

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 27.10.2023 08:48:53
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66ca7981f0b33586115c

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение "Лениногорский музыкально-художественный
педагогический колледж"**

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 01 » 09 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор Н.Г. Тимакова
« 01 » 2023

Введено в действие

Приказ № 73 от « 01 » 2023 г



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "ЛЕНИНОГОРСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ"**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение составлено в соответствии с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования; Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; распоряжением Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»; письмом Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» (Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования). Положение регламентирует порядок организации, критерии оценки, формы представления результатов и учёта оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа.

1.2 Индивидуальный проект (ИП) представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), выполняется в течение одного года в рамках учебного времени, отведённого учебным планом.

1.3 Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной учебной дисциплины общеобразовательного цикла, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.4 Цель индивидуального проекта - продемонстрировать достижения обучающегося в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

1.5 Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любой учебной дисциплине общеобразовательного цикла.

2. Порядок подготовки итогового индивидуального проекта

2.1 Тема индивидуального проекта выбирается обучающимся самостоятельно, допускается консультативная помощь преподавателя-руководителя.

2.2 План, программа подготовки ИП для каждого обучающегося разрабатываются руководителем проекта – преподавателем ГАПОУ «ЛМХПК» совместно с обучающимися. План подготовки ИП должен включать контрольные сроки представления промежуточных результатов проектной деятельности.

2.3 Тематика и планы подготовки ИП рассматриваются и утверждаются на заседании предметных (цикловых) комиссий колледжа.

2.4 Последовательность этапов работы над ИП соответствует логике продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - сформулированная проблема - поиск способов решения проблемы - решение.

2.5 Этапы работы над проектом:

I. Поисковый: определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели и задач проекта.

II. Аналитический: анализ имеющейся информации, поиск информационных пробелов, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

III. Практический: выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение (при необходимости) изменений в текст, конструкцию или иной образовательный продукт.

IV. Презентационный: подготовка презентационных материалов, презентация проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация, выступление на научно-практической конференции и пр.).

V. Контрольный: анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

3. Требования к содержанию, оформлению и представлению индивидуального проекта

3.1 Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: практико-ориентированного, исследовательского, информационного или социально-ориентированного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского, иного.

3.2 Структура ИП, выполненного *в форме учебного исследования* должна включать:

1. Титульный лист;

2. Оглавление;

3. *пояснительную записку* с обоснованием выбора темы и указанием её актуальности, обзором изученных источников и использованной литературы, выделением объекта и предмета исследования, постановкой цели и задач, обоснованием гипотезы учебного исследования и обзором методов исследования, указанием предполагаемых результатов;

4. *содержание исследования*, отражающее описание последовательной поэтапной работы над проектом;

5. *заключение*, содержащее анализ результатов исследования на основе сопоставления планируемых и фактических результатов, выводы и значимость учебного исследования.

6. Список использованных источников;

7. Приложение (при необходимости)

3.3 Структура ИП, выполненного *в форме учебного проекта*, должна включать:

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

– письменная работа (эссе, реферат, аналитическая записка, аналитический обзор, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и т.п.);

– художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств и иных областях), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, мультимедийной презентации, бутрейлера, выставочного проекта и т.п.;

– материальный объект (буклет, путеводитель, эскиз, действующая

модель, макет, иное конструкторское изделие и т.п.);

– отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

3.5 Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. Для оформления списка источников действуют Правила оформления списка литературы (ГОСТ Р 7.0.5 – 2008).

3.6. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4. Процедура защиты индивидуального проекта

4.1 Публичное выступление (защита проекта с презентацией) должно включать:

- обоснование актуальности темы, значимости проекта;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется);
- ответы на вопросы и участие в дискуссии по теме проекта.

Выступление ограничивается во времени — 5-7 минут.

4.2 Состав экспертной группы, оценивающей публичную защиту проекта, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа.

5. Критерии оценивания индивидуального проекта

5.1 Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности (способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, сформированность предметных знаний, регулятивных и коммуникативных действий) делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из следующих критериев:

- Оригинальность идеи и замысла проекта;
- Наличие проблемности и целеполагания;
- Практическое использование знаний, умений и навыков по дисциплине, в рамках которой выполняется проект;
- Творческий подход к работе над проектом;
- Степень осмысления использованной информации;
- Последовательность, логичность, лаконизм изложения;

- Четкость обобщений, выводов, их соответствие поставленным задачам;
- Качество созданного продукта;
- Степень самостоятельности обучающегося в работе над проектом;
- Практическая значимость проекта.

5.2 Проект оценивается по пятибалльной системе

5.3 Студент, получивший неудовлетворительную оценку, получает рекомендации по доработке проекта и право на защиту проекта во втором полугодие (не позднее марта)

5.4. Оценка за индивидуальный проект учитывается при выставлении итоговой оценки по соответствующей учебной дисциплине общеобразовательного цикла.

Классификация проектов

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, формулирование цели, задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: наблюдение, эксперимент или его фрагмент, моделирование, социологический опрос и др.

При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической. Так, например, проект по теме «Современные проблемы твердых бытовых отходов» имел вполне практические, социально значимые последствия. По инициативе совета колледжа было принято решение осуществлять сбор макулатуры. Была найдена организация, готовая забирать макулатуру для переработки и сотрудничать на постоянной основе. Этот пример показывает, что индивидуальный проект может продолжать жить даже после ухода его автора из учебного заведения.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания

различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Каждая форма проекта в конечном результате может содержать следующий продукт:

- видеофильм;
- дайджест-альманах
- тематическая выставка;
- газета, журнал (или отдельно предлагаемые рубрики);
- игра;
- коллекция;
- костюм;
- модель;
- разработанный концертный репертуар;
- мультимедийный продукт;
- постановка или сценарий праздника;
- справочник;
- модель экскурсии и т.д.