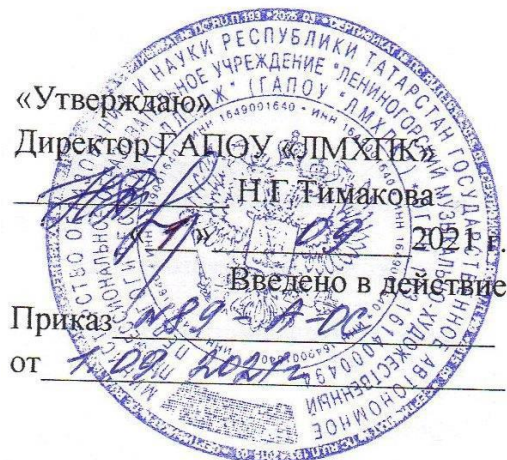


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна  
Должность: директор  
Дата подписания: 2021-09-08  
Уникальный программный ключ:  
15f95de861e93053aee66c6798540b53586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 Организация внеурочной деятельности обучающихся в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

**Разработчики:**

**Андреева С.В.**, преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

**Залакаева Л.И.**, преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» августа 2021г.

Председатель П(Ц)К: \_\_\_\_\_Курганская Е. Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>17</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК.4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК.4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК.4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК.4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК.4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству.

ПК.4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

#### **Вариативная часть:**

- планирования воспитательной работы в отряде, составления плана-сетки мероприятий;
- оформления отрядного уголка;
- организации и проведения коллективного творческого дела;

**уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий);

**Вариативная часть:**

- планировать деятельность вожатого, прогнозировать трудности;
- организовывать, готовить и проводить праздничные мероприятия;
- организовывать занятия художественным творчеством в детском оздоровительном лагере;

**знать:**

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;

- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению;

**Вариативная часть:**

- содержание работы в детских оздоровительных лагерях;
- особенности организации и проведения мероприятий в детских оздоровительных лагерях;
- особенности организации кружковой деятельности в детских оздоровительных лагерях.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **362** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **200** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **133** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **67** часов;

учебной и производственной практики – **162** часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, результатами воспитания (ЛР):

Код	Наименование результата обучения
ПК4. 1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 4. 2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
ПК 4. 3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4. 4.	Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 4. 5.	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.
ПК 4. 6.	Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству.
ПК 4. 7.	Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию

	традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 14	Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога
ЛР 16	Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
ЛР 17	Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды проф. компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса(курсов)					практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия	В т.ч. курсовая работа (проект) часов	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект) часов		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ПК 4.1 – 4.7	Раздел 1. МДК 04. 01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства	122	81	30	-	41	6	9	18
	Раздел 2. МДК 04.02. Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству	78	52	6		26		9	18
	Производственная практика (по профилю специальности) ПП.04.02. Производственная практика в оздоровительных лагерях	108							108
	<b>Всего</b>	<b>362</b>	<b>133</b>	<b>36</b>		<b>67</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем, видов практики	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 ПМ.</b>			
<b>МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>		<b>122</b>	
Тема 1.1. Внеурочная деятельность как один из видов работы учителя	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	1. Понятие изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства, их место и роль в реализации требований ФГОС. Цель, задачи, функции внеурочной работы	2	1
	2. Педагогические принципы организации внеурочной деятельности	2	1
	3. Анализ раздела СанПиНа по организации кружковой работы и внеурочной деятельности учащихся	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
Тема 1.2. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Внеурочная деятельность. Внешкольная и внеклассная работа	2	1
	2. История развития дополнительного образования по изобразительному искусству в общеобразовательной школе	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	Тема 1.3. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
1. Формы организации внеурочной работы учителя изобразительного искусства. Факультатив		2	1
2. Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству. Детские творческие объединения по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская		2	2
3. Игровые формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству. Праздничные формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству		2	2
<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
Тема 1.4. Планирование внеурочных занятий по изобразительной	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Виды		2

деятельности		документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе. Методика составления рабочих планов-конспектов для различных форм организации внеурочной деятельности школьников: занятий детского творческого объединения, экскурсии, сценариев досуговых мероприятий. Особенности программ дополнительного образования на каникулярное время		
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>26</b>	
	1.	Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности	2	
	2.	Методика планирования: определение цели и задач, отбор содержания, форм и методов работы	2	
	3.	Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе	2	
	4.	Методика составления плана внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства	2	
	5.	Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения	2	
	6.	Наблюдение и анализ внеурочного занятия с целью выявления использованных методов и приемов работы	2	
	7.	Составление рабочих планов-конспектов внеурочных мероприятий по изобразительному искусству	2	
	8.	Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительной деятельности и декоративно - прикладному искусству	2	
	9.	Разработать структуру и ход внеурочного занятия	2	
	10.	Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия по изобразительной деятельности и декоративно прикладному искусству (формат А 3, А 2)	2	
	11.	Проведение фрагмента внеурочного занятия	2	
12.	Наблюдение и анализ внеурочного занятия сокурсников	2		
13.	Планирование занятий и мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в каникулярное время	2		
Тема 1.5. Наблюдение и анализ внеурочных занятий и досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>			1
	1.	Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. План и логика изложения анализа занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе данных наблюдения. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания		
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.	Методика наблюдения внеурочных занятий и досуговых мероприятий по изобразительному и декоративно прикладному искусству	1	
2.	Анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	1		
<b>Рубежный контроль</b>		<b>1</b>		
Тема 1.6.Содержание работы в детских оздоровительных лагерях	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>24</b>	
	1.	Детские оздоровительные образовательные организации. Правовые основы их	2	1

		организации и функционирования		
	2.	Санитарно-гигиенические требования к детским оздоровительным организациям и техника безопасности	2	1
	3.	Цели и задачи лагеря, принципы планирования и проведения лагерной смены	2	1
	4.	Основные этапы летней смены и особенности работы педагога на каждом этапе	2	1
	5.	Тематические смены. Система тематических дней	2	2
	6.	Профессиональная деятельность вожатого	2	2
	7.	Что вожатому взять с собой в лагерь	2	2
	8.	Планирование работы вожатого	2	2
	9.	Организация детского самоуправления в условиях детского оздоровительного лагеря	2	2
	10.	Возрастные особенности детей и прогнозируемые трудности в работе вожатого	2	3
	11.	Охрана жизни и здоровья детей в условиях ДОЛ	2	3
	12.	Действия вожатых в экстренных ситуациях, первая помощь	2	
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
Тема 1.7. Особенности организации и проведения мероприятий в детских оздоровительных лагерях		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1.	КТД (Коллективное творческое дело) Основные этапы КТД	2	1
	2.	«Игры на знакомство». Методика проведение вечернего огонька на знакомство	2	2
	3.	Игры на все случаи жизни	2	2
	4.	Отрядный уголок. Название отрядов, девизы, речевки, кричалки	2	3
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
Тема 1.8. Особенности организации кружковой деятельности в детских оздоровительных лагерях		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.	Организация занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере	2	2
	2.	Варианты тематических планов занятий художественным творчеством с детьми в детском образовательно-оздоровительном лагере	2	2
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Раздел 2 ПМ</b>				
<b>МДК 04.02 Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству</b>			<b>78</b>	
Тема 2.1. Творческое объединение как форма дополнительного образования детей		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1.	Кружковая работа как форма внеурочной деятельности в области ИЗО и ДПИ	2	1
	2.	Комплектование состава кружка и его сохранение в течение срока обучения	2	2
	3.	Методика организации кружковой работы в области ИЗО и ДПИ. Художественные студии, клубы	2	2
	4.	Особенности планирования работы художественной студии в области ИЗО и ДПИ	2	2

	5.	Функции деятельности учителя в организации работы в студии (клуба) в области ИЗО и ДПИ	2	3		
	6.	Анализ планов и конспектов разных форм внеурочной работы школьников по изобразительному искусству	2	3		
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено			
Тема 2.2.Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	1.	Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности	2		1	
	2.	Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения	2		2	
	3.	Анализ авторских программ по изобразительному искусству	2		2	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено			
Тема 2.3.Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	1.	Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений	2		1	
	2.	Характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений	2		1	
	3.	Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности	2		2	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>			
	1.	Методика проведения занятий по рисунку. Методика проведения занятий по живописи	2			
	2.	Методика проведения занятий по композиции. Методика проведения занятий по скульптуре	2			
		3.	Методика проведения занятий по декоративно-прикладному искусству. Методика проведения занятий по истории искусства или культурно-просветительской деятельности		1	
	<b>Рубежный контроль</b>				<b>1</b>	
Тема 2.4.Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	1.	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства	2		1	
	2.	Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей	2		2	
	3.	Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе	2		2	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено			
Тема 2.5.Ведение документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	1.	Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования	2		1	
	2.	Виды учебной документации.	2		2	

	3.	Перечень отчетной документации	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
Тема 2.6. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной деятельности учащихся	1.	Формы и методы работы с семьей в общеобразовательной школе: родительские собрания, беседы и консультации	2	1
	2.	Содержание и методика проведения консультаций по вопросам эстетического воспитания и художественного образования	2	2
	3.	Планирование внеурочной работы с родителями или лицами их заменяющими	2	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
		<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
Тема 2.7. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с администрацией школы по вопросу внеурочной деятельности учащихся	1.	Права и обязанности учителя изобразительного искусства и его ответственность перед администрацией школы	2	1
	2.	Оборудование кабинета изобразительного искусства	1	2
<b>Дифференцированный зачет</b>			1	3
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК04.01, МДК 04.02</b>			<b>67</b>	
<p>Раскрыть понятие, цель, задачи внеурочной деятельности</p> <p>Охарактеризовать педагогические принципы организации внеурочной деятельности</p> <p>Проанализировать раздел СанПиНа по организации кружковой работы и внеурочной деятельности учащихся</p> <p>Представление докладов и сообщений по развитию дополнительного образования в области изобразительной деятельности за рубежом и в России</p> <p>Составить список кинофильмов по искусству для культурно-просветительской работы</p> <p>Составить тематический план проведения бесед по искусству для различных возрастных групп детей</p> <p>Составить сравнительный анализ функционирования детских творческих объединений, общее и различие</p> <p>Оформление иллюстрированного календарно-тематического плана занятия детского творческого объединения по изобразительному искусству на одну четверть для определенной возрастной группы учащихся</p> <p>Анализ плана проведения внеурочного занятия по изобразительному искусству</p> <p>Составление пробного календарно-тематического плана внеурочных мероприятий по изобразительному искусству на одну четверть</p> <p>Спланировать занятия по внеурочной работе по изобразительному искусству и декоративно прикладному искусству</p> <p>Разработать технологическую карту по декоративно – прикладному искусству</p> <p>Завершить изготовление наглядного пособия</p> <p>Выполнить самоанализ и анализ сокурсников</p> <p>Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности</p> <p>Изучение нормативных документов регламентирующих деятельность вожатых</p> <p>Освоение основ профессиональной деятельности вожатого</p> <p>Овладение методикой планирования деятельности отряда</p> <p>Изучение методики развития самоуправления в отряде</p>				

<p>Сравнение возрастных особенностей детей школьного возраста</p> <p>Применение методических советов в ходе прогнозируемых трудностей в работе вожатого</p> <p>Усвоение правил поведения вожатого в экстремальных ситуациях</p> <p>Изучение методики организации и проведения коллективного творческого дела (КТД) и освоение методики проведения различных игр в условиях летнего лагеря</p> <p>Создание методической копилки: разработки воспитательных дел, игр, песен, речевок, кричалок, викторин</p> <p>Разработайте содержание одной игры-путешествия по станциям в соответствии с выделенными этапами</p> <p>Разработайте макет отрядного уголка для одной из возрастных групп и подготовьтесь к его презентации</p> <p>Изучение основ организации занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере и освоение методики планирования занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере</p> <p>Разработайте проект кружка, который вы можете организовать в своем отряде. Разработайте примерный календарный план и содержание занятий</p> <p>Изучить формы внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно прикладного искусства</p> <p>Изучить методику организации кружковой работы</p> <p>Планирование художественной студии</p> <p>Изучить функции деятельности учителя</p> <p>Анализ внеурочных занятий</p> <p>Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству»</p> <p>Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн</p> <p>Составление рабочих планов-конспектов внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности</p> <p>Составление плана-конспекта игровых форм досуговых мероприятий</p> <p>Разработка и оформление дидактической игры по изобразительному искусству</p> <p>Разработка и оформление карточек-заданий по изобразительному искусству</p> <p>Выполнение эскиза наглядного пособия для внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности</p> <p>Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности на внеклассных занятиях</p> <p>Анализ документации учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности</p> <p>Составление плана консультации родителей по вопросам эстетического воспитания и художественного образования учащихся</p> <p>Составление плана проведения внешкольных мероприятий</p>		
<b>Всего по разделам ПМ</b>	<b>200</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>	<b>6</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности</li> <li>2. Наглядность как средство развития познавательного интереса младших школьников</li> <li>3. Внеурочная деятельность как средство сплочения детского коллектива</li> <li>4. Формирование композиционных умений на кружковых занятиях с учащимися начальных классов</li> <li>5. Воспитание культуры поведения у младших школьников через игровую деятельность</li> <li>6. Развитие познавательной самостоятельности младшего школьника в условиях ФГОС</li> <li>7. Интеграция урочной и внеурочной деятельности в рамках духовно- нравственного направления развития личности</li> <li>8. Этические беседы как метод формирования представлений младших школьников о поведенческой культуре</li> </ol>		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>	не предусмотрено	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		

<p><b>УП.04.01. Учебная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (рассредоточенно)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с условиями организации внеурочной деятельности в образовательной организации</li> <li>2. Изучение системы работы учителя по внеурочной работе в области изобразительной деятельности и ДПИ</li> <li>3. Наблюдение и анализ внеурочного занятия в области изобразительной деятельности и ДПИ с целью выявления использованных методов и приемов работы</li> <li>4. Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительной деятельности и ДПИ</li> <li>5. Изготовление наглядного пособия для внеурочного занятия по изобразительной деятельности и ДПИ (формат А 3, А 2)</li> <li>6. Проведение фрагмента внеурочного занятия</li> <li>7. Самоанализ проведенного занятия</li> <li>8. Наблюдение и анализ внеурочного занятия сокурсников</li> </ol>	<b>18</b>	
<p><b>ПП.04.01. Производственная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства (рассредоточенно)</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</li> <li>2. Организация и проведение внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</li> <li>3. Разработка выступления на собрании с родителями по вопросам художественного и эстетического образования</li> <li>4. Мотивация обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях (разработка беседы о кружковой работе)</li> <li>5. Индивидуальная работа с одаренным ребенком в области изобразительного искусства</li> <li>6. Оценка процесса и результатов деятельности обучающихся на занятиях кружка</li> <li>7. Наблюдения, анализ внеурочных мероприятий и занятий кружков, обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</li> <li>8. Самоанализ внеурочных мероприятий и занятий кружков</li> <li>9. Самоотчет по результатам производственной практики</li> <li>10. Ведение учебной документации</li> </ol>	<b>36</b>	
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>ПП.04.02. Производственная практика в оздоровительных лагерях (концентрированно)</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование содержание работы и деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (составление плана-сетки на смену, разработка воспитательных дел, составление сценариев мероприятий)</li> <li>2. Организация и проведение мероприятий различной направленности</li> <li>3. Организация различной деятельности детей и подростков</li> <li>4. Организация и проведение кружковой работы по специальности в лагере</li> <li>5. Самоанализ своей деятельности</li> <li>6. Ведение учебной документации</li> <li>7. Самоотчет по результатам производственной практики</li> </ol>	<b>108</b>	
<p><b>Всего</b></p>	<b>362</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитная доска;

Технические средства обучения:

- моноблок.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кабинет изобразительного искусства в СОШ;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные, и т.п.);
- учебно-методические материалы по подготовке и проведению внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (рабочие программы, планы, методические разработки, пособия и т.п.) в печатном и электронном виде;
- демонстрационный наглядный материал натурального фонда.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Сковородкина И. З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов.- 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2018. – 320 с.

**Дополнительные источники:**

1. Алексеева В.А. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Алексеева В.А., Васильева Е.А., Громова Н.О., Дейко В.В., Зимина Л.В., Котенко Е.В., Медведева С.Ю., Милютина Н.В., Никитина Т.А., Пиваева Н.А., Ржаевская О.М., Татарченкова С.С., Цыганкова М.Ю., Шумеева Т.А. — Электрон.текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2015. — 112 с. — 978-5-9925-0914-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61037.html>

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

3. Иванова И.В. Сопровождение саморазвития обучающихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие с приложением на электронном носителе / И.В. Иванова, Н.Г. Иванов. — Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 257 с. — 978-5-88725-393-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57626.html>

4. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС. Программы внеурочной деятельности для начального общего образования [Электронный ресурс] / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова. — Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им.

- К.Э. Циолковского, 2014. — 140 с. — 978-5-88725-382-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57629.html>
5. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС. Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (1 год обучения) [Электронный ресурс] / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова. — Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014. — 224 с. — 978-5-88725-381-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57630.html>
6. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс] : программы внеурочной деятельности для основного общего образования / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова, В.В. Алексанов. — Электрон.текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016. — 152 с. — 978-5-88725-443-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861.html>
7. Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации [Электронный ресурс] : методическое пособие / И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 256 с. — 978-5-9925-1121-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68593.html>

Электронные и Internet-ресурсы:

1. <http://1september.ru/>– Издательский дом «Первое сентября»
2. <http://art-inschool.ru/>– журнал «Искусство в школе»
3. <http://fcior.edu.ru/>– Федеральный центр ИОР
4. <http://festival.1september.ru/music/>– Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. <http://school-collection.edu.ru/>– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. <http://window.edu.ru/>–Единое окно доступа к образовательным ресурсам
7. <http://www.art-education.ru/>– Журнал «Педагогика искусства» НИИ Художественного воспитания РАО
8. <http://www.consultant.ru/online> – Интернет-версия правовой системы "Консультант-Плюс"
9. <http://www.drofa.ru/>– Издательство «Дрофа»
10. <http://www.prosv.ru> – Издательство «Просвещение»
11. <https://www.vgf.ru/> - Издательский центр «Вентана-граф»

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение данного профессионального модуля организуется на 3 курсе, в 5–бсеместрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий междисциплинарных курсов, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации и учителями-наставниками (учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования, учитель начальных классов) – в базовых СОШ во внеучебное время.

Учебная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства проходит в 6 семестре. Для выполнения программы практики учебная группа делится на подгруппы. Учебная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых общеобразовательных организациях. Производственная практика ПП.04.01. Производственная практика по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства организуется на базе средних общеобразовательных школ, ПП.04.02. Производственная

практика в оздоровительных лагерях - на базе пришкольных, городских и загородных лагерей, детских оздоровительных площадок, лагерей труда и отдыха, где предусматривается выполнение заданий практики и самостоятельной работы по освоению профессионального модуля.

Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

- дисциплин общеобразовательного цикла (Искусство, Основы безопасности жизнедеятельности, История);
- дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности);
- профессионального цикла (Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Рисунок, Живопись);

При организации образовательного процесса по профессиональному модулю «Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства» в целях реализации компетентностного подхода необходимо использовать деятельностные технологии, ориентированные на овладение способами профессиональной деятельности (моделирование профессиональной деятельности на занятиях, метод проектов); личностно-ориентированные технологии, способствующие развитию активности личности обучающегося в учебном процессе (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций, групповые дискуссии); информационно-коммуникационные технологии, позволяющие овладеть методами сбора, размещения, хранения, накопления, передачи и использования данных в профессиональной деятельности. Работа в малых группах выступает эффективным условием для реализации указанных технологий.

Таким образом, весь образовательный процесс должен быть направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, освоение которых является результатом обучения по данному профессиональному модулю.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: наличие высшего профессионального образования и профессиональной подготовки, соответствующей профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателя: учитель с высшим (средним) педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической работы не менее 3-х лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.4.1.Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение цели и задач внеурочной работы в соответствии с основным положением педагогической науки, темой занятия, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;</li> <li>- разработка технологической карты внеурочной работы, в том числе кружковой и клубной, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом требований к содержанию и оформлению.</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК.4.2.Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация внеурочных мероприятий и занятий (кружковых и клубных) в соответствии с методическими требованиями;</li> <li>- проведение внеурочных мероприятий и занятий (кружковых и клубных) с учётом использования эффективных методов и форм работы, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по МДК</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК.4.3.Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> <li>- фронтальная</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменный контроль</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- практическая работа</li> <li>- дифференцированный зачет по производственной практике</li> <li>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК.4.4.Выявлять детей, одаренных в области изобразительного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение диагностики выявления художественно-творческих способностей</li> </ul>	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- групповая</li> </ul>

искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.	обучающихся; - составление индивидуального плана работы с одарёнными детьми; - составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках.	- фронтальная Методы контроля: - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по производственной практике
ПК.4.5.Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.	- Оценивание процесса деятельности обучающихся на занятиях кружка с учётом критериев творческой активности.	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по производственной практике
ПК.4.6.Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы по изобразительному искусству.	- Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями.	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по производственной практике
ПК.4.7.Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	- Ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Формы контроля: - индивидуальная - групповая - фронтальная Методы контроля: - устный опрос - письменный контроль - самостоятельная работа - практическая работа - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, результатов воспитания.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции, результаты)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
---	--	---

<b>воспитания)</b>		
<p>ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>- Проявление ответственности за воспитание, обучение и развитие учащихся;</p> <p>- устойчивость проявления интереса к педагогической литературе;</p> <p>- демонстрация интереса к будущей профессии на учебных занятиях, учебной и производственной практике, профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях.</p>	<p>- опрос и устные ответы на учебных занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик;</p> <p>- отзывы по итогам практики</p>
<p>ОК.2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>- Объективность самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач;</p> <p>- обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области художественного образования.</p>	<p>- решение возникающих проблем и педагогических ситуаций;</p> <p>- оценка выполнения заданий на теоретических и практических занятиях, на учебной и производственной практике;</p> <p>- оценка в аттестационных листах практик;</p> <p>- рефлексия производственной практики</p>
<p>ОК.3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>- Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>- наблюдение и оценка действий студента на учебных и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>- оценка на квалификационном экзамене</p>
<p>ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>- Обоснованность выбора и оптимальность состава источников необходимых для решения поставленных задач.</p>	<p>- наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>- оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента</p>
<p>ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования</p>	<p>- Демонстрация качества владения и использования информации для эффективного выполнения</p>	<p>- оценка за презентации к выступлениям, отчетам и др.;</p> <p>- оформление и демонстрация методических разработок,</p>

<p>профессиональной деятельности</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>выполненных с использованием ИКТ;</p> <p>- оценка разработки сайта с материалами по пройденным практикам и методических разработок</p>
<p>ОК.6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ЛР 16. Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>	<p>- Демонстрация формы взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнёрами на производственной практике;</p> <p>- интерпретация результата наблюдения за деятельностью педагога в ходе работы на учебной практике, проведения занятий и мероприятий студентами на производственной практике.</p>	<p>- наблюдение и оценка примеров взаимодействия студента на учебных и практических занятиях;</p> <p>- характеристика и оценка профессионального взаимодействия студента в процессе групповых форм работы на учебных занятиях, учебной и производственной практики</p>
<p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>- Определение целей деятельности обучающихся по художественному образованию, использование приемов мотивации, организации и контроля в различных формах работы художественного образования в соответствии с требованиями образовательной программы;</p> <p>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	<p>- наблюдение и оценка действий студента в процессе учебной и производственной практики</p>
<p>ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- Выполнение задач профессионального и личностного развития, обоснование задач самообразования и осознанного повышения квалификации;</p> <p>-использование методической литературы, углубление знаний в области художественного образования для личностного профессионального развития;</p> <p>-демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	<p>- рефлексия студентом учебной, самостоятельной и практической деятельности;</p> <p>- анализ и оценка портфолио, сайта, плана самообразования, отчета по производственной практике</p>
<p>ОК.9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях</p>	<p>-Проявление интереса к инновациям в области профессиональной</p>	<p>- наблюдение и оценка деятельности студента на практических занятиях, в ходе</p>

обновления ее целей, содержания, смены технологий	деятельности.	выполнения заданий производственной практики.
<p>ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p> <p>ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p>	<p>- Оптимальность выбора форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся;</p> <p>- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья учащихся при организации педагогического процесса;</p> <p>- своевременность инструктирования по технике безопасности при выполнении любых видов работ;</p> <p>- соблюдение СНиП, СанПиН при организации педагогического процесса.</p>	<p>- наблюдение, анализ и оценка планов, конспектов мероприятий, предназначенных для детей школьного возраста;</p> <p>-экспертная оценка реализации мероприятий по профилактике травматизма в ходе производственной практики</p>
<p>ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих</p> <p>ЛР 14. Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога</p>	<p>- Соответствие планирования и организации профессиональной деятельности правовым нормам, ее регулирующим.</p>	<p>- анализ и оценка планов, методических разработок, созданных с учетом основной нормативной документации в школьном образовании;</p> <p>- наблюдение выполнения правовых норм в процессе практики</p>