

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна  
Должность: директор  
Дата подписания документа:  
Уникальный программный ключ:  
15f95de861e93055aee66c6798910b53386119c

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по  
изобразительному искусству и черчению

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчик: Ахметвалеева Р. Т., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К: \_\_\_\_\_Курганская Е. Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	15
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

### 1.1. Область рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, входящей в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (в том числе рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов и докладов;
- оформление портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.
- участия в исследовательской и проектной деятельности;

#### **уметь:**

- анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;
- определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративного искусства;
- определять цели и задачи, планировать обучение черчению;

- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

**всего – 241 час, в том числе:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **205 часов**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **149 часов;**

самостоятельной работы обучающегося – **56 часов;**

учебной практики и производственной практики – **36 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, результатами воспитания (ЛР):

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением ее регулирующих правовых норм
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 14	Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога
ЛР 16	Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
ЛР 17	Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов ( <i>рассредоточенная практика</i> )
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4. ПК 5.5.	МДК.05.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения Раздел 1. Методическая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения	205	113	26	0	56	0	18	18
	Производственная практика (по профилю специальности)								
	<i>Всего:</i>	205	113	26	0	56	0	18	18



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>			
<b>МДК 05.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</b>			
<b>Тема 1.1. Нормативная, методическая документация, регламентирующая деятельность учителя образовательной организации</b>  (9 семестр, 48 часов)	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	1
	1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной деятельности	2	
	2. Образовательные стандарты общего образования, концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных учреждениях	2	1
	3. Методика разработки рабочей и авторской программы в общеобразовательных организациях	2	2
	4. Методика разработки отдельных разделов рабочей программы по изобразительному искусству на основе предложенного образца примерной программы	3	3
	<b>Лабораторные работы</b>	«не предусмотрено»	
	<b>Практические занятия</b>	«не предусмотрено»	
<b>Тема 1.2. Методическая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	1
	1. Цель, задачи и направления, функции, методы и формы организации методической работы учителя ИЗО и черчения	3	
	2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях	3	1
	3. Теоретические основы планирования художественного образования обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства	2	2
	4. Теоретические основы планирования образовательного процесса по черчению	2	2
	5. Выбор форм, методов, приемов и средств работы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся при планировании учебной работы	2	2
	6. Организация работы по разработке и созданию средств обучения и контроля по изобразительному искусству и черчению	3	3

	<b>Лабораторные работы</b>	«не предусмотрено»		
	<b>Практические занятия</b>	«не предусмотрено»		
<b>Тема 1.3. Педагогические, гигиенические и специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>		
	1. Организация предметно-развивающей среды в общеобразовательных организациях разных типов и видов	3	1	
	2. Материалы и оборудование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения; учет особенностей возраста обучающихся в создании предметно-развивающей среды, СанПиН, безопасность, охрана труда	3	2	
	3. Организация предметно-развивающей среды в общеобразовательных организациях разных типов и видов (разработка скетча, пояснительной записки)	3		
	<b>Лабораторные работы</b>	«не предусмотрено»		
	<b>Практические занятия</b>	«не предусмотрено»		
<b>Тема 1.4. Современные подходы и педагогические технологии в области образования по изобразительному искусству и черчению</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>		
	1. Основные группы и составные части педагогической технологии	3	1	
	2. Современные педагогические технологии в области образования по изобразительному искусству и черчению	3	2	
	3. Проектная технология на уроках изобразительного искусства и черчения	3	2	
	4. Проектная технология на уроках изобразительного искусства и черчения	2	2	
	5. Портфолио педагогических достижений: суть и структура, типология	2	2	
	6. Особенности портфолио педагогических достижений, оформление портфолио	1	3	
<b>Рубежный контроль</b>		1	3	
	<b>Лабораторные работы</b>	«не предусмотрено»		
	<b>Практические занятия</b>	«не предусмотрено»		
<b>Тема 1.5. Организация и планирование проектной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения</b>  <b>(9 семестр, 65 часов 39 теория + 26 практика)</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>		
	1. Основы проектной деятельности	2	1	
	2. Проектная деятельность в изобразительном искусстве	2	1	
	3. Этапы проектного цикла	2	2	
	4. Структура педагогического проекта	2	2	
	5. Оформление проектной работы	2	3	
	6. Представление и защита разработанного проекта	2	3	
	<b>Лабораторные работы</b>	«не предусмотрено»		
		<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
	7. Формы педагогического проектирования. Построение концепции проекта на результатах научных исследований.	2		

	8.	Теоретическое обеспечение проектирования. Поиск информации (опыт деятельности подобных объектов, опыт проектирования подобных объектов, теоретические исследования относительно выбранного объекта)	2	
	9.	Разработка педагогического проекта по изобразительному искусству. Первый этап: Педагогическое моделирование (создание модели), разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуации и основных путей их достижения.	2	
	10.	Методическое обеспечение проектирования (создание инструментария проектирования: заготовок схем, образцов документов и т. д.)	2	
	11.	Второй этап: Педагогическое проектирование (создание проекта) - дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.	2	
	12.	Третий этап: Педагогическое конструирование (создание конструкта) - дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.	2	
	13.	Мысленное экспериментирование применения проекта (проигрыш в уме созданного проекта, его самопроверка)	2	
	14.	Презентация педагогического проекта	2	
<b>Тема 1.6. Организация и планирование исследовательской деятельности учителя изобразительного искусства и черчения</b>	<b>Содержание</b>		<b>7</b>	
	1.	Наука и научное назначение	1	1
	2.	Методологические основы научного исследования	1	1
	3.	Методы научного исследования	1	1
	4.	Технология работы с информационными источниками	1	2
	5.	Организация и проведение исследовательской деятельности по проблемам изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях	1	3
	6.	Общие требования к композиции, стилистике научного текста	1	1
	7.	Требования к защите исследовательских работ	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>		«не предусмотрено»	
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>	
9.	Анализ педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования (по выбору преподавателя) и освоение подготовки аннотации	2		
10.	Анализ педагогической и методической литературы и подготовка выступления в соответствии с логикой и требованиями к нему	2		
<b>Тема 1.7. Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта учителя изобразительного искусства и</b>	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	
	1.	Педагогический опыт и методы его изучения	2	1
	2.	Формы обобщения и распространения педагогического опыта	2	1
	3.	Использование информационно-коммуникативных технологий для представления педагогического опыта	2	2

<b>черчения</b>	4.	Самосовершенствование педагогического мастерства учителя изобразительного искусства и черчения	2	2
	5.	Система работы по повышению квалификации в школе	1	2
	6.	Изучение передового педагогического опыта учителей изобразительного искусства и черчения страны или региона	2	2
	7.	План профессионального саморазвития	1	3
	8.	Составление карты результативности своей студенческой деятельности за 5 лет	2	3
	9.	Методика подготовки и требования к устному выступлению, отчету	2	2
	10.	Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	2	3
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	3
<b>Практические занятия</b>			<b>10</b>	
11.	Анализ статей по представлению педагогического мастерства учителя изобразительного искусства и черчения и подготовка реферата	2		
12.	Самодиагностика профессиональной подготовленности учителя изобразительного искусства и черчения	2		
13.	Публичное выступление на научно – практической конференции	2		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 05.01.</b>			<b>56</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>				
Изучите стандарты и определите установленные требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования			4.5	
Разработайте иллюстрированный календарно-тематический план по изобразительному искусству			3	
Разработать дидактический материал одной темы примерной программы по черчению			4.5	
Подберите фотоматериалы, иллюстрирующие предметно-развивающую среду в кабинете изобразительного искусства и черчения разных общеобразовательных учреждениях в электронном виде			4.5	
Разработайте урок изобразительного искусства в условиях коллективной творческой деятельности			3	
Составьте портфолио педагогических достижений по предложенным преподавателем материалам			4.5	
Анализ педагогического проекта по изобразительному искусству			5	
Разработать таблицу «Развитие младших школьников в процессе проектной деятельности»			5	
Подготовьте реферат и его презентацию по проблемам изобразительного искусства и черчения по алгоритму			4	
Проведите педагогический эксперимент и оформите результаты			5	
Подготовьте устное выступление по изучению передового педагогического опыта учителей изобразительного искусства и черчения страны или региона			4	
Разработайте план профессионального саморазвития с использованием новых образовательных технологий, современной литературы и Интернет-ресурсов			3	
Разработайте карту результативности своей студенческой деятельности за 5 лет			3	

Проведите самодиагностику профессиональной подготовленности	3	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>	не предусмотрено	
<b>Учебная практика</b> <b>УП.05. Учебная практика по методическому обеспечению образовательного процесса (рассредоточенно)</b> <b>Виды работ</b> 1. Изучение основных сведений об образовательной организации 2. Анализ деятельности методического кабинета. 3. Анализ методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения в общеобразовательной организации. 4. Анализ организации предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения (внесение коррективов в предметно-развивающую среду кабинета). 5. Анализ учебно-методических комплектов, разработка учебно-методических материалов (рабочая программа по изобразительному искусству) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса. 6. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовка доклада.	<b>18</b>	
<b>Производственная практика</b> <b>ПП.05. Производственная практика по методической работе учителя изобразительного искусства и черчения (рассредоточенно)</b> <b>Виды работ</b> 1. Оформление портфолио педагогических достижений. 2. Разработка проекта предметно-пространственной развивающей образовательной среды кабинета изобразительного искусства и черчения (проект, паспорт кабинета). 2. Разработка педагогического проекта по изобразительному искусству. 3. Разработка творческой тетради по изобразительному искусству. 4. Подготовка выступления к научно-практической конференции «Мастерство педагога: проблемы, поиски, находки». 5. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др. Публичное выступление на научно-практической конференции «Мастерство педагога: проблемы, поиски, находки». 6. Разработка карты результативности профессиональной деятельности.	<b>18</b>	
<b>Всего</b>	<b>205</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест:

- комплект учебной мебели;
- шкаф книжный для учебно-методических пособий;
- учебная, методическая, справочная литература;
- раздаточный материал;
- современные образовательные программы для общеобразовательных организаций и методическое сопровождения к ним;
- учебно-методические комплексы по методике изобразительного искусства и черчения;
- комплекты дидактического материала по методике изобразительного искусства и черчения.

Технические средства обучения:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- методический кабинет СОШ и выходом в сеть Интернет;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные, и т.п.);
- кабинет изобразительного искусства и черчения;
- учебно-методические и методические материалы по методической работе в методическом кабинете СОШ (образовательные программы, планы, конспекты, методические разработки, портфолио, и т.п.) в печатном и электронном виде.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Ганиева Г.Р. Методическое обеспечение образовательного процесса : учебно-методическое пособие / Ганиева Г.Р.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 51 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
2. Научно-методическая деятельность : учебно-методическое пособие / . — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2020. — 123 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
3. Бакшева Т.В. Основы научно-методической деятельности : учебное пособие / Бакшева Т.В., Кушакова А.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 122 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

### Дополнительные источники:

1. Глаголева Ю.И. Новое качество урока в начальной школе [Электронный ресурс] : алгоритм проектирования / Ю.И. Глаголева, И.В. Казанцева, М.В. Бойкина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 120 с. — 978-5-9925-1060-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61015.html>
2. Загвязинский В.И. , Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов . - 6-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
3. Исакова А.И. Учебно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Исакова. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 117 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72208.html>
4. Ильин Г.Л. Инновации в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Ильин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 426 с. — 978-5-7042-2542-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58131.html>
5. Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО [Электронный ресурс] : методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2014. — 144 с. — 978-5-9925-0900-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44502.html>
6. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник статей / Ю.Ф. Катханова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. — 978-5-4263-0002-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>
7. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Минин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 148 с. — 978-5-4263-0464-2.
8. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 146 с. — 978-5-9275-1988-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78685.html>
9. Петрова А.В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Петрова, А.Д. Корощенко, Р.И. Айзман. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 189 с. — 978-5-379-02026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65285.html>Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72493.html>.
10. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Л. Рыбцова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 92 с. — 978-5-7996-1140-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68391.html>
11. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. Учебно – методический комплекс для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение / Сост. Ахметвалеева Р. Т. – Лениногорск: ЛМХПК, 2018. – 204 с.

12. Цибульникова В.Е. Образовательные системы и педагогические технологии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибульникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 52 с. — 978-5-4263-0394-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72504.html>

#### **Электронные и Internet-ресурсы:**

1. Централизованная библиотечная система «Киевская» [www.cl.ru](http://www.cl.ru)
2. Государственная Академия инноваций [www.gain.ru](http://www.gain.ru)
3. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
4. Журнал «Курьер образования» [www.courier.ru](http://www.courier.ru)
5. Гуманитарный издательский центр «Владос» [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
6. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
7. Рефераты [www.4student.ru](http://www.4student.ru)
8. Библиотека М. Мошкова [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
9. Народная библиотека [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au)
10. Документы и рефераты по педагогике [www.refstudy.ru](http://www.refstudy.ru)
11. Рефераты и курсовые [www.referat.studentport.ru](http://www.referat.studentport.ru)
12. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>
13. Педагогические технологии [www.superinf.ru](http://www.superinf.ru)
14. Методкабинет <http://www.metodkab.gym2.ru/Sovr-urok/ped-tehn.doc>
15. Примерная программа по изобразительному искусству [standart.edu.ru/attachment.aspx?id=313](http://standart.edu.ru/attachment.aspx?id=313), <http://www.saripkro.ru/fgos/index15.html>
16. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству [http://portal.krsnet.ru/razdels/uchitelja/rmo/metod/izo/prog\\_izo.htm](http://portal.krsnet.ru/razdels/uchitelja/rmo/metod/izo/prog_izo.htm)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение данного профессионального модуля организуется на 5 курсе, в 9-10 семестрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий междисциплинарного курса, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов. Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации и учителями ИЗО – в базовых школах во внеучебное время.

Учебная практика УП.05. Учебная практика по методическому обеспечению образовательного процесса в 10 семестре. Для выполнения программы практики учебная группа делится на подгруппы. Учебная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых общеобразовательных организациях. Производственная практика организуется на базе средних общеобразовательных школ, где предусматривается выполнение заданий практики и самостоятельной работы по освоению профессионального модуля.

Освоению данного модуля предшествует изучение:



- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (История);
- дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности);
- МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, МДК 04.02 Методики организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству профессионального модуля 04 Организация внеурочных мероприятий в изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях профессионального модуля 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;
- МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях профессионального модуля 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях;

В процессе изучения ПМ.05. преподаватели должны формировать у студентов навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать образное мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: наличие высшего профессионального образования и профессиональной подготовки, соответствующей профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателя: учитель ИЗО с высшим (средним) педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической и методической работы не менее 3-х лет.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы /класса и отдельных обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа учебно-методических комплексов,</li> <li>– соответствие разработанных программ и тематических планов требованиям нормативно-правовых документов;</li> <li>– соответствие учебно-методических материалов современным тенденциям в сфере образования;</li> <li>– качество разработки учебно-методических материалов;</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по учебной практике</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка эскизов оформления кабинета изо в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями</li> <li>– соответствие предметно-развивающей среды в кабинете требованиям ФГОС, СанПиН;</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по учебной практике</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление портфолио профессиональных достижений согласно требованиям;</li> <li>– качество анализа опыта учителей изобразительного искусства и черчения;</li> <li>– полнота анализа</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> </ul>

образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.	(самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; – адекватность самооценки педагогической деятельности и путей самосовершенствования педагогического мастерства;	- дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике - дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- качество разработки педагогических материалов в виде отчетов, рефератов, выступлений; – ясность и аргументированность изложения собственного мнения; – качество публичного выступления;	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике - дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.	– полнота анализа исследовательских и проектных работ по изобразительному искусству; – соответствие разработанного проекта требованиям оформления;	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике - дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, результатов воспитания.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ЛР 17 Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</p> <p>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</p> <p>- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;</p> <p>- участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.</p>	<p>Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Верность принятия решения в смоделированной нестандартной ситуации по методическому обеспечению образовательного процесса с оценкой возможных рисков при ее реализации.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и</p>	<p>При разработке, оформлении, проведении уроков изобразительного искусства и черчения и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные).</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>

профессионального конструктивного «цифрового следа».		
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</p> <p>ЛР 14 Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p> <p>ЛР 16 Демонстрирующий этику в общении, в том числе: добро-желательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>	Эффективность взаимодействия с руководством ОУ, коллегами, социальными партнерами в организации методического обеспечения образовательного процесса.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Конкретность, реалистичность поставленных целей. Целесообразность форм и методов контроля. Объективность и адекватность оценки студентами результативности образовательного процесса.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Верно определены задачи профессионального и личностного развития. План самообразования обоснован задачами профессионального и личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с изменениями в политике в области образования.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>Методическое обеспечение профессиональной деятельности разработано с соблюдением правовых норм её регулирующих.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>