

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 16.05.2022 12:17:19
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
Н.Г. Тимакова
2022 г.
Введено в действие
Приказ
от 1.09.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДп. 14.1 Основы черчения

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Ахметвалеева Р. Т., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол №1 от 31.08.2021

Председатель П(Ц)К: _____/Е. Н. Курганская/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы черчения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 **Изобразительное искусство и черчение**, входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- читать и выполнять чертежи в ручной графике средней сложности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- виды изображений и технических чертежей.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике
---------	---

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ЛР 16	Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
ЛР 17	Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **59** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **39** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	1 (теор)
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы черчения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1. 1. Графическое оформление чертежей	Содержание учебного материала	17	
1 семестр 17 часов	1 Введение. Учебный предмет черчение. История развития черчения. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами	2	1
	2 Понятие о стандартах. Форматы, рамка, основная надпись чертежа. Масштабы	2	1
	3 Линии чертежа (ознакомление с основными линиями)	2	2
	4 Линии чертежа (выполнение композиции по образцу)	2	3
	5 Чертежный шрифт. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	2	2
	6 Чертежный шрифт (выполнение чертежным шрифтом графического задания)	2	3
	7 Основные правила нанесения размеров на чертеже	2	2
	8 Основные правила нанесения размеров на чертеже	2	2
Рубежный контроль		1	3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
	1 Выполните композицию, используя линии чертежа	1	
	2 Работа в прописях над чертежным шрифтом	2	
	3 Работа в прописях над чертежным шрифтом	2	
	4 Нанесение размеров на плоской технической детали	2	
5 Нанесите на чертеже размеры окружностей и радиусов	2		
Тема 1.2. Геометрические построения	Содержание учебного материала	22	
2 семестр 22 часа	1 Правила деления окружности на равные части (при помощи циркуля) и деление отрезка прямой	2	1
	2 Правила деления окружности на равные части (при помощи таблицы хорд и графическим способом)	2	1
	3 Деление окружности на равные части по образцу	2	2
	4 Деление окружности на равные части (выполнение орнамента в круге)	2	3
	5 Лекальные кривые	2	1
	6 Сопряжения прямых	2	2
	7 Сопряжение окружности с прямой	2	2
	8 Сопряжение двух окружностей	2	2

	9	Выполнение очертания технических форм, применив сопряжения	2	3
	10	Выполнение очертания технических форм, применив сопряжения и деления окружности на равные части	2	3
	11	Выполнение очертания дизайн объекта, применив сопряжения	2	3
Лабораторные работы			не предусмотрено	
Практические занятия			не предусмотрено	
Контрольные работы			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся			11	
	1	Выполните творческое задание на формате А 4, используя правила деления окружности на равные части и отмывку	4	
	2	Выполните чертеж плоской детали по образцу, используя сопряжение	2	
	3	Выполните чертеж плоской детали, используя все виды сопряжения	2	
	4	Выполните чертеж дизайн – объекта , используя сопряжение	3	
Экзамен				
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			не предусмотрено	
			Всего:	59

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения.

Оборудование кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- объемные модели технических деталей.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Чекмарев А. А. Черчение / А. А. Чекмарев – М.: Юрайт, 2019. – 275 с.

Дополнительные источники:

1. Куликов В. П. Стандарты инженерной графики: учебное пособие/ В. П. Куликов. - М.: ФОРУМ, 2008, - 240 с.
2. Черчение. Учебно – методический комплекс для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение / сост. Ахметвалеева Р. Т.- Лениногорск: ЛМХПК, 2021. – 120 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	ЛР 16 Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	– Оценка знания требований государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) – Оценка выполнения графических работ – Самооценка графической работы
Читать и выполнять чертежи в ручной графике средней сложности;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	ЛР 16 Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	– Оценка знания требований государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) – Оценка выполнения графических работ – Самооценка графической работы – - Оценка выполнения графических домашних заданий
Знать требования к оформлению чертежей, геометрические построения;	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в	– Оценка экспресс-опроса по основным разделам - Оценка результатов тестовых заданий по основным разделам - Оценка выполнения графических домашних

	задач, профессионального и личностного развития	становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	заданий
Знать виды изображений и технических чертежей.	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	– Оценка экспресс-опроса по основным разделам - Оценка результатов тестовых заданий по основным разделам - Оценка выполнения графических домашних заданий

