



Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчик: Ахметвалеева Р. Т., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: \_\_\_\_\_Курганская Е. Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>19</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением ее регулирующих правовых норм

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
ПК 5.1.	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и**

<b>черчение</b>	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b> ОК 1
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	<b>ЛР 14</b> ОК 2 ОК 10 ОК 11
Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	<b>ЛР 16</b> ОК 06
Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	<b>ЛР 17</b> ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 10

Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

<b>Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение</b>	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b> ПК 5.1. ПК 5.3
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	<b>ЛР 14</b> ПК 5.1.
Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	<b>ЛР 16</b> ПК 5.2.
Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	<b>ЛР 17</b> ПК 5.4.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические	Иметь практический опыт: - анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (в том числе рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;

<p>планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;</li> <li>– определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративного искусства;</li> <li>– определять цели и задачи, планировать обучение черчению;</li> <li>– осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;</li> </ul>
<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;</li> <li>– теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;</li> <li>– особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;</li> <li>– концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчения для общеобразовательных организаций;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в кабинете предметно-развивающую среду;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;</li> </ul>
<p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов и докладов;</li> <li>– определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</li> </ul>
<p>– ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление портфолио педагогических достижений;</li> <li>– презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать имеющиеся методические разработки;</li> <li>– готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</li> </ul>
<p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участия в исследовательской и проектной деятельности;</li> </ul>

проектной деятельности.	Уметь: – с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи; – использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; – оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
	Знать: – основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 205 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 169 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 113 часов;

*в том числе в форме практической подготовки - 113 часов,*

самостоятельной работы обучающегося – 56 часов;

учебной и производственной практики – 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т. ч. в форме практической подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовой проект (работа), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовой проект (работа), часов		
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1. – 5.5. ОК 01 – ОК 11	МДК.05.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	205	149	113	26		56		18	18
	Учебная практика									
	Производственная практика (по профилю специальности)									
	<b>Всего:</b>	<b>205</b>	149	<b>113</b>	26		<b>56</b>		<b>18</b>	<b>18</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК 05.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</b>		<b>113</b>
<b>Тема 1.1. Нормативная, методическая документация, регламентирующая деятельность учителя образовательной организации</b>  <b>(9 семестр, 48 часов)</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>	
	1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной деятельности	2
	2. Образовательные стандарты общего образования, концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных учреждениях – урок конференция	2
	3. Методика разработки рабочей и авторской программы в общеобразовательных организациях	2
	4. Методика разработки отдельных разделов рабочей программы по изобразительному искусству на основе предложенного образца примерной программы	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 1.2. Методическая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>	
	1. Цель, задачи и направления, функции, методы и формы организации методической работы учителя ИЗО и черчения	3
	2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях	3
	3. Теоретические основы планирования художественного образования обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства	2
	4. Теоретические основы планирования образовательного процесса по черчению	2
	5. Выбор форм, методов, приемов и средств работы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся при планировании учебной работы	2
	6. Организация работы по разработке и созданию средств обучения и контроля по изобразительному искусству и черчению	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено
<b>Тема 1.3. Педагогические, гигиенические и специальные</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>	

требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению	1.	Организация предметно-развивающей среды в общеобразовательных организациях разных типов и видов	3	
	2.	Материалы и оборудование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения; учет особенностей возраста обучающихся в создании предметно-развивающей среды, СанПиН, безопасность, охрана труда	3	
	3.	Организация предметно-развивающей среды в общеобразовательных организациях разных типов и видов (разработка скетча, пояснительной записки)	3	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
Тема 1.4. Современные подходы и педагогические технологии в области образования по изобразительному искусству и черчению	<b>Содержание</b>		<b>15</b>	
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>			
	1.	Основные группы и составные части педагогической технологии	3	
	2.	Современные педагогические технологии в области образования по изобразительному искусству и черчению – урок семинар	3	
	3.	Проектная технология на уроках изобразительного искусства и черчения	3	
	4.	Проектная технология на уроках изобразительного искусства и черчения	2	
	5.	Портфолио педагогических достижений: суть и структура, типология – урок мастер класс	2	
6.	Особенности портфолио педагогических достижений, оформление портфолио	1		
<b>Рубежный контроль</b>			1	
<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено		
Тема 1.5. Организация и планирование проектной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения  (9 семестр, 65 часов 39 теория + 26 практика)	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>			
	1.	Основы проектной деятельности	2	
	2.	Проектная деятельность в изобразительном искусстве	2	
	3.	Этапы проектного цикла - урок практикум	2	
	4.	Структура педагогического проекта	2	
	5.	Оформление проектной работы	2	
	6.	Представление и защита разработанного проекта	2	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>				
7.	Формы педагогического проектирования. Построение концепции проекта на результатах научных исследований.	2		

	8.	Теоретическое обеспечение проектирования. Поиск информации (опыт деятельности подобных объектов, опыт проектирования подобных объектов, теоретические исследования относительно выбранного объекта)	2
	9.	Разработка педагогического проекта по изобразительному искусству. Первый этап: Педагогическое моделирование (создание модели), разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуации и основных путей их достижения.	2
	10.	Методическое обеспечение проектирования (создание инструментария проектирования: заготовок схем, образцов документов и т. д.)	2
	11.	Второй этап: Педагогическое проектирование (создание проекта) - дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.	2
	12.	Третий этап: Педагогическое конструирование (создание конструкта) - дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.	2
	13.	Мысленное экспериментирование применения проекта (проигрыш в уме созданного проекта, его самопроверка)	2
	14.	Презентация педагогического проекта – урок защита проекта	2
<b>Тема 1.6. Организация и планирование исследовательской деятельности учителя изобразительного искусства и черчения</b>	<b>Содержание</b>		<b>7</b>
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>		
	1.	Наука и научное назначение	1
	2.	Методологические основы научного исследования	1
	3.	Методы научного исследования	1
	4.	Технология работы с информационными источниками	1
	5.	Организация и проведение исследовательской деятельности по проблемам изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях	1
	6.	Общие требования к композиции, стилистике научного текста	1
	7.	Требования к защите исследовательских работ	1
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>		
	9.	Анализ педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования (по выбору преподавателя) и освоение подготовки аннотации	2
10.	Анализ педагогической и методической литературы и подготовка выступления в соответствии с логикой и требованиями к нему	2	
<b>Тема 1.7. Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта учителя</b>	<b>Содержание</b>		<b>20</b>
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>		
	1.	Педагогический опыт и методы его изучения	2
2.	Формы обобщения и распространения педагогического опыта	2	

<b>изобразительного искусства и черчения</b>	3.	Использование информационно-коммуникативных технологий для представления педагогического опыта	2	
	4.	Самосовершенствование педагогического мастерства учителя изобразительного искусства и черчения	2	
	5.	Система работы по повышению квалификации в школе	1	
	6.	Изучение передового педагогического опыта учителей изобразительного искусства и черчения страны или региона	2	
	7.	План профессионального саморазвития	1	
	8.	Составление карты результативности своей студенческой деятельности за 5 лет	2	
	9.	Методика подготовки и требования к устному выступлению, отчету	2	
	10.	Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>			<b>10</b>
<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>				
11.	Анализ статей по представлению педагогического мастерства учителя изобразительного искусства и черчения и подготовка реферата	2		
12.	Самодиагностика профессиональной подготовленности учителя изобразительного искусства и черчения	2		
13.	Публичное выступление на научно – практической конференции – урок конференция	2		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 05.01.</b>			<b>56</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>				
Изучите стандарты и определите установленные требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования			4.5	
Разработайте иллюстрированный календарно-тематический план по изобразительному искусству			3	
Разработать дидактический материал одной темы примерной программы по черчению			4.5	
Подберите фотоматериалы, иллюстрирующие предметно-развивающую среду в кабинете изобразительного искусства и черчения разных общеобразовательных учреждениях в электронном виде			4.5	
Разработайте урок изобразительного искусства в условиях коллективной творческой деятельности			3	
Составьте портфолио педагогических достижений по предложенным преподавателем материалам			4.5	
Анализ педагогического проекта по изобразительному искусству			5	
Разработать таблицу «Развитие младших школьников в процессе проектной деятельности»			5	
Подготовьте реферат и его презентацию по проблемам изобразительного искусства и черчения по алгоритму			4	
Проведите педагогический эксперимент и оформите результаты			5	
Подготовьте устное выступление по изучению передового педагогического опыта учителей изобразительного искусства и черчения страны или региона			4	
Разработайте план профессионального саморазвития с использованием новых образовательных технологий, современной литературы и Интернет-			3	

ресурсов	
Разработайте карту результативности своей студенческой деятельности за 5 лет	3
Проведите самодиагностику профессиональной подготовленности	3
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>	«не предусмотрено»
<b>Учебная практика</b> <b>УП.05. Учебная практика по методическому обеспечению образовательного процесса (рассредоточенно)</b> <b>Виды работ</b> 1. Изучение основных сведений об образовательной организации 2. Анализ деятельности методического кабинета. 3. Анализ методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения в общеобразовательной организации. 4. Анализ организации предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения (внесение коррективов в предметно-развивающую среду кабинета). 5. Анализ учебно-методических комплектов, разработка учебно-методических материалов (рабочая программа по изобразительному искусству) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса. 6. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовка доклада.	<b>18</b>
<b>Производственная практика</b> <b>ПП.05. Производственная практика по методической работе учителя изобразительного искусства и черчения (рассредоточенно)</b> <b>Виды работ</b> 1. Оформление портфолио педагогических достижений. 2. Разработка проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета изобразительного искусства и черчения (проект, паспорт кабинета). 2. Разработка педагогического проекта по изобразительному искусству. 3. Разработка творческой тетради по изобразительному искусству. 4. Подготовка выступления к научно-практической конференции «Мастерство педагога: проблемы, поиски, находки». 5. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др. Публичное выступление на научно-практической конференции «Мастерство педагога: проблемы, поиски, находки». 6. Разработка карты результативности профессиональной деятельности.	<b>18</b>
<b>Всего</b>	<b>205</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест:

- комплект учебной мебели;
- шкаф книжный для учебно-методических пособий;
- учебная, методическая, справочная литература;
- раздаточный материал;
- современные образовательные программы для общеобразовательных организаций и методическое сопровождения к ним;
- учебно-методические комплексы по методике изобразительного искусства и черчения;
- комплекты дидактического материала по методике изобразительного искусства и черчения.

Технические средства обучения:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- методический кабинет СОШ и выходом в сеть Интернет;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные, и т.п.);
- кабинет изобразительного искусства и черчения;
- учебно-методические и методические материалы по методической работе в методическом кабинете СОШ (образовательные программы, планы, конспекты, методические разработки, портфолио, и т.п.) в печатном и электронном виде.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Ганиева Г.Р. Методическое обеспечение образовательного процесса : учебно-методическое пособие / Ганиева Г.Р.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 51 с.

**Дополнительные источники:**

1. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. Учебно – методический комплекс для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение / Сост. Ахметвалеева Р. Т. – Лениногорск: ЛМХПК, 2018. – 204 с.

### **Электронные и Internet-ресурсы:**

1. Глаголева Ю.И. Новое качество урока в начальной школе [Электронный ресурс] : алгоритм проектирования / Ю.И. Глаголева, И.В. Казанцева, М.В. Бойкина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 120 с. — 978-5-9925-1060-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61015.html>
2. Загвязинский В.И. , Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов . - 6-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
3. Исакова А.И. Учебно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Исакова. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 117 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72208.html>
4. Ильин Г.Л. Инновации в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Ильин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 426 с. — 978-5-7042-2542-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58131.html>
5. Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО [Электронный ресурс] : методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2014. — 144 с. — 978-5-9925-0900-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44502.html>
6. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник статей / Ю.Ф. Катханова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. — 978-5-4263-0002-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>
7. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Минин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 148 с. — 978-5-4263-0464-2.
8. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 146 с. — 978-5-9275-1988-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78685.html>
9. Петрова А.В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Петрова, А.Д. Корощенко, Р.И. Айзман. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 189 с. — 978-5-379-02026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65285.html>Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72493.html>.
10. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Л. Рыбцова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 92 с. — 978-5-7996-1140-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68391.html>
11. Цибульникова В.Е. Образовательные системы и педагогические технологии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибульникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 52 с. — 978-5-4263-0394-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72504.html>

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение данного профессионального модуля организуется на 5 курсе, в 9-10 семестрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий междисциплинарного курса, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов. Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации и учителями ИЗО – в базовых школах во внеучебное время.

Учебная практика УП.05. Учебная практика по методическому обеспечению образовательного процесса в 10 семестре. Для выполнения программы практики учебная группа делится на подгруппы. Учебная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых общеобразовательных организациях. Производственная практика организуется на базе средних общеобразовательных школ, где предусматривается выполнение заданий практики и самостоятельной работы по освоению профессионального модуля.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (История);
- дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности);
- МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, МДК 04.02 Методики организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству профессионального модуля 04 Организация внеурочных мероприятий в изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях профессионального модуля 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;
- МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях профессионального модуля 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях;

В процессе изучения ПМ.05. преподаватели должны формировать у студентов навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать образное мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: наличие высшего профессионального образования и профессиональной подготовки, соответствующей профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателя: учитель ИЗО с высшим (средним) педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической и методической работы не менее 3-х лет.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы /класса и отдельных обучающихся	Обучающийся выбирает учебно-методические комплекты и разрабатывает методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы /класса и отдельных обучающихся.	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по учебной практике</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Обучающийся создает предметно-развивающую среду в кабинете согласно требованиям ФГОС, СанПиН.	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по учебной практике</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать	Обучающийся систематизирует педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы. Обучающийся владеет требованиями самоанализа и анализа деятельности других педагогов и оценивает	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> </ul>

образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.	образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по учебной практике</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Обучающийся оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений согласно требованиям.	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по учебной практике</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.	Обучающийся владеет методикой анализа исследовательских и проектных работ по изобразительному искусству.	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по учебной практике</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, личностных результатов обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции, личностные результаты)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
--	--	---

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;</li> <li>- участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач</p> <p>ЛР 14 Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p>	<p>Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Верность принятия решения в смоделированной нестандартной ситуации по методическому обеспечению образовательного процесса с оценкой возможных рисков при ее реализации.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и</p>

<p>ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>		<p>производственной практик</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>При разработке, оформлении, проведении уроков изобразительного искусства и черчения и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные).</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования</p> <p>ЛР 16 Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>	<p>Эффективность взаимодействия с руководством ОУ, коллегами, социальными партнерами в организации методического обеспечения образовательного процесса.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Конкретность, реалистичность поставленных целей. Целесообразность форм и методов контроля. Объективность и адекватность оценки студентами результативности образовательного процесса.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Верно определены задачи профессионального и личностного развития. План самообразования обоснован задачами профессионального и личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с изменениями в политике в области образования.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p> <p>ЛР 14 Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p>	<p>Для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением ее регулирующих правовых норм</p> <p>ЛР 14 Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p>	<p>Методическое обеспечение профессиональной деятельности разработано с соблюдением правовых норм её регулирующих.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>