Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 12.01.2022 15:44:56
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f3c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2021 г.
Введено в действие
Приказ №89-А-ОС
от 1.09.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом МО и Н РФ №658 от 23.11.2020 г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчики:

Ахметвалеева Р. Т. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Андреева И. Д. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Андреева С. В. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Курганская Е. Н. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Ячина А.В. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К:_____ И. Д. Андреева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 23

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям),** входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Объём образовательной нагрузки обучающегося 662 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 382 часов;
- учебной и производственной практики – 252 часов;
- консультаций – 8 часов;
- промежуточной аттестации - 20 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, результатами воспитания (ЛР):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 20	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей профессии или специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием
ЛР 21	Умеющий применять полученные знания на практике
ЛР 22	Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда
ЛР 27	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (*макс. учебная нагрузка и практики*)	Учебная нагрузка обучающихся							
			Самостоятельная работа обучающегося	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Практика		Промежуточная аттестация	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (*рассредоточенная практика*)	Консультации	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	**Раздел 1. МДК 02.01 Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале**	**279**	**0**	**271**	191	6			**2**	**6**
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	**Раздел 2. МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**	**119**	**0**	**111**	77	0			**2**	**6**
ПК 2.1. – 2.4.	**Учебная практика**	**72**					**72**		**0**	**0**
ПК 2.1. – 2.4.	**Производственная практика**	**180**						**180**	**0**	**0**
ПК 2.1. – 2.4.	**Экзамен по модулю**	**12**							**4**	**8**
	Всего:	**662**	**0**	**382**	268	6	**72**	**180**	**8**	**20**

*

1.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1.				
МДК 02.01 Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале				
Тема 1.1. Декоративно-прикладная стилизация **(3 семестр 58 часов)**	**Содержание учебного материала**		**14**	1
	1	История возникновения ДПИ. Подразделение декоративного и прикладного искусства	1	
	2	Основные принципы и законы стилизации. Графические приемы	1	1
	3	Равномерное заполнение плоскости с помощью: точки, штриха, линий, пятна (тренировочные упражнения)	1	2
	4	Заливка плоскости от темного к светлому, используя не менее 4 градаций (тренировочные упражнения)	1	2
	5	Стилизация природной фактуры (тренировочные упражнения)	1	2
	6	Стилизация из растительных форм (тренировочные упражнения)	1	2
	7	Использование различных графических приемов (тренировочные упражнения)	1	2
	8	Стилизации из природных форм (животные, птицы, рыбы). Использование приема в простую геометрическую форму.	2	2
	9	Стилизация природных форм (насекомые), с применением цвета. Компоновка на листе	2	3
	10	Выполнение творческой композиции, стилизованного изображения предлагаемого объекта, используя выбранный прием. Компоновка на листе	1	3
	11	Выполнение творческой работы в цвете. Использование различных графических приемов	1	3
	12	Декорирование поверхностей стилизованного изображения. Завершение творческой композиции	1	3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 1.2. Орнаментальные композиции	**Содержание учебного материала**		**26**	1
	1	Орнамент. Краткие исторические сведения о развитие орнамента. Виды и структура орнаментов	2	
	2	Орнаментальная композиция в полосе из геометрических мотивов (тренировочные упражнения)	2	1
	3	Орнамент в полосе из геометрических мотивов	2	1
	4	Орнаментальная композиция, в полосе используя растительные формы	2	2

		(тренировочные упражнения)		
	5	Орнаментальная композиция, в полосе используя растительные формы (тренировочные упражнения)	2	2
	6	Орнаментальная замкнутая композиция (круг) используя стилизованные формы фауны и флоры. Компоновка на листе. Цветовое решение	2	2
	7	Использование различных графических приемов. Завершение работы замкнутого орнамента	2	2
	8	Эскиз к орнаментальной замкнутой композиции (квадрат) используя стилизованные формы фауны и флоры. Компоновка на листе. Цветовое решение	2	3
	9	Использование различных графических приемов. Завершение работы замкнутого орнамента	2	3
	10	Эскиз к орнаментальной сетчатой композиции с использованием растительных форм. Компоновка орнамента на сетке	2	3
	11	Цветовое решение. Завершение работы сетчатого орнамента	2	3
	12	Татарский орнамент в декоративно прикладном искусстве. Изучение элементов татарского орнамента	2	3
	13	Эскиза татарского полотенца. Компоновка на листе. Цветовое решение. Завершение эскиза	2	3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 1.3. Народные художественные промыслы	**Содержание учебного материала**		**18**	1
	1	История возникновения народных промыслов. Школа народного и декоративно - прикладного искусства	2	
	2	Виды художественной росписи по дереву. Зарисовки изделий народных мастеров	2	1
	3	Последовательности выполнения росписей по дереву Освоение особенностей хохломской и городецкой росписи.	2	2
	4	Керамические промыслы России. Освоение особенностей гжельской росписи	2	2
	5	Традиционные центры России по изготовлению глиняной игрушки. Выполнение зарисовок игрушек народных мастеров	2	3
	6	Традиционные центры России по изготовлению деревянной игрушки. Выполнение зарисовок народных мастеров	2	3
	7	Русские художественные лаки. Освоение особенностей жостовской росписи	2	3
	8	Характерные особенности платков из Павлово Посада. Выполнение зарисовок орнамента.	2	3
	9	История кружевоплетения России. Выполнение зарисовок народных мастеров	1	3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Рубежный контроль			1	

Тема 1.4. **Возникновение техники батик** **4 семестр, 23 + 23 часов**	**Содержание**			2
	1	История возникновения и развития художественной росписи по ткани. Материалы и инструменты. Обеспечение правил безопасного поведения на занятиях. Правила натягивания ткани на подрамник		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**23**	
	1	Виды художественной росписи по ткани. Выполнение упражнения в технике холодного батика	2	
	2	Выполнение упражнения в технике горячего батика (простой способ)	2	
	3	Выполнение упражнения в технике горячего батика от пятна	2	
	4	Выполнить упражнения в технике свободной росписи по ткани	2	
	5	Выполнение эффектов в батике (трещины, соль, узелковый)	2	
	6	Выполнение декоративного изделия в технике смешанного батика, используя тематику различных этнокультурных групп. Выполнение эскизов изделия	2	
		Выполнение эскиза в цвете	2	
		Выполнение эскиза в натуральную величину	2	
		Выполнение изделия в цвете	2	
		Выполнение эффектов в батике	2	
		Завершение цветового решения	3	
Тема 1.5. Художественный войлок	**Содержание**			2
	1	Знакомство с историей возникновения «фелтинга», видами валяния, с областью применения войлока (интерьер, одежда, аксессуары). Изучение особенностей техники сухого валяния, мокрого валяния, знакомство с материалами - шерстью, ее классификацией, свойствами, инструментами и приспособлениями для валяния.		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**23**	
	1	Изучить виды декоративно-прикладного искусства. Валяние. История возникновения. Все о войлоке и фетре	2	
	2	Рассмотреть санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. Дополнительные материалы и инструменты	2	
	3	Выполнить упражнение в технике «Шерстяная акварель». Применить приёмы выкладывания шерсти, приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв	2	
	4	**Техника «Сухое валяние»** Техника сухого валяния при выполнении плоских изделий. Упражнения основные приёмы фильцевания	2	

	5	Выполнение эскизов для валенных полуобъемных и объемных изделий Изготовление полуобъемных изделий в технике сухого валяния	2	
	6	Валяние иглами при помощи специальных форм Изготовление деталей для объёмных изделий в технике сухого валяния	2	
	7	Соединение деталей. Художественное оформление	2	
	8	**Техника «Мокрое валяние»** Техника и приемы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния	2	
	9	Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов	2	
	10	Раскладка шерсти для валяния. Валяние изделия с применением полученных знаний	2	
	11	Валяние деталей и элементов изделия. Сушка. Сборка, оформление	3	
Консультации			**2**	
Промежуточная аттестация (Экзамен)			**8**	
Тема 1.6. Мозаика по дереву **(5 семестр, 57 часов)** **37 КЕН + 20 ЯАВ**	**Содержание**			2
	1	История возникновения мозаики по дереву. Виды. Особенности пород используемые в мозаике		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	1	Изучение и освоение видов мозаики по дереву. Сравнительный анализ характеристики пород древесины. Художественные и технические приемы в мозаике по дереву	2	
	2	Декоративная композиция в мозаике из шпона. Эскиз в цвете в натуральную величину	2	
Тема 1.7. Станковое произведение в технике маркетри	**Содержание**			2
	1	Последовательность выполнения станкового произведения в технике маркетри. Способы обрамления набора маркетри		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**4**	
	1	Изготовление набора. Подбор древесины по цвету и текстуре, в полном соответствии с подготовительным рисунком мозаики	2	
	2	Наклеивание набора на основу. Шлифовка, полировка поверхности	2	
Тема 1.8. Народные берестяные промыслы и ремесла	**Содержание**			2
	1	История берестяного промысла. Художественные изделия из бересты. Центры художественного искусства обработки бересты. Подготовка рабочего места и инструментов для ручных работ. Оборудование и приспособления для берестяных работ		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**6**	
	1	Ознакомление с центрами народных берестяных промыслов и ремесел	2	
	2	Заготовка бересты. Виды и свойства береста. Обработка и хранение	2	

		бересты		
	3	Исполнение традиционной техники художественной обработки бересты: плетение, тиснение, роспись, резьба. Вышивание берестяной нитью	2	
Тема 1.9. Технология изготовления изделий из бересты	**Содержание**			3
	1	Последовательность выполнения сувенирной куклы из бересты. Поэтапное выполнение тиснения на бересте		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**6**	
	1	Выполнение сувенирной куклы из бересты. Разработка конструкции изделия с учетом технологи изготовления. Выполнение разверток, трафарета и берестяных выкроек для сувенирного изделия	2	
	2	Исполнение традиционной техники художественной обработки бересты: тиснение, прорезная резьба.	2	
	3	Склеивание и облицовывание изделия. Декорирование изделия	2	
Тема 1.10. Гончарное искусство. Ручная лепка	**Содержание**			**2**
	1	История керамики гончарного искусства. Центры производства народной керамики в России. Последовательность выполнения объемных декоративных керамических изделий (настольная ваза и др.), тематического панно из глины		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**16**	
	1	Лепка объемных декоративных керамических изделий (настольная ваза и др.). Ознакомление с оборудованием и инструментами для лепки	2	
	2	Выполнение эскиза. Изготовление шаблонов в натуральную величину	2	
	3	Подготовка глины. Лепка пластов	2	
	4	Роспись объемного декоративного изделия. Декорирование изделия.	2	
	5	Лепка тематического панно из глины. Выполнение эскиза	2	
	6	Подготовка глины. Лепка основы, крупных элементов	2	
	7	Лепка мелких элементов для тематического панно	2	
	8	Роспись объемного декоративного изделия. Сборка декоративных элементов	1	
Тема 1.11. Курсовое проектирование	**Содержание**		не предусмотрено	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**21**	
	1	*Этап выполнения проекта.* Разбор проектно – композиционного раздела курсового проекта. Написания работы	2	
	2	Разбор проектно – композиционного раздела курсового проекта. Написания работы	2	
	3	Разбор проектно – композиционного раздела курсового проекта. Написания работы	2	
	4	Анализ технологической последовательности выполнения операций на	2	

		изготовление предмета		
	5	Разработка технологической карты дизайн объекта	2	
	6	Разработка технологической карты дизайн объекта	2	
	7	Определение расхода материалов объекта дизайна	2	
	8	Составление таблицы «Расход материалов на дизайн объект»	2	
	9	Составление таблицы «Расход материалов на дизайн объект»	2	
	10	Корректировка оформления курсового проекта согласно требованиям (Глава II)	2	
Рубежный контроль			1	
Тема 1.11. История возникновения и развития росписи по дереву **(6 семестр, 110 часов)**	**Содержание**		**4**	1
	1	Роспись по дереву как декоративно-прикладное искусство. Сравнительный анализ традиции в народных росписях. Сравнительный анализ народных традиций в современных изделиях	1	
	2	Изучение местных промыслов росписи по дереву. Организация рабочего места, изучение материалов, инструментов необходимых для росписи по дереву	1	2
	3	Художественные и технические приемы росписи по дереву	1	2
	4	Композиции росписи по дереву на небольших изделиях	1	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 1.12. Роспись токарного изделия	**Содержание**		**2**	3
	1	Художественная роспись токарного изделия. Изучение литературных источников	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**20**	
	1	Разработка эскизов росписи для токарного изделия	2	
	2	Выполнение основного эскиза в натуральную величину. Разработка цветового варианта эскиза	2	
	3	Перевод основного эскиза на изделие через копировальную бумагу	2	
	4	Роспись крупных элементов	2	
	5	Роспись крупных элементов	2	
	6	Роспись мелких элементов	2	
	7	Роспись мелких элементов	2	
	8	Роспись мелких элементов	2	
	9	Декорирование изделия художественными контурами	2	
	10	Декорирование изделия художественными контурами	2	
Тема 1.13. Художественная роспись по стеклу	**Содержание**		**6**	
	1	История витража. Основные инструменты для работы с витражом.	2	1
		Классификация витражей. Техника изготовления витражей. Холодная роспись	2	2
		Художественные и технические приемы росписи по стеклу	2	2

	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**22**	
	1	Выполнение композиция в технике витража. Декорирование изделия. Отделка псевдовитража	2	
	2	Художественная роспись изделия	2	
	3	Разработка эскизов росписи для изделия	2	
	4	Выполнение основного эскиза в натуральную величину. Разработка цветового варианта эскиза	2	
	5	Перевод основного эскиза на изделие	2	
	6	Роспись крупных элементов	2	
	7	Роспись крупных элементов	2	
	8	Роспись мелких элементов	2	
	9	Роспись мелких элементов	2	
	10	Декорирование изделия художественными контурами	2	
	11	Декорирование изделия художественными контурами	2	
Тема 1.14. Художественное вышивание	**Содержание**		**2**	2
	1	Истории появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Виды вышивки.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**28**	
	1	Анализ разновидности художественных швов, технология их выполнения. Способы закрепления нитей	2	
	2	Изучение технологии вышивания изделия с использованием художественных швов	2	
	3	Выполнение композиции вышивки на небольших изделиях	2	
	4	Декорирование изделия фурнитурой	2	
	5	Разработка эскизов вышивки для тематического панно	2	
	6	Выполнение основного эскиза в натуральную величину. Разработка цветового варианта эскиза	2	
	7	Подготовка материалов и инструментов. Натягивание ткани на подрамник, перевод эскиза	2	
	8	Выполнение художественного вышивания крупных мотивов	2	
	9	Выполнение художественного вышивания крупных мотивов	2	
	10	Выполнение художественного вышивания мелких элементов	2	

	11	Выполнение художественного вышивания мелких элементов		
	12	Декорирование тематического панно фурнитурой	2	
	13	Оформление художественной вышивки	2	
Тема 1.15. Художественный текстиль	**Содержание**		**2**	3
	1	Особенности выполнения изделий из текстиля. Материалы, инструменты, фурнитура используемые для создания текстильных композиций. Анализ дизайна тканей (дизайн печатных тканей, дизайн тканого текстиля, компьютерный дизайн тканей).	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**26**	
	1	Материалы, инструменты, фурнитура используемые для создания текстильных композиций	2	
	2	Текстильный дизайн	2	
	3	Выполнение эскизов текстильных композиций, изделий	2	
	4	Проектирование и моделирование текстильного декора. Изготовление выкроек	2	
	5	Раскрой элементов из текстиля	2	
	6	Сшивание элементов	2	
	7	Набивка частей изделия синтепоном	2	
	8	Соединение деталей	2	
	9	Соединение деталей	2	
	10	Декорирование элементов фурнитурой	2	
	11	Декорирование элементов фурнитурой	2	
	12	Монтаж элементов изделий на основу.	2	
Дифференцированный зачет			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 02.01.			не предусмотрено	
Раздел 2.				
МДК 02.02 Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна				
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна **(3 семестр, 34 ч.)**	**Содержание**		**8**	1
	1	Технический рисунок объекта дизайна. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна	2	
	2	Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку. Размерные характеристики объекта дизайна	2	2
	3	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	2	2
	4	Технический рисунок геометрических форм и композиций (графическая работа №1)	2	3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	

	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 2. 2. Виды	**Содержание**		**6**	
	1	Виды конструкторских документов	2	1
	2	Изображение и обозначение основных видов на чертеже	2	2
	3	Изображение и обозначение дополнительного и местного видов на чертеже (графическая работа № 2)	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 2. 3. Сечения	**Содержание**		**6**	
	1	Изображение наложенного сечения на чертеже	2	2
	2	Изображение вынесенного сечения на чертеже (графическая работа № 3)	4	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 2. 4. Разрезы	**Содержание**		**14**	
	1	Изображение простых разрезов на чертеже (фронтальный, профильный разрезы)	2	2
	2	Изображение простых разрезов на чертеже (горизонтальный, местный и наклонный разрезы)	2	3
	3	Соединение вида и разреза	2	2
	4	Соединение части вида и части разреза	2	3
	5	Изображение сложных разрезов на чертеже (ломаный разрез)	2	3
	6	Изображение сложных разрезов на чертеже (ступенчатый разрез)	2	3
Рубежный контроль			2	3
Тема 2.5. Рабочий чертеж	**Содержание**			3
	1	Требования к оформлению рабочего чертежа		
(4 семестр, 40 ч.)	**Лабораторные работы**		не предусмотрено	
	Практические занятия		**12**	1
	1	Условности и упрощения при изображении предмета. Выносные элементы. Обозначение шероховатости поверхности	2	1
	2	Выполнение эскиза детали с натуры	2	2
	3	Выполнение рабочего чертежа детали. Выполнение ортогональных проекций (графическая работа № 4)	2	2
		Выполнение аксонометрической проекции детали	2	3
	4	Выполнение рабочего чертежа детали и построение сечения по заданному положению секущей плоскости. Выполнение ортогональных проекций	2	3
	5	Выполнение аксонометрической проекции детали. Нанесение размеров, обводка чертежа	2	3
Тема 2.6. Резьба. Крепежные изделия	**Содержание**			
	1	Резьба. Профили и параметры резьбы. Условное изображение резьбы на чертеже. Крепежные резьбы		3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	2

	Практические занятия		**10**	
	1	Изображение резьбы на чертежах	2	2
	2	Выполнение рабочего чертежа детали с резьбой (графическая работа № 5). Выполнение ортогональных проекций	2	2
	3	Выполнение аксонометрической проекции детали	2	2
	4	Изображение крепежных изделий (болт, винт)	2	2
	5	Изображение крепежных изделий (шайба, гайка)	2	2
Тема 2.7. Соединение деталей	**Содержание**			
	1	Разъемные и неразъемные соединения деталей		3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**18**	
	1	Выполнение разъемного резьбового соединения (болтовое, винтовое соединения)	4	
	2	Выполнение разъемного резьбового соединения (шпилечное соединения)	3	
	3	Выполнение разъемного резьбового соединения (трубное соединения)	2	
	4	Выполнение разъемных нерезьбовых соединений (шпоночное, шлицевое соединения)	4	
	5	Выполнение разъемных нерезьбовых соединений (шплинтовое, штифтовое соединения). Решение тестовых заданий «Соединение деталей»	4	
Рубежный контроль			1	
Тема 2.8. Сборочный чертеж **(5 семестр, 15 ч.)**	**Содержание**			
	1	Правила выполнения сборочного чертежа. Условности и упрощения на сборочных чертежах. Нанесение размеров на сборочных чертежах		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**15**	
	1	Ознакомление с правилами выполнения сборочного чертежа.	2	
	2	Выполнение эскизов дизайн объекта	2	
	3	Выполнение сборочного чертежа дизайн объекта	2	
		Выполнение сборочного чертежа дизайн объекта	2	
		Выполнение спецификации	2	
	5	Ознакомление с процессом деталирования	1	
	5	Выполнение деталирования сборочного чертежа (графическая работа № 6). Компоновка изображений на листе	1	
		Выполнение изображений, нанесение размеров	1	
		Выполнение аксонометрической проекции детали	1	
Рубежный контроль			1	
Тема 2.9. Строительный чертеж **(6 семестр, 22 ч.)**	**Содержание**			
	1	Строительный чертеж. Изображения на архитектурно – строительных чертежах. Условные обозначения элементов здания		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	

	Практические занятия		**22**	
	1	Ознакомление с видами строительного чертежа	2	
	2	Ознакомление с изображениями на архитектурно – строительных чертежах	2	
	3	Условные обозначения элементов здания	2	
	4	Выполнение изображений на архитектурно – строительных чертежах (графическая работа № 7). Выполнение фасада дома в карандаше	3	
		Выполнение отмывки фасада дома	2	
	5	Выполнение обмерного плана первого этажа. Нанесение размеров	2	
		Обводка чертежа	2	
	6	Выполнение плана первого этажа с расстановкой мебели. Компоновка плана	2	
		Расстановка мебели на плане. Выполнение отмывки. Обводка чертежа	3	
	7	Защита архитектурно – строительного чертежа.	2	
Консультации			**2**	
Промежуточная аттестация (Экзамен)			**8**	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 МДК 02.02.			не предусмотрено	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Использование художественного текстиля в дизайне 2. Растительные формы в ландшафтном дизайне 3. Батик как элемент декора в интерьере 4. Использование художественного войлока в дизайне 5. Валяние и изделия из войлока в дизайне 6. Декоративные элементы в дизайне интерьера 7. Изделия в технике батик как элемент оформления интерьера 8. Современные технологии сувенирной продукции 9. Интерьерные украшения в эко - стиле 10. Зеркало в современном интерьере 11. Функциональные объекты в современном дизайне 12. Полиграфическая продукция в дизайне 13. Стиль стимпанк в дизайне костюма 14. Инсталляция в дизайне среды 15. Сувенирная продукция как элемент современного дизайна 16. Формообразования в ландшафтном дизайне 17. Художественное панно в современном дизайне 18. Техника печатания в дизайне 19. Геометрические формы как графический язык дизайнера			20	
Учебная практика **УП.02. Учебная практика по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** **1 этап, 4 семестр** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта в технике валяния 2. Выполнение эскизов к авторскому проекту 3. Воплощения авторского проекта в материале			**72** 36	

4. Разработка технологической карты авторского проекта (валяние) 5. Оформление отчета по результатам учебной практики **2 этап, 5 семестр** 1. Выполнение упражнений, мозаики типа маркетри 2. Создание творческой композиции 3. Воплощения авторского проекта в материале (береста) 4. Выбор конструктивно-технологического обеспечения авторского проекта из глины 5. Выполнение эскизов к авторскому проекту 6. Воплощения авторского проекта в материале (глина) 7. Разработка технологической карты авторского проекта (дерево, шпон, береста, глина) 8. Оформление отчета по результатам учебной практики	36	
Производственная практика (по профилю специальности) **ПП 02. Производственная практика по техническому исполнению художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** **Виды работ** **1 этап, 4 семестр** **Изделия в технике батик** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта в технике батик (элемент интерьера: ширма, лампа, торшер и др.) Сбор тематического материала. Выполнение эскизов изделия в графике 2. Выполнение эскизов изделия в цвете 3. Выполнение чертежа изделия с нанесением размеров. Выполнение картона в натуральную величину 4. Натягивание ткани на подрамник. Нанесение на рисунок резервирующего состава 5. Первый этап работы в цвете. Включение эффектов росписи в технике батик 6. Нанесение на рисунок парафина 7. Решение общих цветовых отношений 8. Оформление изделия мелкими элементами 9. Оформление отчета по результатам практики. Презентация законченного проекта **2 этап, 5 семестр** **Изделия из бересты** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта из бересты 2. Выполнение эскизов к авторскому проекту 3. Воплощения авторского проекта в материале 4. Разработка технологической карты авторского проекта **Керамическое изделие** 5. Выбор конструктивно-технологического обеспечения авторского проекта из глины 6. Выполнение эскизов к авторскому проекту 7. Воплощения авторского проекта в материале 8. Разработка технологической карты авторского проекта 9. Оформление отчета по результатам практики. Презентация законченного проекта **3 этап, 6 семестр** **Художественная роспись изделия** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта (художественная роспись по дереву, по стеклу) 2. Выполнение эскизов к авторскому проекту	**180** 36 72 72	

3. Воплощения авторского проекта в материале 4. Разработка технологической карты авторского проекта **Художественный текстиль** 5. Выбор конструктивно-технологического обеспечения авторского проекта (текстильный дизайн) 6. Выполнение эскизов к авторскому проекту 7. Воплощения авторского проекта в материале (текстиль) 8. Разработка технологической карты авторского проекта 9. Оформление отчета по результатам практики. Презентация законченного проекта		
Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю ПМ.01)	**12**	
Всего	**662**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебного кабинета материаловедения, лабораторий испытания материалов и макетирования графических работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам.

Технические средства обучения:
- компьютер с программным обеспечением

Оборудование и технологическое оснащение:
- подрамники, плитка для нагревания парафина,
- печь для обжига керамических изделий
- пластические материалы для лепки;
- набор резцов по дереву;
- набор синтетических и беличьих кистей;
- набор стеков;
- скалки;
-нож, шило, гончарная струна;
- штампики.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- лаборатория испытания материалов, оборудованная посадочными местами по количеству обучающихся;
- демонстрационный наглядный материал натурного фонда;
- электрическая печь для обжига керамических изделий;
- швейные машинки;
- художественные инструменты и материалы.

4.2.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86134.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Дуднеченко А.А. Керамика: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих гончаров / А.А. Дуднеченко. – М.: Эксмо,2021. – 272с.
3. Мурина Н.В. Основы производственного мастерства в художественной керамике: учеб.пособие / Н.В. Мурина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. – 200с.
4. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Политехника, 2020.— 209 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/94827.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — 978-5-4486-0248-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71803.html

6. Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс. Учебное пособие /Смирнов В.А.- Москва:, Проспект 2020. - 161
7. Чекмарев А. А. Черчение / А. А. Чекмарев – М.: Юрайт, 2019. – 275 с.

Дополнительные источники:

1. Артюхин Г.А. Техническое черчение. Сборочный чертеж [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Артюхин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 180 с. — 978-5-7829-0466-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73323.html
2. Аверин В. Н. Компьютерная инженерная графика / В. Н. Аверин – М.: Академия, 2009. – 224 с.
3. Бордукова И.Н. Стилизация растительных форм [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике» / И.Н. Бордукова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 27 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21674.html
4. Горохова В.Е. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / В.Е. Горохова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 95 с. — 978-985-06-1693-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20081.html
5. Денисюк В.А. Технология резьбы по дереву и бересте [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Денисюк. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — 978-985-503-538-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67761.html
6. Дрозд А.Н. Декоративная графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 84 с. — 978-5-8154-0305-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55762.html
7. Куликов В. П. Стандарты инженерной графики: учебное пособие/ В. П. Куликов. - М.: ФОРУМ, 2008, - 240 с.
8. Косарева И. А. Живописный войлок: Техника, приемы,Изделия:Энциклопедия. – М: АСТ-ПРЕСС,2009, — 120
9. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс] : методические указания / Г.А. Найданов, О.Р. Халиуллина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 34 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21597.html
10. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс] : справочник / А.М. Никитин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2016. — 412 с. — 978-5-9729-0117-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51739.html
11. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74419.html
12. Седов Е.В. Бронза, стекло, керамика [Электронный ресурс] / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2011. — 88 с. — 978-5-93642-291-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44053.html
13. Черчение. Учебно – методический комплекс для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение / сост. Ахметвалеева Р. Т.- Лениногорск: ЛМХПК, 2015. – 400 с.
14. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной

обработки материалов / — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 25 с. — 978-5-7264-1127-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36183.html
15. Токарева О.Ф. Технология клеевых материалов. Производства шпона: курс лекций [Текст]: учебное пособие с грифом УМО / О.Ф. Токарева. – Томск: Изд-во Том.гос.архит.-строит.ун-та, 2015. – 247с.
16. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 59 с. — 978-5-7782-2462-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44881.html
17. Чаварра Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: АСТ, 2003. – 360с.
18. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 174 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93428.html.— ЭБС «IPRbooks»
19. Эткин Д. Керамика для начинающих / Д. Эткин. – М.: АРТ – РОДНИК, 2006. – 420с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 2 - 3 курсах, в 3-6 семестрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий междисциплинарных курсов, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов. Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации.

УП.02.Учебная практика по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проходит в 4-5. ПП.02.Производственная практика по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проходит в 4-6 семестре и организуется на базе организации, где предусматривается выполнение заданий практики. Для выполнения программы практики учебная группа делится на подгруппы. Учебная и производственная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и лабораториях.

Освоению данного модуля предшествует изучение: дисциплин общеобразовательного цикла (Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ); дисциплин профессионального цикла (Черчение, Рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: наличие высшего профессионального образования и профессиональной подготовки, соответствующей профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателей: специалист с высшим (средним) образованием, соответствующим профилю модуля, имеющий опыт работы не менее 3-х лет в области данной профессиональной деятельности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Грамотное составление технологической карты изготовления изделия;	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Точность выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Воплощение авторских образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); Точность и целесообразность в выборе материалов с учетом их формообразующих свойств;	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - экзамен по МДК; - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Выполнение образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Точность выполнения макета (в масштабе) изделия.	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, результатов воспитания.

Результаты (освоенные общие компетенции, результаты воспитания)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ЛР 20 Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей профессии или специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	– Обучающийся демонстрирует знания актуальных профессиональных и социальных контекстов, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; – демонстрирует умения распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) – демонстрация интереса к будущей профессии; – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	– Обучающийся демонстрирует знания номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ

деятельности	оформления результатов поиска информации; – демонстрирует умения определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;	по учебной практике
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	– Обучающийся демонстрирует знания содержания актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; – демонстрирует умения определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – ответственность за результат учебной деятельности и подготовки – к профессиональной деятельности; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его по-требностей ЛР 22 Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	– Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; – демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе; – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– Обучающийся демонстрирует знание особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; – демонстрирует умения грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	– Обучающийся демонстрирует знания сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения – демонстрирует умения описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения; – готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, эт-нической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; – сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; – проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к рабо-те на благо Отечества;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– Обучающийся демонстрирует знания правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; – демонстрирует умения соблюдать нормы экологической безопасности;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;	
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– Обучающийся демонстрирует знания роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения; – демонстрирует умения использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ЛР 27 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	– Обучающийся демонстрирует знание современных средств и устройств информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; – демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– Обучающийся демонстрирует знания правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности; – демонстрирует умения понимать	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

	общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	– Обучающийся демонстрирует знания основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты; – демонстрирует умения выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования;	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик