Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 15.09.2023 09:38:08
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 282-ОС от «1» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДп.15.2.Искусство

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника

Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ № 743 от 17 августа 2022 г., с учетом примерной образовательной программы (далее – ПОП) СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с квалификацией «воспитатель детей дошкольного возраста»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Возженникова Ф. Л.., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Фатыхова Г.Ф./

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 5

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДп. 15.2 Искусство

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дополнительная учебная дисциплина УДп. 15.2 Искусство общения является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Уровень освоения данной дисциплины – базовый.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:
В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов ОК 1 ЛР 11	– осуществлять художественно-педагогический анализ произведений различных видов искусства; – отличать стилевые и жанровые особенности произведений искусства в контексте особенностей художественной эпохи; – моделировать массовые и индивидуальные формы внеклассных мероприятий; – рассказывать о произведениях искусства, с использованием наглядных пособий, музыкально-художественных иллюстраций.	– основные этапы развития видов искусств; – значение эстетических категорий, важных для понимания произведений мирового искусства; – выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох; – имена наиболее ярких представителей деятелей искусства разных эпох.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
Объем образовательной программы:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
- *в том числе в форме практической подготовки - 10 часов,*
- самостоятельной работы обучающегося - не предусмотрено,
- консультации – не предусмотрено,
- промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**36**
в том числе:	
1. Основное содержание	**36**
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	19
2. Профессионально - ориентированное содержание	36
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	20
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	Не предусмотрено
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1 (практ)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Искусство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1. Многообразие видов искусства	**Содержание учебного материала**	**2**	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1 Ознакомление с классификациями видов искусства	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 2.1. Искусство Древнего Востока	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1 Искусство древнейших цивилизаций	1	
	2 Искусство Древнего Египта	1	
	3 Особенности древнекитайского искусства	1	
	4 Основные жанры древнекитайской живописи. Особенности архитектуры.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 2.2. Античное искусство	**Содержание учебного материала**	**5**	
	Профессионально – ориентированное содержание		ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	1 Взаимосвязь искусства с мировоззрением древних греков.	1	
	2 Ведущие виды искусства.	1	
	3 Ведущие жанры искусства.	1	
	4 Преемственность культур Древней Греции.	1	
	5 Преемственность культур Древнего Рима.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 3.1. Арабо-мусульманское искусство	**Содержание учебного материала**	не предусмотрено	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Практические занятия	**2**	
	Профессионально – ориентированное содержание		

	1	Религиозные основы арабо-мусульманского искусства	1	
	2	Арабо-мусульманская литература	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 3.2. Особенности искусства западноевропейского средневековья	**Содержание учебного материала**		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Содержание музыки, литературы и театральных представлений в средние века.	2	
	2	Народное, церковное и рыцарское искусство.	2	
	Контрольная работа		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 4.1. Эстетические и гуманистические идеалы Возрождения	**Содержание учебного материала**		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**2**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Периодизация эпохи. Выдающиеся произведения искусства эпохи Возрождения	1	
	2	Творческие портреты титанов эпохи Возрождения. Произведения Джотто, Рафаэля, Ботичелли, Л. Винчи, Микеланджело	1	
	Контрольная работа		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 5.1. Особенности западноевропейского искусства 17-18 вв.	**Содержание учебного материала**		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**3**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Литература и театр 17-18 вв.	1	
	2	Музыка 17-18 вв.	1	
	3	Архитектура и изобразительное искусство 17-18 вв.	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 6.1. Господствующие стили в искусстве 19 века	**Содержание учебного материала**		не предусмотрено	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Практические занятия		**4**	
	Профессионально – ориентированное содержание			

	1	Зарождение романтизма и реализма.	1	
	2	Музыка - ведущий жанр в романтизме 19 века	1	
	3	Романтизм и реализм в живописи	1	
	4	Импрессионизм в живописи и музыке.	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 7.1. Этапы развития русского искусства	**Содержание учебного материала**		**5**	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Преемственность византийского и русского искусства	1	
	2	Искусство Нового времени	1	
	3	Русское искусство 19 века и рубежа 19-20 вв.	1	
	4	Архитектура, живопись 19 века и рубежа 19-20 вв.	1	
	5	Русская музыка и литература 19 века и на рубеже 19-20 вв.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 8.1. Общая характеристика искусства 20 века	**Содержание учебного материала**		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**1**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Новые художественные направления и стили.	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 8.2. Современный отечественный театр	**Содержание учебного материала**		не предусмотрено	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Практические занятия		**1**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Реформаторы русской театральной сцены; выдающиеся авторы, режиссёры и артисты.	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 8.3. Шедевры отечественного и зарубежного кино	**Содержание учебного материала**		не предусмотрено	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Практические занятия		**1**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Становление кинематографа. Взаимодействие искусств в кинематографе.	1	

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 8.4. Искусство Республики Татарстан	**Содержание учебного материала**	не предусмотрено	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1 ЛР 11
	Практические занятия	**2**	
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1 Выдающиеся деятели: композиторы, музыканты, исполнители, писатели.	1	
Дифференцированный зачет		1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
	Всего:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.
Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по основным разделам дисциплины;
- макеты архитектурных памятников;
- место для хранения литературы и технического оборудования;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: уч. пособие для студ. сред. проф. образования. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Г.Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 352 с.: ил. (16) с. цв.вкл.

2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: уч. пособие для студ. сред. проф. образования. В 2 ч. Ч. 2 / Л.Г.Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с.: ил. (16) с. цв.вкл.

Дополнительные источники

1. Электронный ресурс «Педагогика искусства». Режим доступа: www.art-education.ru

2. Электронный ресурс «Искусство». Режим доступа:art.1september.ru

3. Электронный ресурс «Энциклопедия искусства». Режим доступа: http://www.artprojekt.ru

4. Электронный ресурс «Музеи Европы». Режим доступа: http://www.nearyou.ru

5. Электронный ресурс «Государственный музей имени А.С. Пушкина». Режим доступа: https://pushkinmuseum.art, https://my.alleng.org/edu/art2.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**ОК**	**ЛР**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания:			
основные этапы развития видов искусств	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ - Художественный диктант
значение эстетических категорий, важных для понимания произведений мирового искусства	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ – Художественный диктант

	применительно к различным контекстам;	состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ – Художественный диктант

имена наиболее ярких представителей деятелей искусства разных эпох	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ – Художественный диктант
Умения:			
осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей,	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ – Художественный диктант

		эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
отличать стилевые и жанровые особенности произведений искусства в контексте особенностей художественной эпохи	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ – Художественный диктант
моделировать массовые и индивидуальные формы внеклассных мероприятий	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ – Художественный диктант

		сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
рассказывать о произведениях искусства, с использованием наглядных пособий, музыкально-художественных иллюстраций	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	– Оценка экспресс-опроса – Оценка результатов тестовых заданий - Искусствоведческий анализ – Художественный диктант