

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93053aee66c6798540b53586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 1 от 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Организация внеурочной деятельности обучающихся в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчик:

Андреева С.В., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Залакаева Л. И., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от 31.08.2023

Председатель П(Ц)К: _____ Курганская Е. Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Организация внеурочной деятельности обучающихся в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением ее регулирующих правовых норм, ее регулирующих

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
ПК 4.4.	Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 4.5.	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка
ПК 4.6.	Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству
ПК 4.7.	Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие	ЛР 5

традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ОК 4
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9 ОК10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11 ОК 05
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	ЛР 14 ОК 11
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5 ОК 4
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9 ОК10

Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской	ЛР 5 ПК 4.1.

культурной идентичности, уважающий их права	
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9 ПК 4.4.
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11 ПК 4.5.
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	ЛР 14 ПК 4.3.
Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	ЛР 16 ПК 4.2.
Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	ЛР 17 ПК 4.6. ПК 4.7.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт:
	Базовая часть:
	– определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
	Вариативная часть:
	- планирования воспитательной работы в отряде, составления плана-сетки мероприятий.
	Уметь:
	Базовая часть:
	– комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
	– использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
	Вариативная часть:
– планировать деятельность вожатого, прогнозировать трудности;	
Знать:	
Базовая часть:	
– педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;	
– сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;	
Вариативная часть:	

	<ul style="list-style-type: none"> – особенности организации кружковой деятельности в детских оздоровительных лагерях. – содержание работы в детских оздоровительных лагерях.
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	Иметь практический опыт:
	Базовая часть:
	- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
	Уметь:
	Базовая часть:
	– использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
	Вариативная часть:
	– организовывать, готовить и проводить праздничные мероприятия; организовывать занятия художественным творчеством в детском оздоровительном лагере;
	Знать:
	Базовая часть:
– методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного- искусства);	
Вариативная часть:	
– особенности организации и проведения мероприятий в детских оздоровительных лагерях;	
ПК 4. 3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Иметь практический опыт:
	Вариативная часть:
	- мотивация родителей (лиц, их заменяющих) на совместную деятельность с детьми в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
	Уметь:
	Базовая часть:
	– мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
	– планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
	– консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия).
	Знать:
	Базовая часть:
– формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.	
ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.	Иметь практический опыт:
	Вариативная часть:
	- проведение диагностики выявления художественно-творческих способностей обучающихся
	Уметь:
	Базовая часть:
	– выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
	– составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках.
Знать:	
Базовая часть:	

	– методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.	Иметь практический опыт:
	Вариативная часть:
	оценивания процесса деятельности обучающихся на занятиях кружка с учётом критериев творческой активности.
	Уметь:
	Базовая часть:
	– подбирать и использовать на занятии дидактические материалы; – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися.
	Знать:
Базовая часть:	
– методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	
ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству.	Иметь практический опыт:
	Базовая часть:
	- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
	Уметь:
	Базовая часть:
	– осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий
	Знать:
Базовая часть:	
– логику анализ внеурочных мероприятий и занятий	
ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт:
	Базовая часть:
	- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
	Уметь:
	Базовая часть:
	– находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации - вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий)
	Знать:
Базовая часть:	
– виды документации, требования к ее оформлению;	

1.2. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 357 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 130 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 130 часов;

в том числе в форме практической подготовки: 130 часов,

самостоятельной работы обучающегося – 65 часов;

учебной и производственной практики – 162 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т. ч. в форме практической подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовой проект (работа), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовой проект (работа), часов		
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1 - 4.7 ОК 1 - 11	МДК 04. 01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства	132	76	76	30		38		18	
ПК 4.1 - 4.7 ОК 1 - 11	МДК 04.02. Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству	117	54	54	6		27			36
ПК 4.1 - 4.7 ОК 1 - 11	Учебная практика									
	Производственная практика (по профилю специальности)	108								108
	Всего:	357	130	130	36		65		18	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем, видов практики	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовой проект (работа) (если предусмотрены)	Объем часов	
1	2	3	
МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		76	
Тема 1.1. Внеурочная деятельность в федеральных государственных образовательных стандартах (5 семестр, 32 часа)	Содержание	6	
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1.	ФГОСы о системе урочной, внеурочной, внешкольной деятельности. Нормативная база внеурочной деятельности	2
	2.	Особенности, виды и формы организации внеурочной деятельности в школе. Модели организации внеурочной деятельности	2
	3.	Типология программ внеурочной деятельности	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		6
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1.	Изучение Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования	2
	2.	Разработка модели организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2
	3.	Анализ основных структурных элементов программы внеурочной учебной деятельности	2
	Тема 1. 2. Технологии реализации программ внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Содержание	10
		Профессионально – ориентированное содержание	
1.		Коллективное творческое дело	2
2.		Технологии проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2
3.		Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности- урок – конференция	2
4.		Организационно-деятельностная игра	2
5.		Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству	
Лабораторные работы		не предусмотрено	
Практические занятия		8	
Профессионально – ориентированное содержание			
1.		Разработка коллективно творческого дела в области изобразительного искусства	2
2.		Анализ проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2
3.		Составление практических рекомендации по регистрации личного кабинета для участия в Олимпиаде: для родителя, для учителя, для обучающегося.	2
4.	Разработка организационно – деятельностной игры в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2	
Рубежный контроль		2	
Тема 1. 3. Результативность внеурочной деятельности учащихся (6 семестр, 44 часа)	Содержание Оформление карты оценки практических работ учащихся по внеурочной деятельности. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике. Виды учета успеваемости школьников. Критерии оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности. Составление карт оценки практических работ		

	обучающихся и возможности их использования в процессе обучения изобразительному искусству		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание	8	
	1. Оценивание процесса и результата обучения по изобразительному искусству на внеурочных занятиях в школе	2	
	2. Оценивание процесса и результата обучения по декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе	2	
	3. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству	2	
	4. Организация отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях	2	
Тема 1. 4. Содержание работы в детских оздоровительных лагерях	Содержание	24	
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1. Детские оздоровительные образовательные организации. Правовые основы их организации и функционирования		
	2. Санитарно-гигиенические требования к детским оздоровительным организациям и техника безопасности		
	3. Цели и задачи лагеря, принципы планирования и проведения лагерной смены		
	4. Основные этапы летней смены и особенности работы педагога на каждом этапе		
	5. Тематические смены. Система тематических дней		
	6. Профессиональная деятельность вожатого - круглый стол		
	7. Что вожатому взять с собой в лагерь		
	8. Планирование работы вожатого		
	9. Организация детского самоуправления в условиях детского оздоровительного лагеря		
	10. Возрастные особенности детей и прогнозируемые трудности в работе вожатого		
	11. Охрана жизни и здоровья детей в условиях ДОЛ		
	12. Действия вожатых в экстренных ситуациях, первая помощь		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
Тема 1.5. Особенности организации и проведения мероприятий в детских оздоровительных лагерях	Содержание Коллективное творческое дело. Методика проведение вечернего огонька на знакомство. Отрядный уголок		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание	6	
	1. Составление КТД (Коллективное творческое дело)	2	
2. Планирование проведение вечернего огонька на знакомство	2		
3. Выполнение отрядного уголка. Название отрядов, девизы, речевки, кричалки	2		
Тема 1.6. Особенности организации кружковой деятельности в детских оздоровительных лагерях	Содержание	6	
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1. Организация занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере		2
	2. Варианты тематических планов занятий художественным творчеством с детьми в детском образовательно-оздоровительном лагере		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	

Дифференцированный зачет		2
МДК 04.02. Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству		54
Тема 2.1. Творческое объединение как форма дополнительного образования детей (5 семестр, 32 часа)	Содержание	12
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Кружковая работа как форма внеурочной деятельности в области ИЗО и ДПИ	2
	2. Комплектование состава кружка и его сохранение в течение срока обучения	2
	3. Методика организации кружковой работы в области ИЗО и ДПИ. Художественные студии, клубы	2
	4. Особенности планирования работы художественной студии в области ИЗО и ДПИ	2
	5. Функции деятельности учителя в организации работы в студии (клуба) в области ИЗО и ДПИ	2
	6. Анализ планов и конспектов разных форм внеурочной работы школьников по изобразительному искусству	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено
	Практические занятия	не предусмотрено
Тема 2.2.Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	Содержание	6
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности	2
	2. Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения	2
	3. Анализ авторских программ по изобразительному искусству	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено
	Практические занятия	не предусмотрено
Тема 2.3.Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности	Содержание	6
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений	2
	2. Характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений	2
	3. Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено
	Практические занятия	8
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Методика проведения занятий по рисунку. Методика проведения занятий по живописи	
	2. Методика проведения занятий по композиции. Методика проведения занятий по скульптуре	2
3. Методика проведения занятий по декоративно-прикладному искусству. Методика проведения занятий по истории искусства или культурно-просветительской деятельности - педагогический квест	2	
Рубежный контроль		2
Тема 2.4.Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства (6 семестр, 22 часа)	Содержание	6
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства	2
	2. Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей	2
	3. Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено
Практические занятия	не предусмотрено	

Тема 2.5. Введение документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности	Содержание	6
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования	2
	2. Виды учебной документации.	2
	3. Перечень отчетной документации	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено
Практические занятия	не предусмотрено	
Тема 2.6. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной деятельности учащихся	Содержание	6
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Формы и методы работы с семьей в общеобразовательной школе: родительские собрания, беседы и консультации	2
	2. Содержание и методика проведения консультаций по вопросам эстетического воспитания и художественного образования - проблемная беседа	2
	3. Планирование внеурочной работы с родителями или лицами их заменяющими	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено
Практические занятия	не предусмотрено	
Тема 2.7. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с администрацией школы по вопросу внеурочной деятельности учащихся	Содержание	4
	Профессионально – ориентированное содержание	
	1. Права и обязанности учителя изобразительного искусства и его ответственность перед администрацией школы	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено
Практические занятия	не предусмотрено	
Дифференцированный зачет		2
Экзамен		
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК04.01, МДК 04.02		65
Изучить Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Проанализировать ведущие направления внеурочной деятельности, актуальные для основной школы Изучение моделей внеурочной деятельности Составление тематического плана для программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству Выявление отличительных черт коллективного творческого дела от групповой работы Раскройте смысл принципов коллективного взаимодействия Выявление педагогических проблем, которые могут быть решены с помощью педагогических проектов Составление презентации уже готового педагогического проекта, используя технические средства Поиск отличий ИКТ от традиционных технологий обучения. Выявление причины зависимости от Интернета Анализ этапов организации ОДИ Составление пробного календарно-тематического плана внеурочных мероприятий по изобразительному искусству на одну четверть Составить список кинофильмов по искусству для культурно-просветительской работы Составить тематический план проведения бесед по искусству для различных возрастных групп детей Изучение нормативных документов регламентирующих деятельность вожатых Освоение основ профессиональной деятельности вожатого Овладение методикой планирования деятельности отряда Изучение методики развития самоуправления в отряде		

<p>Сравнение возрастных особенностей детей школьного возраста Применение методических советов в ходе прогнозируемых трудностей в работе вожатого Усвоение правил поведения вожатого в экстремальных ситуациях Изучение методики организации и проведения коллективного творческого дела (КТД) и освоение методики проведения различных игр в условиях летнего лагеря Создание методической копилки: разработки воспитательных дел, игр, песен, речевок, кричалок, викторин Разработайте содержание одной игры-путешествия по станциям в соответствии с выделенными этапами Разработайте макет отрядного уголка для одной из возрастных групп и подготовьтесь к его презентации Изучение основ организации занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере и освоение методики планирования занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере Разработайте проект кружка, который вы можете организовать в своем отряде. Разработайте примерный календарный план и содержание занятий Изучить формы внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Изучить методику организации кружковой работы Планирование художественной студии Изучить функции деятельности учителя Анализ внеурочных занятий Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству» Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн Составление рабочих планов-конспектов внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности Составление плана-конспекта игровых форм досуговых мероприятий Разработка и оформление дидактической игры по изобразительному искусству Разработка и оформление карточек-заданий по изобразительному искусству Выполнение эскиза наглядного пособия для внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности на внеклассных занятиях Анализ документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности Составление плана консультации родителей по вопросам эстетического воспитания и художественного образования учащихся Составление плана проведения внешкольных мероприятий</p>	
<p>Примерная тематика курсовых проектов (работ) 1. Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности 2. Наглядность как средство развития познавательного интереса младших школьников 3. Внеурочная деятельность как средство сплочения детского коллектива 4. Формирование композиционных умений на кружковых занятиях с учащимися начальных классов 5. Воспитание культуры поведения у младших школьников через игровую деятельность 6. Развитие познавательной самостоятельности младшего школьника в условиях ФГОС 7. Интеграция урочной и внеурочной деятельности в рамках духовно- нравственного направления развития личности Этические беседы как метод формирования представлений младших школьников о поведенческой культуре</p>	6
<p>Учебная практика (по профилю специальности) УП.04.01.Учебная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (рассредоточенно) 1. Знакомство с условиями организации внеурочной деятельности в образовательной организации 2. Изучение системы работы учителя по внеурочной работе в области изобразительной деятельности и ДПИ</p>	18

<p>3. Наблюдение и анализ внеурочного занятия в области изобразительной деятельности и ДПИ с целью выявления использованных методов и приемов работы</p> <p>4. Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительной деятельности и ДПИ</p> <p>5. Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия по изобразительной деятельности и ДПИ (формат А 3, А 2)</p> <p>6. Проведение фрагмента внеурочного занятия</p> <p>7. Самоанализ проведенного занятия</p> <p>Наблюдение и анализ внеурочного занятия сокурсников</p>	
<p>Производственная практика ПП.04.01. Производственная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства (рассредоточено) Виды работ</p> <p>1. Планирование внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>2. Организация и проведение внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>3. Разработка выступления на собрании с родителями по вопросам художественного и эстетического образования</p> <p>4. Мотивация обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях (разработка беседы о кружковой работе)</p> <p>5. Индивидуальная работа с одаренным ребенком в области изобразительного искусства</p> <p>6. Оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на занятиях кружка</p> <p>7. Наблюдения, анализ внеурочных мероприятий и занятий кружков, обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</p> <p>8. Самоанализ внеурочных мероприятий и занятий кружков</p> <p>9. Самоотчет по результатам производственной практики</p> <p>Ведение учебной документации</p>	36
<p>Производственная практика (по профилю специальности) ПП.04.02. Производственная практика в оздоровительных лагерях (концентрированно) Виды работ</p> <p>1. Планирование содержание работы и деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (составление плана-сетки на смену, разработка воспитательных дел, составление сценариев мероприятий)</p> <p>2. Организация и проведение мероприятий различной направленности</p> <p>3. Организация различной деятельности детей и подростков</p> <p>4. Организация и проведение кружковой работы по специальности в лагере</p> <p>5. Самоанализ своей деятельности</p> <p>6. Ведение учебной документации</p> <p>Самоотчет по результатам производственной практики</p>	108
Всего	357

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитная доска;

Технические средства обучения:

- моноблок.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кабинет изобразительного искусства в СОШ;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные, и т.п.);
- учебно-методические материалы по подготовке и проведению внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (рабочие программы, планы, методические разработки, пособия и т.п.) в печатном и электронном виде;
- демонстрационный наглядный материал натурального фонда.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сковородкина И. З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов.- 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2019. – 320 с.

Дополнительные источники:

1. Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учебно – методический комплекс для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение / Сост. Андреева С. В. – Лениногорск: ЛМХПК, 2022. – 174 с.

Электронные и Internet-ресурсы:

1. Алексеева В.А. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Алексеева В.А., Васильева Е.А., Громова Н.О., Дейко В.В., Зимица Л.В., Котенко Е.В., Медведева С.Ю., Милютин Н.В., Никитина Т.А., Пиваева Н.А., Ржаевская О.М., Татарченкова С.С., Цыганкова М.Ю., Шумеева Т.А. — Электрон.текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2015. — 112 с. — 978-5-9925-0914-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61037.html>
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>
3. Иванова И.В. Сопровождение саморазвития обучающихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие с приложением на электронном носителе / И.В. Иванова, Н.Г. Иванов. —

Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 257 с. — 978-5-88725-393-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57626.html>

4. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС. Программы внеурочной деятельности для начального общего образования [Электронный ресурс] / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова. — Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014. — 140 с. — 978-5-88725-382-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57629.html>

5. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС. Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (1 год обучения) [Электронный ресурс] / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова. — Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014. — 224 с. — 978-5-88725-381-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57630.html>

6. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс] : программы внеурочной деятельности для основного общего образования / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова, В.В. Алексанов. — Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016. — 152 с. — 978-5-88725-443-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861.html>

7. Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации [Электронный ресурс] : методическое пособие / И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 256 с. — 978-5-9925-1121-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68593.html>

8. <http://1september.ru/>– Издательский дом «Первое сентября»

9. <http://art-inschool.ru/>– журнал «Искусство в школе»

10. <http://fcior.edu.ru/>– Федеральный центр ИОР

11. <http://festival.1september.ru/music/>– Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

12. <http://school-collection.edu.ru/>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

13. <http://window.edu.ru/>–Единое окно доступа к образовательным ресурсам

14. <http://www.art-education.ru/>– Журнал «Педагогика искусства» НИИ Художественного воспитания РАО

15. <http://www.consultant.ru/online> – Интернет-версия правовой системы "Консультант-Плюс"

16. <http://www.drofa.ru/>– Издательство «Дрофа»

17. <http://www.prosv.ru> – Издательство «Просвещение»

18. <https://www.vgf.ru/> - Издательский центр «Вентана-граф»

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 3 курсе, в 5–бсеместрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий междисциплинарных курсов, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации и учителями-наставниками (учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования, учитель начальных классов) – в базовых СОШ во внеучебное время.

Учебная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства проходит в 6 семестре. Для выполнения программы практики учебная группа делится на подгруппы. Учебная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых

общеобразовательных организациях. Производственная практика ПП.04.01.Производственная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства организуется на базе средних общеобразовательных школ, ПП.04.02. Производственная практика в оздоровительных лагерях - на базе пришкольных, городских и загородных лагерей, детских оздоровительных площадок, лагерей труда и отдыха, где предусматривается выполнение заданий практики и самостоятельной работы по освоению профессионального модуля.

Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

- дисциплин общеобразовательного цикла (Искусство, Основы безопасности жизнедеятельности, История);
- дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности);
- профессионального цикла (Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Рисунок, Живопись);

При организации образовательного процесса по профессиональному модулю «Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства» в целях реализации компетентного подхода необходимо использовать деятельностные технологии, ориентированные на овладение способами профессиональной деятельности (моделирование профессиональной деятельности на занятиях, метод проектов); личностно-ориентированные технологии, способствующие развитию активности личности обучающегося в учебном процессе (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций, групповые дискуссии); информационно-коммуникационные технологии, позволяющие овладеть методами сбора, размещения, хранения, накопления, передачи и использования данных в профессиональной деятельности. Работа в малых группах выступает эффективным условием для реализации указанных технологий.

Таким образом, весь образовательный процесс должен быть направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, освоение которых является результатом обучения по данному профессиональному модулю.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: наличие высшего профессионального образования и профессиональной подготовки, соответствующей профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателя: учитель высшим (средним) педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической работы не менее 3-х лет.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.4.1.Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - Определение цели и задач внеурочной работы в соответствии с основным положением педагогической науки, темой занятия, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; - разработка технологической карты внеурочной работы, в том числе кружковой и клубной, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом требований к содержанию и оформлению. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная - групповая - фронтальная <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК.4.2.Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	<ul style="list-style-type: none"> - Организация внеурочных мероприятий и занятий (кружковых и клубных) в соответствии с методическими требованиями; - проведение внеурочных мероприятий и занятий (кружковых и клубных) с учётом использования эффективных методов и форм работы, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная - групповая - фронтальная <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК.4.3.Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> - Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная - групповая - фронтальная <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК.4.4.Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение диагностики выявления художественно-творческих способностей обучающихся; - составление индивидуального плана работы с одарёнными детьми; - составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная - групповая - фронтальная <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по производственной практике
ПК.4.5.Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.	<ul style="list-style-type: none"> - Оценивание процесса деятельности обучающихся на занятиях кружка с учётом критериев творческой активности. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная - групповая - фронтальная <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по производственной практике
ПК.4.6.Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству.	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная - групповая - фронтальная <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по производственной

		практике
ПК.4.7.Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	- Ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, личностных результатов обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции, личностные результаты)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	- Проявление ответственности за воспитание, обучение и развитие учащихся; - устойчивость проявления интереса к педагогической литературе; - демонстрация интереса к будущей профессии на учебных занятиях, учебной и производственной практике, профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях.	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики
ОК.2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- Объективность самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области художественного образования.	- решение возникающих проблем и педагогических ситуаций; - оценка выполнения заданий на теоретических и практических

		занятиях, на учебной и производственной практике; - оценка в аттестационных листах практик; - рефлексия производственной практики
ОК.3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в соответствии с поставленной задачей.	- наблюдение и оценка действий студента на учебных и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - оценка на квалификационных экзаменах
ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов,	-Обоснованность выбора и оптимальность состава источников необходимых для решения поставленных задач.	- наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента

<p>проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>		
<p>ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>- Демонстрация качества владения и использования информации для эффективного выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>- оценка за презентации к выступлениям, отчетам и др.;</p> <p>- оформление и демонстрация методических разработок, выполненных с использованием ИКТ;</p> <p>- оценка разработки сайта с материалами по пройденным практикам и методических разработок</p>
<p>ОК.6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ЛР 16. Демонстрирующий этику</p>	<p>- Демонстрация формы взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнёрами на производственной практике;</p> <p>- интерпретация результата</p>	<p>- наблюдение и оценка примеров взаимодействия студента на учебных и практических</p>

<p>в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>	<p>наблюдения за деятельностью педагога в ходе работы на учебной практике, проведения занятий и мероприятий студентами на производственной практике.</p>	<p>занятиях; - характеристика и оценка профессионального взаимодействия студента в процессе групповых форм работы на учебных занятиях, учебной и производственной практики</p>
<p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>- Определение целей деятельности обучающихся по художественному образованию, использование приемов мотивации, организации и контроля в различных формах работы художественного образования в соответствии с требованиями образовательной программы; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	<p>- наблюдение и оценка действий студента в процессе учебной и производственной практики</p>
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- Выполнение задач профессионального и личностного развития, обоснование задач самообразования и осознанного повышения квалификации; - использование методической литературы, углубление знаний в области художественного образования для личностного профессионального развития; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	<p>- рефлексия студентом учебной, самостоятельной и практической деятельности; - анализ и оценка портфолио, сайта, плана самообразования, отчета по производственной практике</p>
<p>ОК.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>- Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>- наблюдение и оценка деятельности студента на практических занятиях, в ходе выполнения заданий производственной практики.</p>

<p>ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p> <p>ЛР 9. Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оптимальность выбора форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся; - соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья учащихся при организации педагогического процесса; - своевременность инструктирования по технике безопасности при выполнении любых видов работ; - соблюдение СНиП, СанПиН при организации педагогического процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, анализ и оценка планов, конспектов мероприятий, предназначенных для детей школьного возраста; -экспертная оценка реализации мероприятий по профилактике травматизма в ходе производственной практики
<p>ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих</p> <p>ЛР 14. Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие планирования и организации профессиональной деятельности правовым нормам, ее регулирующим. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и оценка планов, методических разработок, созданных с учетом основной нормативной документации в школьном образовании; - наблюдение выполнения правовых норм в процессе практики