Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 16.05.2022 16:24:00
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
_____ Н.Г.Тимакова
«1» 09 2021 г.
Введено в действие
Приказ №89-А-ОС
от 1.09.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация базовой подготовки

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом МО и Н РФ №993 от 13.08.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчик:

Вильданова А.Р. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссии теории, истории музыки и методики музыкального образования
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К: _____ Вознесенская Е.П.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 7

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 12

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы направлений подготовки и специальностей «Искусство и культура», по направлению подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

уметь:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;

- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 141 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 87 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 29 часов;

учебной и производственной практики – 54 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Методическое обеспечение процесса музыкального образования**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, личностными результатами (ЛР):

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 14.	Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога
ЛР 16.	Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
ЛР 17.	Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов**	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов *(рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	**МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя**	**141**	**58**	39		**29**		**18**	**36**
	Производственная практика (по профилю специальности) *(концентрированная практика)*								
	Всего:	**141**	**58**	39		**29**		**18**	**36**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя			**87**	
Тема 1.1. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях	**Содержание**			
	1.	Нормативная документация, регламентирующая деятельность учителя музыки и музыкального руководителя	2	2
	2.	Методическая служба образовательной организации	1	
	3.	Формы организации методической работы с педагогическим коллективом	1	
	4.	Методическая деятельность учителя музыки и музыкального руководителя	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Изучение и анализ ФГОС дошкольного образования, начального и основного общего образования Составление таблицы «Формы организации методической работы с педагогическим коллективом»			
Тема 1.2. Теоретические основы планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях	**Содержание**			
	1.	Понятие планирования, его сущность и преимущества. Типы и виды планирования	1	2
	2.	Планирование образовательного процесса в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Изучение видов документаций по планированию музыкального образования учителя музыки и музыкального руководителя			
Тема 1.3. Современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	**Содержание**			
	1.	Концептуальные основы и содержание примерных и авторских программ общего образования	1	2
	2.	Современные программы по предмету «Музыка» для начального общего образования	1	
	3.	Современные программы по предмету «Музыка» для основного общего образования	1	
	4.	Концептуальные основы и содержание примерных и авторских программ дошкольного образования	1	
	5.	Современные программы музыкального образования для дошкольных ОО	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Оформление сообщения с электронной презентацией по одной из отечественных программ музыкального образования			

Тема 1.4. Методика планирования и разработки рабочей программы	**Содержание**			
	1.	Технологические основы разработки рабочей программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	2	2
	2.	Требования к оформлению соответствующей документации	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1.	Составление фрагмента календарно-тематического планирования рабочей программы «Музыка»	3	
	2.	Составление фрагмента календарного планирования воспитательно-образовательной работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Изучение оформления и ведения журнала (электронного журнала) в соответствии с рабочей программой учителя музыки Оформление календарно-тематического планирования рабочей программы «Музыка» с использованием ИКТ Оформление календарного планирования воспитательно-образовательной работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) с использованием ИКТ			
Тема 1.5. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	**Содержание**			
	1.	Понятие предметно-развивающей среды, её значение в развитии личности дошкольников и школьников. Нормативные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях. Паспорт и план работы кабинета.		3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1.	Изучение принципов построения предметно – развивающей среды музыкального образования	1	
	2.	Изучение и анализ педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	2	
	3.	Проектирование и моделирование предметно-развивающей среды кабинета музыки	3	
	4.	Проектирование и моделирование предметно-развивающей среды музыкального зала	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Анализ нормативных требований к организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (анализ нормативных документов, выписка основных требований) Создание и оформление проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета музыки и музыкального зала			
Тема 1.6. Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта	**Содержание**			
	1.	Понятие передового педагогического опыта. Формы обобщения, представления и распространения педагогического опыта. Портфолио педагога, его виды, структура и содержание. Самообразование педагога. Роль ведения сайта в деятельности педагога.		3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			

	1.	Составление портфолио личных достижений в профессиональной деятельности	3	
	2.	Составление резюме	1	
	3.	Составление характеристики	2	
	4.	Разработка плана самообразования по теме курсового исследования	3	
	5.	Создание и оформление сайта педагога на платформе Wix	3	
	6.	Наполнение страниц сайта педагога на платформе Wix	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	Сбор материалов для оформления портфолио личных достижений студента в профессиональной деятельности Оформление резюме, характеристики, плана самообразования Разработка проекта сайта педагога			
Тема 1.7. Логика подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	**Содержание**			
	1.	Представление педагогического опыта в виде отчетов, рефератов, выступлений, статей. Виды конспекта, алгоритм конспектирования. Понятие о реферате, структура реферата. Особенности составления отчета. Особенности устного выступления. Требования к написанию аннотации, рецензии к научно-методическим работам.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1.	Составление статьи и устного выступления	3	
	2.	Рецензирование курсовой работы по музыкальному образованию	3	
	3.	Составление аннотации курсовой работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Оформление разработок Подготовка презентации устного выступления			
Рубежный контроль (7 семестр)			2	
Дифференцированный зачет (8 семестр)			2	
Учебная практика **УП.04. Учебная практика по методическому обеспечению процесса музыкального образования (рассредоточенная)** **Виды работ** 1. Изучение основных сведений общеобразовательной организации 2. Анализ организации предметно – развивающей среды кабинета музыки 3. Анализ УМК предмета «Музыка» общеобразовательной организации 4. Изучение педагогического опыта учителя музыки 5. Изучение основных сведений дошкольной образовательной организации 6. Анализ организации предметно – развивающей среды музыкального зала 7. Анализ рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ДОО 8. Изучение педагогического опыта музыкального руководителя			**18**	
Производственная практика (по профилю специальности) **ПП.04. Производственная практика по методической работе учителя музыки и музыкального руководителя (рассредоточенная)** **Виды работ** 1. Разработка проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета музыки 2. Разработка проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды музыкального зала			**36**	

3. Систематизация собственного педагогического опыта на основе материалов по пройденным практикам, защиты курсовой работы и других документов на сайте педагога 4. Составление рабочей программы по предмету «Музыка» на один год обучения 5. Составление рабочей программы рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) для одной возрастной группы 6. Самоотчет по результатам производственной практики		
Примерная тематика курсовых работ (проектов)	не предусмотрено	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	не предусмотрено	
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю	не предусмотрено	
Всего	**141**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;

Технические средства обучения:

- компьютер.

Оборудование лаборатории:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;

Технические средства обучения:

- проектор;
- интерактивная доска;
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий локальную сеть и выход в Интернет;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением (по количеству студентов);
- лазерный принтер;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники.

Программное обеспечение рабочих мест:

- операционная система;
- браузер;
- антивирусное ПО;
- офисный пакет программ;
- прикладное ПО для создания, редактирования графической, звуковой, видео информации, сайта.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- методический кабинет ОО с сайтом ОО и выходом в сеть Интернет;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные, и т.п.);
- музыкальный зал и кабинет музыки ОО;
- учебно-методические и методические материалы по методической работе в методическом кабинете, кабинете музыки, музыкальном зале (образовательные программы, планы, конспекты, методические разработки, перспективные планы, программы, портфолио, и т.п.) в печатном и электронном виде;
- авторские и рабочие программы музыкального образования.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149438/
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/
5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 N 18638) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
8. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152697/
9. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
10. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_161801/
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/

Основные источники:

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. – М. : ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Шашенкова Е.А. Методическое обеспечение образовательного процесса в дошкольных организациях : учебник для студентов учреждений сред. проф.

образования / Е.А. Шашенкова, Н.А. Воробьева, М.В. Воробьева ; под ред. Е.А. Шашенковой – М. : Издат. центр "Академия", 2021. – 272 с.

Дополнительная литература:

1. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Электронный ресурс] : Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2018. – 96 с. — Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/11/Met_rek_RPPS.pdf
3. Лаборатория педагогического мастерства: мастер–классы, проекты, семинар-практикум / авт.-сост. В.Е. Лампман [и др.]. Волгоград: Учитель, 2013. – 145 с.
4. Методическое пособие. Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство. 5-9 классы. ФГОС. М.: Дрофа, 2015. – 352 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 2010. – 256 с.
6. Современный кабинет начальных классов. Нормативнные документы, информационно-методические материалы, рекомендации / сост. Т.А. Кобзарева, И.Б. Бабаян, И.Г. Судак. – Волгоград : Учитель, 2017. – 159 с.
7. УМК по предмету «Музыка» (авторы – В.В. Алеев, Т.Н. Кичак; издательство «Дрофа»)
8. УМК по предмету «Музыка» (авторы - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; издательство «Просвещение»)
9. УМК по предмету «Музыкальное искусство» (авторы – В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр; издательство «Вентана Граф»)
10. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. В.Чернобай. - М. : Просвещение, 2012. – 56 с.

Электронные и Internet-ресурсы:

1. http://1september.ru/ – Издательский дом «Первое сентября»
2. http://art-inschool.ru – журнал «Искусство в школе»
3. http://dob.1september.ru/ – сайт журнала «Дошкольное образование»
4. http://edu.tatar.ru – система «Электронное образование Республики Татарстан»
5. http://fcior.edu.ru/ – Федеральный центр ИОР
6. http://festival.1september.ru/music – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
7. http://fgosreestr.ru/ – Реестр примерных основных общеобразовательных программ
8. http://mon.tatarstan.ru/ – сайт Министерства образования и науки РТ
9. http://n-shkola.ru – журнал «Начальная школа»
10. http://ru.wikipedia.org – свободная энциклопедия
11. http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
12. http://vlados.ru/ – Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»
13. http://vospitatel.resobr.ru – сайт журнала «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»
14. http://window.edu.ru/ – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
15. http://www.art-education.ru – Журнал «Педагогика искусства» НИИ Художественного воспитания РАО
16. http://www.art-in-school.ru/music – журнал «Музыка в школе»

17. http://www.consultant.ru/online – Интернет-версия правовой системы "Консультант-Плюс"
18. http://www.dovosp.ru/ – сайт издательского дома «Воспитание дошкольника»
19. http://www.drofa.ru/ – Издательство «Дрофа»
20. http://www.firo.ru – сайт Федерального института развития образования
21. http://www.prosv.ru – Издательство «Просвещение»
22. http://www.resobr.ru – портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений «Ресурсы образования»
23. http://www.rg.ru – Газета «Российская газета»
24. http://www.tc-sfera.ru – сайт издательства «Творческий центр Сфера»
25. http://минобрнауки.рф/ – сайт Министерства образования и науки РФ
26. https://www.vgf.ru/ - Издательский центр «Вентана-граф»

4.3.Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 4 курсе в 7-8 семестрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий междисциплинарного курса, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательном учреждении и руководителями практики базовых организаций во внеучебное время.

Учебная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых образовательных организациях. Производственная практика организуется на базе образовательных организаций с посещением методического кабинета баз практики, где предусматривается выполнение части заданий для практики и самостоятельной работы по изучению МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

– дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности);
– профессионального цикла (Педагогика, Психология, Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Безопасность жизнедеятельности, Основы учебно-исследовательской деятельности);
– освоение МДК и профессиональных модулей (ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации, ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателя: музыкальный руководитель, старший воспитатель дошкольной образовательной организации, учитель музыки, руководитель методического объединения с высшим педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической и методической работы не менее 3-х лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	- цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании музыкального образования дошкольников и школьников определены с учетом особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей; -методические материалы разработаны на основе примерных и отражают особенности конкретного возраста, группы/класса, отдельных детей, соответствуют требованиям нормативно-правовых документов, образовательных программ и современным тенденциям развития в сфере образования; - полнота анализа учебно-методических материалов и разработок.	Текущий контроль в форме оценки: - оценки устных ответов студентов; - оценки практических работ: *1.Составление фрагмента календарно-тематического планирования рабочей программы «Музыка»* *2.Составление фрагмента календарного планирования воспитательно-образовательной работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)* - оценки самостоятельной работы студентов: *1.Изучение и анализ ФГОС дошкольного образования, начального и основного общего образования* *2.Изучение видов документаций по планированию музыкального образования учителя музыки и музыкального руководителя* *3.Оформление сообщения с электронной презентацией по одной из отечественных программ музыкального образования* *4.Оформление календарно-тематического планирования рабочей программы «Музыка» с использованием ИКТ* *5.Оформление календарного планирования воспитательно-образовательной работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) с использованием ИКТ* *6.Изучение оформления и ведения журнала (электронного журнала) в соответствии с рабочей программой учителя музыки* Дифференцированный зачет по МДК

		Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	- созданный проект развития (создания) предметно-пространственной развивающей среды кабинета музыки и музыкального зала соответствует требованиям ФГОС, СанПиН, целям и задачам образовательной программы.	Текущий контроль в форме оценки: - оценки устных ответов студентов; - оценки практических работ: *1.Проектирование и моделирование предметно-развивающей среды кабинета музыки* *2.Проектирование и моделирование предметно-развивающей музыкального зала* - оценки самостоятельной работы студентов: *1.Анализ нормативных требований к организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (анализ нормативных документов, выписка основных требований)* *2.Создание и оформление проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета музыки и музыкального зала* Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	- собственный педагогический опыт систематизирован на основе материалов по пройденным производственным практикам, курсовой работы, других документов в портфолио и презентации; - методическая грамотность, соответствие педагогических разработок (планы самообразования, КТП, РП, отчеты, статьи, тексты выступления, рецензии) предъявляемым требованиям к содержанию и оформлению;	Текущий контроль в форме оценки: - оценки устных ответов студентов; - оценки практических работ: *1.Составление портфолио личных достижений в профессиональной деятельности* *2.Составление резюме* *3. Составление характеристики* *4.Разработка плана самообразования по теме курсового исследования* *5.Составление статьи и устного выступления* *6. Составление аннотации курсовой работы*

	-логика, полнота, структурная грамотность оформления портфолио собственных педагогических достижений студента по результатам освоения профессионального модуля	*7.Рецензирование курсовой работы по музыкальному образованию* *8. Создание и оформление сайта педагога на платформе Wix* - оценки самостоятельной работы студентов: *1.Составление таблицы «Формы организации методической работы с педагогическим коллективом»* *2.Сбор материалов для оформления портфолио личных достижений студента в профессиональной деятельности* *3. Оформление разработок* *4. Подготовка презентации устного выступления* *5. Разработка проекта сайта педагога* Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, результатов воспитания.

Результаты (освоенные общие компетенции, результаты воспитания)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ЛР.17.Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	- демонстрация интереса к будущей профессии на учебных занятиях, учебной и производственной практике, профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях; - объяснение сущности и социальной значимости профессии, понимание и определение роли музыкального руководителя и учителя музыки в музыкальном образовании детей; - наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики; - проявление интереса к специальной педагогической литературе и педагогическим новациям	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики

ОК.2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ЛР.17.Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	- планирование образовательной работы нацелено на решение профессиональных задач в области методической деятельности учителя музыки и музыкального руководителя; - выбор форм и методов работы соответствует требованиям методик, возрастным особенностям детей и условиям предметно-развивающей среды ОО; - самоанализ проведенных мероприятий содержит оценку качества и эффективности выбранных методов решения профессиональных задач и выполнен в соответствии с предложенным образцом и вопросами	- решение возникающих проблем и педагогических ситуаций; - оценка выполнения заданий на теоретических и практических занятиях, на учебной и производственной практике; - оценка в аттестационном листе практики; - рефлексия производственной практики
ОК.3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- логичность анализа проблемы, нестандартной ситуации, оценки факторов риска; - адекватность решения стандартных и нестандартных ситуаций; - оптимальность определения способов, средств осуществления деятельности в нестандартных ситуациях в соответствии с имеющимися ресурсами; - эффективность предложений способов предупреждения и нейтрализации рисков	- наблюдение и оценка действий студента на учебных и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - оценка на квалификационном экзамене
ОК.4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ЛР.4.Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и	- поиск, выбор, анализ и грамотное использование информации о современных средствах, формах и методах методической работы учителя музыки и музыкального руководителя; - правильная постановка и эффективное решение профессиональных задач, определение направлений профессионального и личностного роста и развития; - владение способами обработки информации, структурирования, систематизации в соответствии с поставленными задачами	- наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента

профессионального конструктивного «цифрового следа»		
ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ЛР.4.Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	- оптимальность использования информационных ресурсов и возможностей сети интернет для поиска, систематизации и оценки педагогического опыта, выполнения практических заданий; - соответствие содержания подготовленных методических материалов и презентаций теме, требованиям и правилам оформления	- оценка за презентации к выступлениям, отчетам и др.; - оформление и демонстрация методических разработок, выполненных с использованием ИКТ
ОК.6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами ЛР.14.Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога ЛР.16.Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную	- успешное взаимодействие с участниками педагогического процесса: детьми, педагогами, родителями, сотрудниками, социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы; - владение технологией эффективного общения (моделирование общения, организация общения, управление общением, рефлексия общения); - соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; - конструктивность взаимодействия с участниками образовательного и производственного процесса в ходе обучения и при решении профессиональных задач; - оптимальность работы в команде, коллективе	- наблюдение и оценка примеров взаимодействия студента на учебных и практических занятиях; - характеристика и оценка профессионального взаимодействия студента в процессе групповых форм работы на учебных занятиях, учебной и производственной практики

отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей		
ОК.7.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса ЛР.17.Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	- оптимальность постановки цели, задач, выбора методов педагогического планирования; - коррекция собственной деятельности в соответствии с поставленными целями, полученными результатами; - соблюдение требований ФГОС ДО, НОО, ООО при планировании и организации методической работы; - степень проявления ответственности за качество организации методической работы; - обоснованность выбора форм контроля и методов оценки эффективности и качества выполнения своей работы	- оценка планов, конспектов занятий, мероприятий и других видов деятельности на производственной практике
ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- обоснованность и адекватность оценки своих профессионально-личностных качеств, постановки целей профессионально-личностного роста, определение форм и методов самообразования, повышения квалификации; - проектирование (планирование) оценка собственного продвижения, личностного развития; - своевременность и качество выполнения заданий; - наличие интереса к самообразованию, повышению квалификации в области профессиональной деятельности	- рефлексия студентом учебной, самостоятельной и практической деятельности; - анализ и оценка отчета по производственной практике, методических материалов
ОК.9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий ЛР.4.Проявляющий и	- обоснованность адаптации методических материалов с учетом изменяющихся условий: целей, содержания, технологий профессиональной деятельности; - результативность (качество) использования современных технологий в профессиональной деятельности; - проявление профессиональной мобильности при прохождении различных этапов производственной практики	- наблюдение и оценка деятельности студента на практических занятиях, в ходе выполнения заданий производственной практики.

демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»		
ОК.10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- эффективность и обоснованность выбора форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при организации методической работы и планировании образовательного процесса; - соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья детей при организации методической работы в соответствии с требованиями СанПин	- наблюдение, анализ и оценка рабочих программ, планов, методических разработок, проекта предметно-развивающей среды; -экспертная оценка реализации мероприятий по профилактике травматизма в ходе производственной практики
ОК.11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих ЛР.14.Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	- осуществление всех форм методической работы с соблюдением законодательства РФ; - соблюдение правовых норм профессиональной деятельности, авторских прав при разработке учебно-методических материалов; - успешность организации своей деятельности на производственной практике в соответствии с правовыми, моральными нормами	- анализ и оценка планов, рабочих программ, методических разработок, созданных с учетом основной нормативной документации; - наблюдение выполнения правовых норм в процессе практики