

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93053aee66c6798540b53586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.
Введено в действие
Приказ № 1/09 от « 1 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ №742 от 17 августа 2022 года, с учетом примерной образовательной программы (далее – ПОП) СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с квалификацией «Учитель начальных классов»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчики:

Вильданова А.Р. – преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Шайхуллина А.А. – преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессионально-педагогических дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Нурхаметова В.Ю./

Заведующий отделением: _____ /Валеева Г.З./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6 ОК 01
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11 ОК 01
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой	ЛР 13 ОК 02
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14 ОК 02
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15 ОК 01 ОК 09
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ЛР 16 ОК 04 ОК 05
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим	ЛР 17 ОК 04

воспитанникам	ОК 05 ОК 09
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	ЛР 18 ОК 04 ОК 05
Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	ЛР 19 ОК 04 ОК 05
Осознающий важность профессии учителя начальных классов в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	ЛР 20 ОК 01

Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6 ПК 4.1
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	ЛР 11 ПК 4.1
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13 ПК 4.1
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14 ПК 4.1
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15 ПК 4.1
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ЛР 16 ПК 4.1
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17 ПК 4.1
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	ЛР 18 ПК 4.1
Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	ЛР 19 ПК 4.1
Осознающий важность профессии воспитателя в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	ЛР 20 ПК 4.1

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе	Иметь практический опыт: - проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
	Уметь: - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей

<p>федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; - владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; - формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - систему обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; - типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технологию их проведения в начальной школе; - современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.
--	--

1.2. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Объём образовательной нагрузки обучающегося 233 часа,

в том числе в форме практической подготовки: 210 часов,

из них на освоение МДК – 102,

в том числе:

самостоятельная работа: 3 часа,

курсовой проект (работа) не предусмотрено часов,

практика 108 часов,

в том числе:

учебная 36 часов,

производственная 72 часа

Консультация – 8 часов

Промежуточная аттестация – 12 часов (проводится в форме экзамена по МДК.04.01 и в форме квалификационного экзамена)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т. ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля								
				Самостоятельная работа обучающегося	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Практика		Промежуточная аттестация		
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовой проект (работа), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (распределочная практика)	Консультации	Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 4.1 ОК 01, 02, 04, 05, 09	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	221	210	3	102	79	-	36	72	4	4	
ПК 4.1 ОК 01, 02, 04, 05, 09	Учебная практика											
ПК 4.1 ОК 01, 02, 04, 05, 09	Производственная практика											
	Экзамен по модулю	12								4	8	
	Всего:	233	210	3	102	79	-	36	72	8	12	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		51
Тема 1.1. Теоретические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	Содержание	
	Профессионально – ориентированное содержание	6
	1. Сущность теории и методики музыкального образования. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании	1
	2. История становления методики музыкального образования в России	1
	3. Концепция современного музыкального образования. Цель, задачи, содержание, планируемые результаты музыкального образования в начальной школе	2
	4. Принципы музыкального образования	1
	5. Технологии, методы и формы музыкального образования	1
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия	<i>не предусмотрено</i>
	Тема 1.2. Учитель музыки	Содержание
Профессионально – ориентированное содержание		2
1. Требования к профессиональной подготовке учителя музыки		1
2. Основные компоненты художественно-педагогической деятельности учителя музыки		1
Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>
Практические занятия		<i>не предусмотрено</i>
Тема 1.3. Современный урок музыки в аспекте требований ФГОС	Содержание	
	Профессионально – ориентированное содержание	4
	1. Структура и содержание современного урока. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке	2
	2. Комплексный подход к уроку музыки. Типы и виды уроков музыки	2
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия	<i>не предусмотрено</i>
Тема 1.4. Методика организации и проведения уроков музыки	Содержание	
	Профессионально – ориентированное содержание	10
	1. Виды музыкальной деятельности на уроке, их роль в драматургии урока	2
	2. Восприятие музыки детьми и ее анализ на уроке. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности	2
	3. Задачи, содержание, формы, методы и приемы организации певческой деятельности школьников	2
	4. Задачи, содержание, формы, методы и приемы организации музыкально-ритмической деятельности школьников	2
	5. Задачи, содержание, формы, методы и приемы организации музыкально-инструментальной деятельности школьников	2
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия	
	Профессионально – ориентированное содержание	18
	1. Разработка и проведение раздела «Слушание музыки» на уроке музыки	4
	2. Разработка и проведение раздела «Хоровое пение» на уроке музыки	4
	3. Разработка и проведение раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» на уроке музыки	4

	4.	Разработка и проведение раздела «Игра на детских музыкальных инструментах на уроке музыки	4	
	5.	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2	
Тема 1.5. Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	Содержание			
	1.	Программно-методическое обеспечение процесса музыкального образования. Концептуальные основы и содержание примерных и авторских программ начального общего образования. Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара. Особенности планирования современного урока музыки.		
	Лабораторные работы			<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия			
	Профессионально – ориентированное содержание			6
	1.	Изучение основных положений, принципов программы «Музыка», разработанной Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной	2	
	2.	Изучение основных положений, принципов программы «Музыкальное искусство», разработанной В.О.Усачевой, Л.В.Школяр, В.А. Школяр	1	
	3.	Изучение основных положений, принципов программы «Музыка», разработанной В.В. Алеевым, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак	1	
4.	Разработка технологической карты урока музыки по программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной	2		
Тема 1.6. Методика организации и проведения музыкального досуга	Содержание			
	1.	Внеклассные занятия в формировании художественной культуры школьников. Формы, задачи и методика организация внеклассных занятий		
	Лабораторные работы			<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия			
	Профессионально – ориентированное содержание			2
1.	Разработка сценария внеклассного занятия	2		
Тема 1.7. Система оценки достижения результатов освоения образовательной программы по музыке	Содержание			
	1.	Учет и контроль музыкального образования обучающихся. Оценка достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися. Механизмы развития мотивации музыкальной деятельности		
	Лабораторные работы			<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия			
	Профессионально – ориентированное содержание			2
1.	Разработка заданий для оценки достижения предметных результатов освоения образовательной программы по музыке	2		
Рубежный контроль (4 семестр)			1(г)	
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			51	
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание			
	1.	Цели и задачи художественно-педагогического образования. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе		
	Лабораторные работы			<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия			
	Профессионально – ориентированное содержание			10

	1	Краткий очерк истории методов обучения рисованию	2
	2	Формирование отечественной школы художественной педагогики в XVIII–XIX в.в.	2
	3	Изучение основных понятии изобразительного искусства	2
	4	Изучение видов и жанров изобразительного искусства	2
	5	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Принципы перспективных и композиционных построений	2
Тема 2.2. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание		
	1	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	
	Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		12
	1	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке	2
	2	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	2
	3	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	2
4	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	2	
5	Требования к профессиональной подготовке учителя	2	
6	Разработка урока изобразительного искусства	2	
Рубежный контроль (4 семестр)			1(п)
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание		
	1	Жанры и виды изобразительного искусства. Наглядное пособие на уроках изобразительного искусства	
	Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		28
	1	Выполнение упражнений в различных техниках по графике	2
	2	Выполнение упражнений в различных техниках по живописи	2
	3	Выполнение рисунка с натуры	2
	4	Выполнение рисунка по памяти	2
	5	Выполнение рисунка по представлению	2
	6	Методика работы над тематической декоративной композицией	2
	7	Знакомство с художественными промыслами России.	2
	8	Выполнение последовательности росписи (Хохлома, Городец, Гжель)	2
	9	Выполнение элементов росписи глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь)	2
	10	Методика обучения лепке в начальной школе	2
11	Методика обучения изображению иллюстраций	2	
12	Методика обучения дизайну в начальной школе	2	
13	Выполнение элементов татарского орнамента на изделии	2	
14	Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2	
Консультации	Содержание		4
	1.	Обсуждение и разбор теоретических, практических вопросов к экзамену по разделу 1	2
	2.	Обсуждение и разбор теоретических, практических вопросов к экзамену по разделу 2	2

Промежуточная аттестация (экзамен)	4
Самостоятельная работа при изучении МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	5 семестр
<p>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление технологической карты урока музыки по программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной 2. Оформление технологической карты внеклассного занятия <p>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление технологической карты урока изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Т.А.Мухина, Н.А.Гаряева 	3
Курсовой проект (работа)	<i>не предусмотрено</i>
<p>Учебная практика</p> <p>УП.04. Учебная практика показательных уроков и наблюдений дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (концентрированно)</p> <p>Виды работ</p> <p>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с условиями организации для преподавания музыки в общеобразовательной организации 2. Наблюдение и анализ урока музыки 3. Наблюдение и анализ внеклассного урока по музыке 4. Проектирование пробного урока музыки (определение цели и задач, подбор содержания урока, репертуара, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач, составление технологической карты) 5. Организация и проведение урока музыки в соответствии с санитарными нормами и правилами 6. Самоанализ проведенного урока 7. Наблюдение и анализ урока музыки сокурсников <p>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с условиями организации обучения продуктивным видам деятельности в образовательной организации 2. Наблюдение и анализ урока изобразительного искусства с целью выявления использованных методов и приемов работы 3. Проектирование пробного урока изобразительного искусства (определение цели и задач, подбор содержания урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач, составление технологической карты, подготовка наглядных материалов, шаблонов) 4. Организация и проведение урока изобразительного искусства в соответствии с санитарными нормами и правилами 5. Разработка и организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства 6. Самоанализ проведенного урока 7. Наблюдение и анализ урока изобразительного искусства сокурсников 	36
<p>Производственная практика</p> <p>ПП.04. Производственная практика пробных уроков дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (рассредоточенно)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование пробных уроков музыки, изобразительного искусства (определение цели и задач, подбор содержания урока, репертуара, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач, составление технологической карты, подготовка наглядных материалов, шаблонов) 2. Организация и проведение пробных уроков музыки, изобразительного искусства 3. Педагогический контроль, оценивание процесса и результатов обучения на уроке, в журнале 4. Самоанализ проведенных пробных уроков музыки, изобразительного искусства 5. Наблюдение, анализ пробных уроков сокурсников 6. Самоотчет по результатам производственной практики 	72

7. Ведение учебной документации		
Консультация к квалификационному экзамену	Содержание	
	Обсуждение и разбор практических заданий к квалификационному экзамену	4
Промежуточная аттестация (Экзамен квалификационный по модулю ПМ.04 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе)		8
Всего		233

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- музыки и методики музыкального воспитания;
- методики обучения продуктивным видам деятельности.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Кабинет музыки и методики музыкального воспитания:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- синтезатор или фортепиано (баян);
- детские музыкальные инструменты.

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности:

– учебное рабочее место (по количеству студентов);

– рабочее место преподавателя;

– магнитно-маркерная доска;

– материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, восковые мелки, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей;

- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- модуль фигуры человека;
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- драпировки;
- предметы быта;
- объемные модели геометрических фигур.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кабинет начальных классов, музыки, изобразительного искусства;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные, и т.п.);
- учебно-методические материалы по подготовке и проведению уроков (рабочие программы, методические разработки, учебники, и т.п.) в печатном и электронном виде;
- аудио и видеотека.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байбородова Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07577-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/514020>
2. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по

специальности "Музыкальное образование" / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 508. – Режим доступа: <http://artip.ru/book/base/B3079/B3079Content.php>

3. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 176 с.

4. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 256 с.

5. Изобразительное искусство. 1-4 классы: сборник примерных рабочих программ. ФГОС / Б.М.Неменский, М.: Просвещение, 2021. – 304 с.

6. Дубровин В.М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11430-0. – URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

Дополнительные источники:

1. Голубева О.Л. Основы композиции / О.Л. Голубева. – М.: Феникс, 2018. – 144с.

2. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Под редакцией Неменского Б.М. – М.: Просвещение. 2021. – 138с.

3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство, 3 класс / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2014. – 304с.

4. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

5. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizacijah.htm

6. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

7. Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1–4 классы / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 313 с.

8. УМК по предмету «Музыка» (авторы – В.В. Алеев, Т.Н. Кичак; издательство «Дрофа»)

9. УМК по предмету «Музыка» (авторы – Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; издательство «Просвещение»)

10. УМК по предмету «Музыкальное искусство» (авторы – В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр; издательство «Вентана Граф»)

Электронные и Internet-ресурсы:

1. <http://1september.ru/> – Издательский дом «Первое сентября»

2. <http://art-inschool.ru> – журнал «Искусство в школе»

3. <https://edsoo.ru/constructor/> – Конструктор рабочих программ

4. <http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр ИОР

5. <http://festival.1september.ru/music> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

6. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

7. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам

8. <http://www.art-education.ru> – Журнал «Педагогика искусства» НИИ Художественного воспитания РАО

9. <http://www.art-in-school.ru/music> – журнал «Музыка в школе»

10. <http://www.consultant.ru/online> – Интернет-версия правовой системы "Консультант-Плюс"
11. <http://www.drofa.ru/> – Издательство «Дрофа»
12. <http://www.prosv.ru> – Издательство «Просвещение»
13. <https://www.vgf.ru/> - Издательский центр «Вентана-граф»

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 2-3 курсах, в 4-6 семестрах обучения. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации и учителями начальных классов, изобразительного искусства, музыки в базовых школах во внеучебное время.

Учебная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых общеобразовательных организациях.

Производственная практика организуется на базе средних общеобразовательных школ, где предусматривается выполнение заданий практики и самостоятельной работы по освоению профессионального модуля.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

- дисциплин социально-гуманитарного цикла (История России);
- дисциплин общепрофессионального цикла (Основы педагогики, Основы психологии, Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Основы музыкальной грамотности, Основы изобразительной грамотности, Художественная обработка материалов);
- освоение МДК и профессиональных модулей (ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании; ПМ.02 Проектирование, реализация и анализ внеурочной деятельности обучающихся).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее педагогическое образование, наличие квалификационной категории не ниже первой, опыт методической работы в качестве руководителя практики.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: учителя начальных классов, физической культуры, изобразительного искусства, музыки с высшим педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической и методической работы не менее 3-х лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> - методически грамотное определение цели и задач, содержания, форм, методов и средств при планировании уроков с учетом требований нормативно-правовых документов, особенностей образовательных программ, возраста обучающихся, планируемых результатов и в соответствии современных тенденций развития в сфере образования; - учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; - владение методикой организации и проведения уроков; - организация различных видов деятельности обучающихся с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, планируемых результатов; - обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - использование различных методов, средств, форм оценивания результатов обучения обучающихся с учетом их возрастных особенностей. 	<p>Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная.</p> <p>Методы контроля и оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный контроль; - оценка практических, письменных работ; - рубежный контроль; - экспертная оценка разработанных методических материалов и документации, практической деятельности по проектированию, организации, проведению, контролю образовательного процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на практических занятиях, УП и ПП; - письменный и творческий отчет по итогам ПП; - дифференцированный зачет по учебной практике; - дифференцированный зачет по производственной практике; - экзамен по МДК; - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, личностных результатов обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции, личностные результаты)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор форм, средств и методов работы, необходимых для 	<ul style="list-style-type: none"> - решение возникающих проблем и педагогических ситуаций; - оценка выполнения заданий на теоретических и практических занятиях, на учебной и производственной практике; - оценка в аттестационном листе практики; - рефлексия

<p>деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p> <p>ЛР 15. Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p> <p>ЛР 20. Осознающий важность профессии учителя начальных классов в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>достижения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватность оценки собственных результатов выполненных заданий 	<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен по МДК; - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ЛР 13. Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p> <p>ЛР 14. Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; - оценка за презентации к выступлениям, отчетам и др.; - оценка оформления отчетов по производственной практике; - оценка за оформление и демонстрацию технологических карт, документов, практических заданий, выполненных с использованием ИКТ; - наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - экзамен по МДК; - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

	информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ЛР 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p> <p>ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p> <p>ЛР 18. Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p> <p>ЛР 19. Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>	<p>- демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей;</p> <p>- объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата;</p> <p>- успешное взаимодействие с участниками педагогического процесса: детьми, педагогами, родителями, сотрудниками, социальными партнерами в ходе обучения и прохождения практики;</p> <p>- соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики;</p> <p>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе;</p> <p>- владение технологией эффективного общения (моделирование общения, организация общения, управление общением, рефлексия общения).</p>	<p>- экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических, парных (групповых) заданий;</p> <p>- характеристика и оценка профессионального взаимодействия студента в процессе групповых форм работы на учебных занятиях, учебной и производственной практики;</p> <p>- самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде;</p> <p>- оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре;</p> <p>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ЛР 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p> <p>ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p> <p>ЛР 18. Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p> <p>ЛР 19. Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и</p>	<p>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p> <p>- соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста.</p>	<p>- наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>- оценка устного опроса и письменных работ;</p> <p>- экзамен по МДК;</p> <p>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p>

<p>эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>		
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ЛР 15. Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>	<p>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах; - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области.</p>	<p>- оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации - наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - экзамен по МДК; - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p>