Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 30.03.2023 11:21:16
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2022г.

Введено в действие
Приказ № 56 А от « 1 » 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по профессии
«Исполнитель художественно-оформительских работ»

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25.06.202, регистрационный № 69375, примерная основная образовательная программа СПО зарегистрирована в государственном реестре примерных основных образовательных программ Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.22

Организация-разработчик:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчики:
Ячина А. В. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Председатель П (Ц) К:_____ /Андреева И.Д./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**8**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**14**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	**16**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ** (на основе ФГОС СПО по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 5.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК 5.3.	Выполнять художественные надписи
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления с использованием различных материалов

ПК 5.5.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем	**ЛР 19** ОК 1 ОК 3 ОК 8
Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	**ЛР 22** ОК 3
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	**ЛР 28** ОК 1 ОК 3
Умеющий применять полученные знания на практике	**ЛР 21** ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7
Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность	**ЛР 25** ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 9

Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем	**ЛР** ПК 5.3.
Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	**ЛР 22** ПК 5.5.
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	**ЛР 28** ПК 5.4.
Умеющий применять полученные знания на практике	**ЛР 21** ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.4.
Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность	**ЛР 25** ПК 5.5.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код и наименование компетенции	**Показатели освоения компетенции**
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из	Иметь практический опыт: - подготовки рабочих поверхностей
	Уметь: - подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов

различных материалов	Знать: - технологическую последовательность выполнения художественно-оформительских работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; - правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
ПК 5.2 Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Иметь практический опыт: - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов
	Уметь: - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; - вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
	Знать: - технологическую последовательность выполнения художественно-оформительских работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования
ПК 5.3. Выполнять художественные надписи	Иметь практический опыт: - технологическую последовательность выполнения художественно-оформительских работ; - выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов
	Уметь: - вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов - выполнять надписи различными шрифтами; - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов
	Знать: - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления с использованием различных материалов	Иметь практический опыт: - изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов
	Уметь: - выполнять объемно-пространственные композиции из различных материалов.
	Знать: - различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье др.;
ПК 5.5. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных	Иметь практический опыт: - выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов
	Уметь: - выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.

материалах	Знать: - основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; - требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с изображением текста.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Объём образовательной нагрузки обучающегося - 289 часов,
в том числе в форме практической подготовки - 254 часов,
из них на освоение МДК – 182:
МДК 05.01 - 182,
в том числе:
самостоятельная работа - 23 часа,
курсовой проект (работа) – не предусмотрено,
практика - 72 часа,
в том числе:
учебная - 36 часов,
производственная - 36 часов
консультации – 4 часа
Промежуточная аттестация – 8 часов (проводится в форме экзамена по модулю ПМ. 05).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	В т. ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля							
				Самостоятельная работа обучающегося	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Практика		Промежуточная аттестация	
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовой проект (работа), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(рассредоточенная практика)*	Консультации	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 5.1. – 5.5. ОК 01-11	**МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ**	**205**	182	**23**	**182**	114					
ПК 5.1. – 5.5. ОК 01-11	**Учебная практика**	**36**	36					**36**			
ПК 5.1. – 5.5. ОК 01-11	**Производственная практика**	**36**	36						**36**		
ПК 5.1. – 5.5. ОК 01-11	**Экзамен по модулю**	**12**								**4**	**8**
	Всего:	**289**	182	**23**	**182**	114	0	**36**	**36**	**4**	**8**

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем, видов практики	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовой проект (работа)		Объем часов
1	**2**		**3**
МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ			*205*
Тема 1.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении 7 семестр 72 часа	**Содержание**		**16**
	1.	Оборудование и инструменты для оформительских работ. Правила техники безопасности	2
	2.	Материалы, используемые в оформительских работах. Свойства применяемых материалов и красителей	2
	3.	Значение цвета в художественно-оформительских работах	2
	4.	Способы подбора колера для фоновых поверхностей согласно заданному образцу	2
	5.	Конструкции основ для художественно-оформительских работ	2
	6.	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	2
	7.	Использование приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)	2
	8.	Техника подготовительных работ с самоклеящейся виниловой пленкой – урок - мастерская	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 1.2. Способы переноса изображения с эскиза на рабочую поверхность	**Содержание**		**8**
	1.	Копирование формальной линейной геометрической композиции при помощи контрольных точек	2
	2.	Перенос рисунка с эскиза на большую рабочую поверхность с увеличением при помощи модульной сетки	2
	3.	Способы нанесения красочного слоя на рабочую поверхность	2
	4.	Выполнение орнамента при помощи трафаретов и штампов	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**32**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1.	Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур	2
	2.	Изготовление фактурной бумаги с помощью красок	2
	3.	Натягивание бумаги на планшет	2
	4.	Проклеивание и грунтовка бумаги и картона для работы гуашью	2
	5.	Работа с бумагой и картоном (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.)	2
	6.	Подготовка эскизов для разных видов художественно-оформительских работ	2
	7.	Склеивание разных материалов клеевым пистолетом	4
	8.	Выполнение работ с самоклеящейся виниловой пленкой	2
	9.	Технология наклеивания букв из виниловой пленки на стекло	2

	10.	Технология изготовления трафаретов декоративных элементов	4
	11.	Вырезание трафарета декоративных элементов с помощью макетного ножа	2
	12.	Способы нанесения красок с помощью трафарета	2
	13.	Технология изготовления многоуровневых трафаретов	2
	14.	Способы нанесения красок с помощью многоуровневого трафарета	2
Тема 1.3. Оформительские работы в выставочном зале	**Содержание**		
	1.	Художественное проектирование выставок и экспозиций.	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**16**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1.	Назначение и виды выставок. Этапы организации выставки	2
	2.	Пространственное оформление тематической выставки	2
	3.	Колористическое решение оформления выставки	2
	4.	Экспонирование выставки	2
	5.	Оформление экспонатов в паспарту	2
	6.	Объемно-пространственные композиции в выставочном пространстве	2
	7.	Создание объемных элементов используя техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье	3
Рубежный контроль			1
Тема 1.4. Приемы выполнения шрифтовых работ 8 семестр 110 часов	**Содержание**		**34**
	1.	История развития письма и книгопечатания - игра - путешествие	1
	2.	Классификация и характеристики шрифтов.	1
	3.	Написание курсивных шрифтов	1
	4.	Технология выполнения шрифтовых работ	1
	5.	Начертание плакатного шрифта	2
	6.	Начертания декоративных шрифтов	2
	7.	Начертание каллиграфических шрифтов	2
	8.	Технология выполнения каллиграфических шрифтов	2
	9.	Технология выполнения рубленных шрифтов	2
	10.	Технология выполнения художественных надписей по модульной сетке	2
	11.	Технология работы плакатным пером	2
	12.	Выполнение текстового блока плакатными перьями	2
	13.	Технология изготовления шаблонов	2
	14.	Выполнение текстового блока при помощи шаблона	2
	15.	Технология изготовления трафарета букв	2
	16.	Выполнение художественной шрифтовой композиции при помощи трафарета	2
	17.	Вырезание трафарета с помощью макетного ножа	1
	18.	Выполнение композиции при помощи трафарета	1
	19.	Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике	2
	20.	Выполнение художественной шрифтовой композиции по эскизу в технике прорисовывания и	2

		закрашивания	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 1.5. Подбор колеров для фоновых поверхностей	**Содержание**		**10**
	1.	Способы составления колера для фоновых поверхностей	1
	2.	Способы подбора колера для фоновых поверхностей согласно заданному образцу	1
	3.	Окрашивание поверхности с помощью валика, губки, кисти	1
	4.	Окрашивание поверхности с помощью губки согласно заданному образцу	2
	5.	Окрашивание поверхности с помощью валика согласно заданному образцу	2
	6.	Маскинг в оформлении поверхности	1
	7.	Технология выполнения маскинга	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**24**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1.	Разработка эскиза к творческой работе	2
	2.	Подготовка поверхности к художественным работам.	2
	3.	Перенос эскиза на поверхность.	2
	4.	Выполнение колеровки, покраски и маскинга в цвете по эскизу	4
	5.	Разработка эскиза к творческой многоуровневой работе	2
	6.	Подготовка поверхности к художественным работам.	2
	7.	Выпиливание элементов из фанеры, зашкуривание	2
	8.	Перенос эскиза на поверхность.	2
	9.	Выполнение колеровки, покраски и маскинга в цвете по эскизу	4
	10.	Декорирование мелкими элементами	2
Тема 1.6. Рекламно-агитационные материалы	**Содержание**		
	1.	Выполнение художественно-оформительских работ в рекламе	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**42**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1.	Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения	2
	2.	Особенности художественного оформления в рекламе. Области применения рекламно-агитационных материалов	2
	3.	Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	2
	4.	Правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов	2
	5.	Создания внутренней агитации по собственной композиции.	2
		Компоновка изображений на планшете	2
		Выполнение работы в цвете	4
	6.	Создания наружной агитации по собственной композиции	2
		Компоновка изображений на планшете	2

		Выполнение работы в цвете	4
	7.	Нанесение надписи тушью, гуашью	2
	8.	Выполнение работы по созданию афиш	2
	9.	Выполнение работы по оформлению витрин	2
	10.	Изготовление витрины для товаров повседневного спроса по заданным чертежам	4
	11.	Монтаж витрины для товаров повседневного спроса по заданным чертежам	4
	12.	Исследование и дизайн витрины по заданной теме	2
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачёт			2
Самостоятельная работа при изучении			**23**
Составьте таблицу «Материалы, используемые в оформительских работах»			1
Подготовьте основу для художественно-оформительских работ			1
Выполните творческую работу используя приемы имитации различных природных и искусственных материалов			1
Выполните растительный орнамент при помощи штампов, шаблонов			2
Выполните геометрический орнамент при помощи трафарета			1
Оформите тематическую выставку			1
Оформите работы в паспарту			1
Подготовьте презентацию «Развитие письменности»			1
Составьте иллюстрированную таблицу «История развития шрифта»			1
Подобрать различные виды шрифтовых групп			1
Составьте таблицу «Элементы букв»			1
Выполнить построение брускового шрифта			1
Выполните алфавит исторически сложившемся шрифтом			1
Выполнить творческую работы «Слово- образ»			1
Выполните надпись рукописным шрифтом			1
Выполните художественную надпись афоризма			1
Выполните надпись с использованием оригинального трафарета			1
Подготовьте презентацию «Рекламно-агитационный материал»			1
Подобрать примеры рекламно-агитационных материалов по теме			1
Выполните афишу к тематической выставке			1
Составьте агитационный материал			2
Курсовой проект (работа)			не предусмотрено
Учебная практика **УП.05. Учебная практика по выполнению работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» (рассредоточено)** **Виды работ** Изготовление афиши на актуальную тему: 1. Создание эскиза информационной афиши 2. Подготовка материалов и подбор цветового решения информационного плаката 3. Воплощения авторского проекта в материале для последующего использование в информационных целях. 4. Роспись иллюстративного материала средней сложности по эскизам 5. Изготовление и использование простых шаблонов и трафаретов			**36**

6. Выполнение художественных надписей различных видов 7. Использование современных технологий в создании информационной афиши. 8. Оформление отчетной документации по результатам учебной практики.	
Производственная практика **ПП.05.Производственная практика по выполнению работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» (концентрированно)** **Виды работ** 1. Создание эскиза дизайн-проекта 2. Подготовка материалов и подбор цветового решения дизайн-проекта 3. Воплощение авторского проекта в материале 4. Росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам 5. Выполнение художественных элементов различных видов 6. Изготовление и использование простых шаблонов и трафаретов 7. Оформление отчета по результатам практики. Защита дизайн-проекта	**36**
Консультации	**4**
Промежуточная аттестация (Экзамен квалификационный по модулю ПМ.05)	**8**
Всего	**289**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебного кабинета материаловедения.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- подрамники;
- трафареты;
- измерительные инструменты;
- художественные материалы;
- коллекция демонстрационных плакатов.

Технические средства обучения:

- компьютер.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства: компьютер;
- трафареты;
- шаблоны;
- измерительные инструменты;
- художественные материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования / С.В.Фиталева, Д.А. Барабошина.- 5-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 208 с.

Дополнительные источники:

1. Исполнитель художественно – оформительских работ. Учебно – методический комплекс для студентов специальности Дизайн (по отраслям) / Сост. Ячина А. В.- Лениногорск: ЛМХПК, 2016. – 59 с.
2. Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ/ Г.Ф.Кликушин.-М.: Архитектура-С, 2016.- 288 с.

Электронные и Internet-ресурсы:

1. Безрукова Е.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76349.html
2. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76340.html

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 4 курсе, в 7-8 семестрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий междисциплинарного курса, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов. Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателем в образовательной организации.

Учебная практика проводится рассредоточенно во время освоения междисциплинарного курса. Производственная практика проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

– дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (Информационное обеспечение профессиональной деятельности);

– дисциплин профессионального цикла (Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, Дизайн и рекламные технологии, Черчение);

– МДК 02.01. Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале, МДК 02.02. Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна ПМ.02 Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

– МДК 01.01. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве, МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики ПМ. 01 Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов;

– МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей.

В процессе изучения ПМ.05. преподаватели должны формировать у студентов навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать образное мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателя: специалист с высшим (средним) образованием, соответствующим профилю модуля, имеющий опыт работы не менее 3-х лет в области данной профессиональной деятельности.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	Полнота знаний о подготовки поверхности к художественно-оформительским работам	Текущий контроль в форме оценки: - оформления практических работ; - оценки домашней работы студентов. Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 5.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Демонстрация умений владения технологией изготовления трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Текущий контроль в форме оценки: - оформления практических работ; - оценки домашней работы студентов. Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 5.3. Выполнять художественные надписи	Демонстрация умений владения шрифтовым искусством. Демонстрация умений в области современных технологий при выполнении графических материалов.	Текущий контроль в форме оценки: - оформления практических работ; - оценки домашней работы студентов. Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления с использованием различных материалов	Полнота знаний о выполнении работы по созданию объемных элементов художественного оформления. Использование различных техник исполнения: аппликация, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления	Текущий контроль в форме оценки: - оформления практических работ; - оценки домашней работы студентов. Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю

	накладных букв и цифр в различных материалах.	
ПК 5.5. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	Создание различных видов агитационно-рекламных материалов. Демонстрация приемов подбора и выполнения шрифта сложных композиционных решений.	Текущий контроль в форме оценки: - оформления практических работ; - оценки домашней работы студентов. Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, личностных результатов обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции, личностные результаты)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ЛР 19 Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике ЛР 25 Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий	– Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; – определяет этапы решения задачи; – составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; – реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

высокопрофессиональную трудовую активность		
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ЛР 19 Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем	– Обучающийся определяет задачи для поиска информации; – определяет необходимые источники информации; – планирует процесс поиска; – структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; – оценивает практическую значимость результатов поиска; – оформляет результаты поиска	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ЛР 22 Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	– Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применяет современную научную профессиональную терминологию; – определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	– Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; – демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	– Обучающийся описывает значимость своей специальности; – применяет стандарты антикоррупционного поведения	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; – определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ЛР 22 Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	– Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использует современное программное обеспечение	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	– Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформляет бизнес-план; – рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам	наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

	кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

В книге прошито и скреплено печатью

_____ листов

Директор ГАПОУ «ЛМХПК»

_____

Н.Г. Тимакова