Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 17.09.2023 14:18:00
Уникальный программный ключ:
15f95de861e95055aee66c67985100553586f145c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 128 от "1" 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация базовой подготовки

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом МО и Н РФ №993 от 13.08.2014 г.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчики:

Вильданова А.Р., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»
Залакаева Л.И., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией теории, истории музыки и методики музыкального образования
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Вознесенская Е.П./

Заведующий отделением: _____/Исламова Д.Т./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**10**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**20**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	**23**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

Перечень профессиональных компетенций:

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 2	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4	Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4** ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 11
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	**ЛР 6** ОК 04 ОК 08 ОК 09
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	**ЛР 9** ОК 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	**ЛР 11** ОК 01
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	**ЛР 14** ОК 06 ОК 11
Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	**ЛР 16** ОК 06
Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	**ЛР 17** ОК 01 ОК 08

Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4** ПК 2.1 ПК 2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.5 ПК.2.6 ПК.2.7

Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	**ЛР 6** ПК.2.6 ПК.2.7
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	**ЛР 9** ПК 2.2 ПК.2.3
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	**ЛР 11** ПК 2.1 ПК 2.2 ПК.2.3 ПК.2.4
Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	**ЛР 14** ПК 2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.6
Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	**ЛР 16** ПК 2.2 ПК.2.3 ПК.2.4
Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	**ЛР 17** ПК 2.1 ПК 2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.5 ПК.2.6 ПК.2.7

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	**Показатели освоения компетенции**
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	Иметь практический опыт: – анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; – планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; – *планирования воспитательной работы в отряде, составления плана-сетки мероприятий;* – *оформления отрядного уголка.*
	Уметь: – находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; – отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; – *планировать деятельность вожатого, прогнозировать трудности.*

	Знать: – психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; – содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; – школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; – *содержание работы в детских оздоровительных лагерях.*
ПК.2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	Иметь практический опыт: – организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей; – организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования.
	Уметь: – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; – использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: – обучающихся, проявивших выдающиеся способности; – обучающихся, для которых русский язык не является родным; – обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; – осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования.
	Знать: – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; – специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования.
ПК.2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	Иметь практический опыт: – организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей; – организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования; – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального

	жанров; – *организации и проведения коллективного творческого дела.*
	Уметь: – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: – обучающихся, проявивших выдающиеся способности; – обучающихся, для которых русский язык не является родным; – обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; – осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования; – организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; – использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); – взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; – *организовывать, готовить и проводить массовые праздничные мероприятия;* – *организовывать занятия художественным творчеством в детском оздоровительном лагере.*
	Знать: – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); – специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования. – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; – формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; – особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье; – *особенности организации внеурочной деятельности школьников в условиях летнего отдыха в лагере;* – *особенности организации кружковой деятельности.*
ПК.2.4. Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Иметь практический опыт: – организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; – освоения и применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; – наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.

	Уметь: – проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; – анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования; – выявлять музыкально одаренных детей.
	Знать: – психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; – методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.
ПК.2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	Иметь практический опыт: – организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.
	Уметь: – оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; – анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования.
	Знать: – психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; – содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.
ПК.2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	Иметь практический опыт: – наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.
	Уметь: – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; – анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.
	Знать: - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной).
ПК.2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	Иметь практический опыт: – ведения учебной документации.
	Уметь: – находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий.
	Знать: – содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.

1.2. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:
всего – 390 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 174 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 116 часов;
в том числе в форме практической подготовки 116 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 58 часов;
учебной и производственной практики – 216 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов** (макс. учебная нагрузка и практики)	В т. ч. в форме практической подготовки	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов (рассредоточенная практика)
				Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК.2.1., ПК.2.2, ПК.2.3., ПК.2.4., ПК.2.5., ПК.2.6., ПК.2.7. ОК 1-11	**Раздел 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях**	**234**	192	**84**	84		**42**	6	**36**	**72**
ПК.2.1., ПК.2.3., ПК.2.4., ПК.2.6., ПК.2.7. ОК 1-11	**Раздел 2. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях летнего отдыха в лагере**	**48**	32	**32**			**16**			
	Учебная практика									
ПК.2.1., ПК.2.3., ПК.2.4., ПК.2.6., ПК.2.7. ОК 1-11	**Производственная практика (по профилю специальности)**, часов *(концентрированная практика)*	**108**	108							**108**
	Всего:	**390**	332	**116**	84	**-**	**58**	6	**36**	**180**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем, видов практики	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов
1	**2**		**3**
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях			
Раздел 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях			126
Тема 1.1. Теоретические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	**Содержание**		
	1.	Сущность теории и методики музыкального образования. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании. История становления методики музыкального образования в России. Концепция современного музыкального образования. Цель, задачи, содержание музыкального образования школьников. Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника. Принципы музыкального образования. Методы музыкального образования.	
	Лабораторные работы		
	Профессионально – ориентированное содержание		**2**
	1.	Анализ применения основных методов и принципов музыкального образования на уроке	2
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**10**
	1.	Изучение и анализ основных понятий	1
	2.	Изучение упрощенных систем ознакомления детей в процессе пения с элементами музыкальной грамоты в народных школах	1
	3.	Анализ особенностей музыкально-педагогической концепции ведущих педагогов-музыкантов	2
	4.	Изучение и анализ концепции современного музыкального образования	2
	5.	Определение цели, задач и содержания музыкального образования	2
	6.	Изучение основных методов и принципов музыкального образования	2
Тема 1.2. Учитель музыки	**Содержание**		
	1.	Требования к профессиональной подготовке учителя музыки. Основные компоненты художественно-педагогической деятельности учителя музыки	
	Лабораторные работы		
	Профессионально – ориентированное содержание		**2**
	1.	Наблюдение и анализ профессиональных качеств учителя музыки в процессе проведения урока	2
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**2**
	1.	Изучение требований к учителю-музыканту и его приоритетных профессиональных качеств	2
Тема 1.3. Формы организации музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	**Содержание**		
	1.	Урок музыки – главная форма организации музыкального образования школьников. Комплексный подход к уроку музыки. Типы и виды уроков музыки. Внеклассные занятия в формировании художественной культуры школьников.	

	Лабораторные работы		
	Профессионально – ориентированное содержание		**1**
	1.	Наблюдение и анализ комплексного подхода к уроку музыки	1
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**3**
	1.	Анализ структуры урока музыки	1
	2.	Изучение типов и видов урока музыки	1
	3.	Изучение специфики и форм внеклассной работы со школьниками	1
Тема 1.4. Методика организации и проведения уроков музыки	**Содержание**		
	1.	Современный урок в аспекте требований ФГОС: цели, содержание, критерии оценки. Виды музыкальной деятельности на уроке, их роль в драматургии урока. Восприятие музыки детьми и ее анализ на уроке. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности. Задачи, содержание, формы, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной). Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата. Формирование музыкальной грамотности школьников на уроке музыки. Особенности планирования современного урока музыки.	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**30**
	1.	Анализ разных этапов работы над музыкальным произведением в процессе слушания музыки	2
	2.	Составление беседы, используя задания из разворота учебника для школьников и методические рекомендации по программе Е.Д.Критской	2
	3.	Разработка 1 этапа раздела «Слушание музыки на уроке музыки	2
	4.	Разработка 2 этапа раздела «Слушание музыки» на уроке музыки	2
	5.	Изучение особенностей детского голоса и вокально-хоровых навыков школьников	2
	6.	Разработка раздела «Хоровое пение» (вокально-хоровые упражнения) на уроке музыки	2
	7.	Разработка 1 этапа раздела «Хоровое пение» на уроке музыки	2
	8.	Разработка 2 этапа раздела «Хоровое пение» на уроке музыки	2
	9.	Изучение методики проведения раздела «Музыкально-ритмическая деятельность»	1
	10.	Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (физминутка) на уроке музыки	1
	11.	Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (разучивание движений) на уроке музыки	1
	12.	Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (пластическое интонирование) на уроке музыки	1
	13.	Изучение методики игры на детских музыкальных инструментов	2
	14.	Разработка раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» (1 этап разучивания пьесы) на уроке музыки	1
	15.	Разработка раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» (музыкальная сказка) на уроке музыки	1

	16.	Разработка вводной части урока музыки	1
	17.	Разработка рефлексии урока музыки	1
	18.	Составление основного содержания урока музыки	2
	19.	Оформление технологической карты урока музыки	2
Рубежный контроль (6 семестр)			**2**
Тема 1.5. Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	**Содержание**		
	1.	Программно-методическое обеспечение процесса музыкального образования. Концептуальные основы и содержание примерных и авторских программ общего образования. Примерная основная образовательная программа. Современные программы по предмету «Музыка». Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**10**
	1.	Изучение основной концепции программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского	2
	2.	Изучение основных положений, принципов программы «Музыка», разработанной Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.	2
	3.	Разработка технологической карты урока музыки по программе «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной	2
	4.	Изучение основных положений, принципов программы «Музыкальное искусство», разработанной В.О.Усачевой, Л.В.Школяр, В.А. Школяр.	1
	5.	Изучение основных положений, принципов программы «Музыка», разработанной В.В. Алеевым, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.	1
	6.	Разработка слушания музыки с использованием интонационно-стилевого постижения музыки	1
	7.	Разработка слушания музыки с использованием метода проблематизации	1
1.6. Методика организации и проведения музыкального досуга	**Содержание**		
	1.	Внеклассная работа по музыкальному образованию. Внеклассные занятия в формировании художественной культуры школьников. Формы, задачи и методика организация внеклассных занятий.	
	Лабораторные работы		
	Профессионально – ориентированное содержание		**2**
	1.	Наблюдение и анализ методики проведения музыкального досуга	2
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**6**
	1.	Разработка сценария внеклассного занятия	2
	2.	Разработка сценария одного из видов музыкального конкурса	2
	3.	Разработка плана внеклассной музыкальной работы	2
1.7. Система оценки достижения	**Содержание**		

результатов освоения образовательной программы по музыке	1.	Учет и контроль музыкального образования обучающихся. Оценка достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися. Характеристика музыкальных способностей обучающихся и условия их развития. Психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования. Методические основы диагностики музыкального развития обучающихся. Механизмы развития мотивации музыкальной деятельности	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**6**
	1.	Изучение основных электронных документов по учету и контролю музыкального образования обучающихся	1
	2.	Подбор диагностического инструментария для изучения индивидуально-психологических особенностей обучающихся	1
	3.	Составление тестовых заданий для обучающихся (класс и тема по выбору)	2
	4.	Разработка заданий для оценки достижения предметных результатов освоения образовательной программы по музыке	2
1.8. Организация уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования	**Содержание**		
	1.	Специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. Психологопедагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся. Анализ образовательных потребностей обучающихся в условиях инклюзивного образования.	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**4**
	1.	Изучение и освоение специальных технологии и методов, позволяющих проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования	2
	2.	Составление индивидуальной программы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	2
1.9. Формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями) как субъектами образовательного процесса	**Содержание**		
	1.	Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье. Условия, задачи, методы и формы организации музыкальной деятельности в семье. Основные формы взаимодействия учителя музыки с родителями. Планирование работы с родителями.	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание		**2**
	1.	Составление плана работы с родителями	1
	2.	Составление консультации по вопросам музыкального воспитания в семье	1
Дифференцированный зачет (7 семестр)			**2**
Самостоятельная работа при изучении раздела 1			**42**

Примерная тематика домашних заданий Тема 1.1.: 1. Подготовка сообщения «Особенности музыкально-педагогической концепции педагогов-музыкантов XIX-XX вв.» 2. Выполнение письменной работы «Из истории становления методики музыкального воспитания» 3. Подготовка эссе «Роль музыки как вида искусств в формировании духовной культуры школьников» 4. Изучение основных направлений и задач музыкального образования в примерных программ общего образования, ФГОС НОО, ФГОС ООО 5. Анализ специфики методов музыкального образования на уроках музыки 6. Оформление лабораторной работы «Анализ применения основных методов и принципов музыкального образования на уроке» Тема 1.2.: 7. Подготовить сочинение «Каким должен быть современный учитель музыки?» 8. Оформление лабораторной работы «Наблюдение и анализ профессиональных качеств учителя музыки в процессе проведения урока» Тема 1.3.: 9. Оформление таблицы «Виды и типы уроков музыки» 10. Изучение и оформление таблицы «Формы внеклассной работы по музыкальному образованию» Тема 1.4.: 11. Изучение методик проведения разделов «Слушание музыки», «Хоровое пение», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Игра на детских музыкальных инструментах» 12. Подготовка методического материала и оформление технологической карты разделов «Слушание музыки», «Хоровое пение», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Игра на детских музыкальных инструментах» урока музыки 13. Оформление технологической карты урока музыки по заданной теме Тема 1.5.: 14. Анализ программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского 15. Анализ программы «Музыка», разработанной Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной 16. Составление технологической карты урока музыки по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной 17. Анализ программы «Музыкальное искусство», разработанной В.О. Усачевой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр 18. Анализ программы «Музыка», разработанной В.В. Алеевым, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак 19. Оформление фрагментов технологических карт уроков музыки по заданным темам 20. Анализ национального и регионального компонента в подборе музыкального репертуара Тема 1.6.: 21. Оформление лабораторной работы 22. Самостоятельное изучение основных направлений, форм, аспектов, и черт музыкального самообразования учащихся 23. Разработка сценария одного из видов музыкального конкурса 24. Разработка плана внеклассной музыкальной работы Тема 1.7.: 25. Анализ требований ФГОС и примерных программ общего образования к системе оценки планируемых результатов освоения программы обучающимися 26. Составление тестовых заданий для обучающихся (класс и тема по выбору) 27. Разработка заданий для диагностики музыкальных способностей обучающихся 28. Составление тестовых заданий для обучающихся Тема 1.8.:	

29. Анализ путей выявления и поддержки одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями Тема 1.9.: 30. Написание реферата «Роль семьи в воспитании музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников 31. Составление консультации родителей по вопросам музыкального образования и эстетического воспитания			
Учебная практика **УП.02.Учебная практика наблюдений и показательных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях (рассредоточенная)** **Виды работ** 1. Наблюдение и анализ урока музыки 2. Наблюдение и анализ внеклассного урока по музыке 3. Подбор музыкального репертуара, планирование урока музыки 4. Составление технологической карты урока музыки 5. Составление презентации к уроку музыки 6. Проведение урока музыки 7. Самоанализ проведенного урока 8. Наблюдение и анализ урока музыки сокурсников			**36**
Производственная практика (по профилю специальности) **ПП.02.01.Производственная практик пробных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятия в общеобразовательных организациях (рассредоточенная)** **Виды работ** 1. Составление технологических карт пробных уроков музыки и сценариев внеурочных мероприятий 2. Организация и проведение пробных уроков музыки 3. Организация и проведение пробных внеурочных музыкальных мероприятий 4. Выявление и работа с одаренными детьми 5. Оценивание процесса и результатов обучения обучающихся 6. Самоанализ проведенных пробных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий 7. Наблюдение, анализ пробных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий сокурсников 8. Самоотчет по результатам производственной практики 9. Ведение учебной документации			**72**
Раздел 2. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях летнего отдыха в лагере			48
Тема 2.1. Содержание работы в детских оздоровительных лагерях	**Содержание**		
	Профессионально – ориентированное содержание		**20**
	1.	Детские оздоровительные образовательные учреждения. Правовые основы их организации и функционирования	2
	2.	Санитарно - гигиенические требования к детским оздоровительным учреждениям и техника безопасности	1
	3.	Цели и задачи лагеря, принципы планирования и проведения лагерной смены	1
	4.	Основные этапы летней смены и особенности работы педагога на каждом этапе	1
	5.	Тематические смены. Система тематических дней	1
	6.	Профессиональная деятельность вожатого	2

	7.	Что вожатому взять с собой в лагерь	2
	8.	Планирование работы вожатого	2
	9.	Организация детского самоуправления в условиях детского оздоровительного лагеря	2
	10.	Возрастные особенности детей и прогнозируемые трудности в работе вожатого	2
	11.	Охрана жизни и здоровья детей в условиях ДОЛ	2
	12.	Действия вожатых в экстремальных ситуациях, первая помощь	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 2.2. Особенности организации и проведения мероприятий в детских оздоровительных лагерях	**Содержание**		
	Профессионально – ориентированное содержание		**8**
	1.	КТД (Коллективное творческое дело). Основные этапы КТД	2
	2.	«Игры на знакомство». Методика проведение вечернего огонька на знакомство	2
	3.	Игры на все случаи жизни	2
	4.	Отрядный уголок. Название отрядов, девизы, речевки, кричалки	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 2.3. Особенности организации кружковой деятельности в детских оздоровительных лагерях	**Содержание**		
	Профессионально – ориентированное содержание		**4**
	1.	Организация занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере	2
	2.	Методика организации кружковой деятельности в детском образовательно-оздоровительном лагере	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Самостоятельная работа при изучении раздела 2			**16**
Примерная тематика домашних заданий Тема 2.1.: 1. Изучение нормативных документов регламентирующих деятельность вожатых 2. Освоение основ профессиональной деятельности вожатого 3. Овладение методикой планирования деятельности отряда 4. Изучение методики развития самоуправления в отряде 5. Сравнение возрастных особенностей детей школьного возраста 6. Применение методических советов в ходе прогнозируемых трудностей в работе вожатого 7. Усвоение правил поведения вожатого в экстремальных ситуациях Тема 2.2.: 8. Изучение методики организации и проведения коллективного творческого дела (КТД) и освоение методики проведение различных игр в условиях летнего лагеря 9. Создание методической копилки: разработки воспитательных дел, игр, песен, речевок, кричалок, викторин 10. Разработка содержания одной игры-путешествия по станциям в соответствии с выделенными этапами 11. Разработка макета отрядного уголка для одной из возрастных групп и подготовка к его презентации Тема 2.3.:			

12. Изучение основ организации занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере и освоение методики планирования занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере 13. Разработка проекта кружка, примерного календарного плана и содержания занятий	
Производственная практика (по профилю специальности) **ПП.02.02. Производственная практика в оздоровительных лагерях (концентрированная)** **Виды работ** 1. Планирование содержание работы и деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (составление плана-сетки на смену, разработка воспитательных дел, составление сценариев мероприятий) 2. Организация и проведение мероприятий различной направленности 3. Организация различной деятельности детей и подростков 4. Организация и проведение кружковой работы по специальности в лагере 5. Ведение учебной документации 6. Самоотчет по результатам производственной практики	**108**
Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Влияние артистизма учителя на художественно-творческое развитие школьников. 2. Воспитательные функции музыкального искусства. 3. Диалектика национального и интернационального в процессе формирования индивидуального художественного сознания. 4. Игровые приемы и методы развития познавательных способностей и музыкальных интересов младших школьников. 5. Методы формирования навыков хорового пения у детей младшего школьного возраста на уроках музыки. 6. Музыкально-ритмические движения на уроках музыки в формировании музыкальности детей младшего школьного возраста. 7. Обучение музыкальной грамоте на уроках музыки в 1 классе. 8. Педагогическая оценка на уроке музыки. 9. Развитие музыкального мышления школьников. 10. Развитие основных музыкальных способностей детей младшего школьного возраста на уроках музыки. 11. Роль восприятия в усвоении практических навыков пения, движения, игры на детских музыкальных инструментах. 12. Роль фольклора в воспитании национального самосознания. 13. Творческое развитие младших школьников на уроке музыки. 14. Формирование и развитие музыкального слуха в процессе восприятия музыкального произведения. 15. Формирование и развитие потребности школьников-подростков в самообразовании. 16. Художественно-педагогический анализ музыкального произведения на уроке музыки.	6
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю	не предусмотрено
Всего	**390**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- синтезатор или фортепиано (баян);
- детские музыкальные инструменты.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кабинет музыки;
- музыкальный инструмент (фортепиано, баян, синтезатор, фортепиано);
- набор детских музыкальных инструментов;
- технические средства (компьютер, мультимедиа, аудиоаппаратура);
- учебно-методические материалы по подготовке и проведению уроков музыки (рабочие программы, поурочные планы, методические разработки, пособия, нотохрестоматии, учебники, и т.п.) в печатном и электронном виде;
- наглядный материал (репродукции, картинки и др.);
- аудио и видеотека.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Музыкальное образование" / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. - 508. — Режим доступа: http://artip.ru/book/base/B3079/B3079Content.php

2. Байбородова Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514020

Дополнительные источники:

1. Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М. : Просвещение, 2023. — 313 с.

2. УМК по предмету «Музыка» (авторы – В.В. Алеев, Т.Н. Кичак; издательство «Дрофа»)

3. УМК по предмету «Музыка» (авторы - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; издательство «Просвещение»)

4. УМК по предмету «Музыкальное искусство» (авторы – В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр; издательство «Вентана Граф»)

Электронные и Internet-ресурсы:

1. http://1september.ru/ – Издательский дом «Первое сентября»
2. http://art-inschool.ru – журнал «Искусство в школе»
3. http://fcior.edu.ru/ – Федеральный центр ИОР
4. http://festival.1september.ru/music – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. http://window.edu.ru/ – Единое окно доступа к образовательным ресурсам
7. http://www.art-education.ru – Журнал «Педагогика искусства» НИИ Художественного воспитания РАО
8. http://www.art-in-school.ru/music – журнал «Музыка в школе»
9. http://www.consultant.ru/online – Интернет-версия правовой системы "Консультант-Плюс"
10. http://www.drofa.ru/ – Издательство «Дрофа»
11. http://www.prosv.ru – Издательство «Просвещение»
12. https://www.vgf.ru/ - Издательский центр «Вентана-граф»

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 3-4 курсах, в 6-8 семестрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении теоретических, практических и лабораторных занятий междисциплинарного курса, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации и учителями музыки в базовых школах во внеучебное время.

Учебная практика УП.02.Учебная практика наблюдений и показательных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых общеобразовательных организациях. Производственная практика ПП.02.01.Производственная практик пробных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятия в общеобразовательных организациях организуется на базе средних общеобразовательных школ, ПП.02.02. Производственная практика в оздоровительных лагерях - на базе пришкольных, городских и загородных лагерей, детских оздоровительных площадок, лагерей труда и отдыха, где предусматривается выполнение заданий практики и самостоятельной работы по освоению профессионального модуля.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (История);
- дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла (Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности);
- профессионального цикла (Педагогика, Психология, Правовое обеспечение профессиональной деятельности, История музыки и музыкальная литература, Ритмика и основы хореографии, Татарская музыкальная литература, Детская музыкальная

литература, Основы безопасности жизнедеятельности, Основы учебно-исследовательской деятельности);

- профессиональных модулей (ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации, ПМ.03.Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателя: учитель музыки с высшим (средним) педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической работы не менее 3-х лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК.2.1.Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	- методически грамотное определение цели и задач, содержания, форм, методов и средств при планировании музыкального образования школьников с учетом требований нормативно-правовых документов, особенностей образовательных программ, возраста обучающихся, планируемых результатов и в соответствии современных тенденций развития в сфере образования; - теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения урока или мероприятия поставленным целям и задачам; -составление технологических карт уроков и конспектов внеурочных музыкальных мероприятий с учётом особенностей возраста обучающихся, планируемых результатов в соответствии с поставленными целями и задачами	Текущий контроль в форме оценки: - устных ответов студентов; - практических работ: 1. *Определение цели, задач и содержания музыкального образования* 2. *Анализ структуры урока музыки* 3. *Анализ разных этапов работы над музыкальным произведением в процессе слушания музыки* 4. *Составление беседы, используя задания из разворота учебника для школьников и методические рекомендации по программе Е.Д.Критской* 5. *Разработка раздела «Слушание музыки» (1 и 2 этапы) на уроке музыки* 6. *Разработка раздела «Хоровое пение» (вокально-хоровые упражнения) на уроке музыки* 7. *Разработка раздела «Хоровое пение» (1 и 2 этапы разучивания песни) на уроке музыки* 8. *Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (физминутка) на уроке музыки* 9. *Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (разучивание движений) на уроке музыки* 10. *Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (пластическое интонирование) на уроке музыки* 11. *Разработка раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» (1 этап разучивания пьесы) на уроке музыки* 12. *Разработка раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» (музыкальная сказка) на уроке музыки* 13. *Разработка вводной части урока музыки* 14. *Разработка рефлексии урока музыки* 15. *Составление технологической карты урока музыки* 16. *Разработка технологической карты урока музыки по программе*

		«Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной 17. *Разработка слушания музыки с использованием интонационно-стилевого постижения музыки* 18. *Разработка слушания музыки с использованием метода проблематизации* - самостоятельной работы студентов: 1. *Подготовка сообщения «Особенности музыкально-педагогической концепции педагогов-музыкантов XIX-XX вв.»* 2. *Выполнение письменной работы «Из истории становления методики музыкального воспитания»* 3. *Подготовка эссе «Роль музыки как вида искусств в формировании духовной культуры школьников»* 4. *Изучение основных направлений и задач музыкального образования в примерных программ общего образования, ФГОС НОО, ФГОС ООО* 5. *Изучение нормативных документов регламентирующих деятельность вожатых* 6. *Освоение основ профессиональной деятельности вожатого* 7. *Овладение методикой планирования деятельности отряда* 8. *Изучение методики развития самоуправления в отряде* 9. *Создание методической копилки: разработки воспитательных дел, игр, песен, речевок, кричалок, викторин* 10. *Разработка содержания одной игры-путешествия по станциям в соответствии с выделенными этапами* 11. *Разработка макета отрядного уголка для одной из возрастных групп и подготовка к его презентации* 12. *Разработка проекта кружка, примерного календарного плана и содержания занятий* Рубежный контроль по МДК Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК.2.2.Организовывать и проводить уроки музыки	- владение методикой организации и проведения уроков музыки; - организация музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при	Текущий контроль в форме оценки: - практических работ: 1. *Составление беседы, используя задания из разворота учебника для школьников и методические рекомендации по программе Е.Д.Критской* 2. *Разработка раздела «Слушание музыки» (1 и 2 этапы) на уроке*

	проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, планируемых результатов; - правильное и рациональное определение структуры урока, распределение содержания и времени на его освоение	*музыки* 3. *Разработка раздела «Хоровое пение» (вокально-хоровые упражнения) на уроке музыки* 4. *Разработка раздела «Хоровое пение» (1 и 2 этапы разучивания песни) на уроке музыки* 5. *Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (физминутка) на уроке музыки* 6. *Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (разучивание движений) на уроке музыки* 7. *Разработка раздела «Музыкально-ритмическая деятельность» (пластическое интонирование) на уроке музыки* 8. *Разработка раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» (1 этап разучивания пьесы) на уроке музыки* 9. *Разработка раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» (музыкальная сказка) на уроке музыки* 10. *Разработка вводной части урока музыки* 11. *Разработка рефлексии урока музыки* 12. *Составление технологической карты урока музыки* 13. *Разработка технологической карты урока музыки по программе «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной* 14. *Разработка слушания музыки с использованием интонационно-стилевого постижения музыки* 15. *Разработка слушания музыки с использованием метода проблематизации* 16. *Разработка слушания музыки с использованием метода междисциплинарных взаимодействий* Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК.2.3.Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	- владение методикой организации и проведения внеурочных музыкальных мероприятий; - организация деятельности обучающихся с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при подготовке и проведении мероприятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - правильное и рациональное определение структуры мероприятия, распределение ее содержания и	Текущий контроль в форме оценки: - практических работ: 1. *Изучение специфики и форм внеклассной работы со школьниками* 2. *Разработка сценария внеклассного занятия* 3. *Разработка сценария одного из видов музыкального конкурса* 4. *Разработка плана внеклассной музыкальной работы* 5. *Составление плана работы с родителями* 6. *Составление консультации по вопросам музыкального воспитания в семье*

	времени на его проведение; - организация и проведение репетиции при подготовке к мероприятиям; - взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам организации и проведения внеурочных музыкальных мероприятий	- оценки самостоятельной работы студентов: 1. *Самостоятельное изучение основных направлений, форм, аспектов, и черт музыкального самообразования учащихся* 2. *Изучение и оформление таблицы «Формы внеклассной работы по музыкальному образованию»* 3. *Изучение методики организации и проведения коллективного творческого дела (КТД) и освоение методики проведение различных игр в условиях летнего лагеря* 4. *Создание методической копилки: разработки воспитательных дел, игр, песен, речевок, кричалок, викторин* 5. *Разработка содержания одной игры-путешествия по станциям в соответствии с выделенными этапами* 6. *Разработка макета отрядного уголка для одной из возрастных групп и подготовка к его презентации* 7. *Разработка проекта кружка, примерного календарного плана и содержания занятий* Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК.2.4.Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	- проведение педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и внеурочных музыкальных мероприятиях; - проведение и анализ уровня развития музыкальных способностей, результатов музыкальной деятельности и личных достижений отдельных обучающихся по рекомендуемым методикам; - отбор содержания и форм, планирование и проведение индивидуальной работы с музыкально-одаренными детьми на уроке и во внеурочное время	Текущий контроль в форме оценки: - практических работ: 1. *Подбор диагностического инструментария для изучения индивидуально-психологических особенностей обучающихся* - оценки самостоятельной работы студентов: 1. *Разработка заданий для диагностики музыкальных способностей обучающихся* 2. *Анализ путей выявления и поддержки одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями* 3. *Составление консультации родителей по вопросам музыкального образования и эстетического воспитания* 4. *Написание реферата «Роль семьи в воспитании музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников* - оценки самостоятельной работы студентов: 1. *Изучение основ организации занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере и освоение методики планирования занятий художественным творчеством в детском образовательно-оздоровительном лагере* 2. *Сравнение возрастных особенностей детей школьного возраста* Дифференцированный зачет по МДК

		Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК.2.5.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	- использование различных методов, средств, форм оценивания результатов обучения музыке и музыкального образования обучающихся с учетом их возрастных особенностей; - разработка разнообразных заданий для оценивания и контроля уровня достижений результатов обучения; - правильное установление соответствия результатов обучения поставленным целям и задачам в соответствии с действующими нормативными документами и программами	Текущий контроль в форме оценки: - практических работ: 1. *Изучение основных электронных документов по учету и контролю музыкального образования обучающихся* 2. *Составление тестовых заданий для обучающихся (класс и тема по выбору)* 3. *Разработка заданий для оценки достижения предметных результатов освоения образовательной программы по музыке* - самостоятельной работы студентов: 1. *Анализ требований ФГОС и примерных программ общего образования к системе оценки планируемых результатов освоения программы обучающимися* 2. *Составление тестовых заданий для обучающихся (класс и тема по выбору)* Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК.2.6.Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	- обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителем проеденных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - грамотный самоанализ проведенных пробных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий, анализ пробных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий сокурсников; - аргументированность выводов по проведенному анализу; - формулирование адекватных предложений по совершенствованию и коррекции уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с целями и задачами, особенностями возраста, требованиями нормативных документов и программ музыкального образования.	Текущий контроль в форме оценки: - устных ответов студентов; - практических работ: 1. *Изучение и анализ основных понятий* 2. *Изучение упрощенных систем ознакомления детей в процессе пения с элементами музыкальной грамоты в народных школах* 3. *Анализ особенностей музыкально-педагогической концепции ведущих педагогов-музыкантов* 4. *Изучение и анализ концепции современного музыкального образования* 5. *Изучение основных методов и принципов музыкального образования* 6. *Изучение требований к учителю-музыканту и его приоритетных профессиональных качеств* 7. *Анализ структуры урока музыки* 8. *Изучение типов и видов урока музыки* 9. *Изучение специфики и форм внеклассной работы со школьниками* 10. *Анализ разных этапов работы над музыкальным произведением в процессе слушания музыки* 11. *Изучение особенностей детского голоса и вокально-хоровых навыков школьников*

		12. *Изучение методики игры на детских музыкальных инструментов* 13. *Изучение основной концепции программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского* 14. *Изучение основных положений, принципов программы «Музыка», разработанной Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.* 15. *Изучение основных положений, принципов программы «Музыкальное искусство», разработанной В.О.Усачевой, Л.В.Школяр, В.А. Школяр.* 16. *Изучение основных положений, принципов программы «Музыка», разработанной В.В. Алеевым, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.* - лабораторных работ: 1. *Анализ применения основных методов и принципов музыкального образования на уроке* 2. *Наблюдение и анализ профессиональных качеств учителя музыки в процессе проведения урока* 3. *Наблюдение и анализ комплексного подхода к уроку музыки* - самостоятельной работы студентов: 1. *Анализ специфики методов музыкального образования на уроках музыки* 2. *Анализ программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского* 3. *Анализ программы «Музыка», разработанной Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной* 4. *Анализ программы «Музыкальное искусство», разработанной В.О. Усачевой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр* 5. *Анализ программы «Музыка», разработанной В.В. Алеевым, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак* 6. *Анализ национального и регионального компонента в подборе музыкального репертуара* 7. *Применение методических советов в ходе прогнозируемых трудностей в работе вожатого* 8. *Усвоение правил поведения вожатого в экстремальных ситуациях* Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК.2.7.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	- соблюдение нормативных требований к проектированию и оформлению документации по музыкальному образованию обучающихся; - владение навыками оформления и ведения электронного журнала;	Текущий контроль в форме оценки оформления: - практических работ; - лабораторных работ; - самостоятельной работы студентов Рубежный контроль по МДК

	- своевременное ведение документации по производственной практике	Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированный зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, личностных результатов, обеспечивающих их умений.

Результаты **(освоенные общие компетенции, личностные результаты)**	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	-демонстрация интереса к будущей профессии на учебных занятиях, учебной и производственной практике, профессиональных конкурсах; - объяснение сущности и социальной значимости профессии, понимание и определение роли учителя музыки в музыкальном образовании детей; - наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практикам; - проявление интереса к специальной педагогической литературе и педагогическим новациям	- опрос и устные ответы на учебных занятиях; - наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ в процессе учебной и производственной практик; - отзывы по итогам практики

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	- правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор форм, средств и методов работы, необходимых для достижения профессиональных задач; - адекватность оценки собственных результатов выполненных заданий	- решение возникающих проблем и педагогических ситуаций; - оценка выполнения заданий на теоретических и практических занятиях, на учебной и производственной практике; - оценка в аттестационном листе практики; - рефлексия производственной практики
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	- логичность анализа проблемы, нестандартной ситуации, оценки факторов риска; - адекватность решения стандартных и нестандартных ситуаций; - оптимальность определения способов, средств осуществления деятельности в нестандартных ситуациях в соответствии с имеющимися ресурсами	- наблюдение и оценка действий студента на учебных и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - оценка на квалификационном экзамене
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	- поиск, выбор, анализ и грамотное использование информации для выполнения профессиональных задач; - правильная постановка и эффективное решение профессиональных задач, определение направлений профессионального и личностного роста и развития; - владение способами обработки информации, структурирования, систематизации в соответствии с поставленными задачами	- наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - оценка выполнения самостоятельной работы студента

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	- оптимальность использования информационных ресурсов, технологий, программ, оборудования и возможностей сети интернет для поиска, систематизации и оценки педагогического опыта, выполнения практических заданий; - соответствие содержания подготовленных методических материалов и презентаций теме, требованиям и правилам оформления	- оценка за презентации к выступлениям, отчетам и др.; - оформление и демонстрация технологических карт, документов, практических заданий, выполненных с использованием ИКТ
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» ЛР 14. Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога ЛР 16. Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	- успешное взаимодействие с участниками педагогического процесса: детьми, педагогами, родителями, сотрудниками, социальными партнерами в ходе обучения и прохождения практики; - владение технологией эффективного общения (моделирование общения, организация общения, управление общением, рефлексия общения); - соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; - конструктивность взаимодействия с участниками образовательного и производственного процесса в ходе обучения и при решении профессиональных задач; - оптимальность работы в команде, коллективе	- наблюдение и оценка примеров взаимодействия студента на учебных и практических занятиях; - характеристика и оценка профессионального взаимодействия студента в процессе групповых форм работы на учебных занятиях, учебной и производственной практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского	- оптимальность постановки цели, задач, выбора методов педагогического планирования; - коррекция собственной деятельности в соответствии с поставленными целями, полученными результатами; - соблюдение требований ФГОС НОО, ООО при планировании и организации педагогического	- оценка планов, конспектов занятий, мероприятий и других видов деятельности на производственной практике

общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	процесса; - степень проявления ответственности за качество организации педагогического процесса; - обоснованность выбора форм контроля и методов оценки эффективности и качества выполнения своей работы и результатов обучения обучающихся	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя музыки в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	- обоснованность и адекватность оценки своих профессионально-личностных качеств, постановки целей профессионально-личностного роста, определение форм и методов самообразования, повышения квалификации; - проектирование (планирование) оценка собственного продвижения, личностного развития; - своевременность и качество выполнения заданий; - наличие интереса к самообразованию, повышению квалификации в области профессиональной деятельности	- рефлексия студентом учебной, самостоятельной и практической деятельности; - анализ и оценка отчета по производственной практике
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	- грамотная адаптация методических материалов с учетом изменяющихся условий: целей, содержания, технологий профессиональной деятельности; - результативность (качество) использования современных технологий в профессиональной деятельности; - проявление профессиональной мобильности при прохождении различных этапов производственной практики	- наблюдение и оценка деятельности студента на практических занятиях, в ходе выполнения заданий производственной практики.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей ЛР 9. Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	- эффективность и обоснованность выбора форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся при организации и планировании образовательного процесса; - соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья детей при организации педагогического процесса в соответствии с требованиями СанПин	- экспертная оценка реализации мероприятий по профилактике травматизма в ходе производственной практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» ЛР 14. Обладающий представлением о сущности этического поведения педагога, принимает этические нормы поведения педагога	- осуществление всех форм педагогической работы с соблюдением законодательства РФ; - соблюдение правовых норм профессиональной деятельности; - успешность организации своей деятельности на производственной практике в соответствии с правовыми, моральными нормами	- анализ и оценка планов, технологических карт, других документов, созданных с учетом основной нормативной документации; - наблюдение выполнения правовых норм в процессе практики