразительное чтение текстов художественных произведений |

В книге прошито и скреплено печатью

10 листов

Директор ГАПОУ «ЛМХПК»

Н.Г. Тимакова