Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 12.09.2023 09:59:08
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c67983f0b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № _____ от "1" 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 1 сентября 2022 года № 796 года «О внесении изменений в ФГОС СПО», ПООП утвержденной протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 г. №1 образовательных программ Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.22

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчики:

Ахметвалеева Р. Т. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Андреева И. Д. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Андреева С. В. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Курганская Е. Н. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Ячина А.В. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К:_____ И. Д. Андреева

Заведующий отделением: _____Р.Т. Ахметвалеева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в ом числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей профессии или специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием	**ЛР 20** ОК 01
Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	**ЛР 27** ОК 02
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	**ЛР 28**

	ОК 03
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13** **ЛР 22** ОК 04
Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	**ЛР 29** ОК 5
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	**ЛР 5** **ЛР 8** **ЛР 21** ОК 06
Умеющий применять полученные знания на практике	
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	**ЛР 29** ОК 7 ОК 8
Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	**ЛР 27** ОК 09
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	**ЛР 29** ОК 10 ОК 11

Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей профессии или специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием	**ЛР 20** ПК 2.3. ПК 2.4.
Умеющий применять полученные знания на практике	**ЛР 21** ПК 2.2.
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	**ЛР 28** ПК 2.3. ПК 2.4.
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13** ПК 2.3. ПК 2.4.
Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	**ЛР 22** ПК 2.1. ПК 2.2.
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за	**ЛР 5** ПК 2.3. ПК 2.4.

рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	**ЛР 8** ПК 2.5 ПК 2.3.
Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	**ЛР 27** ПК 2.1.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	**Показатели освоения компетенции**
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Иметь практический опыт: – разработке технологической карты изготовления изделия;
	Уметь: - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
	Знать: – технологию сборки эталонного образца изделия;
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Иметь практический опыт: – выполнении технических чертежей;
	Уметь: – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
	Знать:
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Иметь практический опыт: – выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
	Уметь: - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
	Знать: – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Иметь практический опыт: – доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
	Уметь: - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
	Знать: – технологический процесс изготовления модели;
ПК 2.5.	Иметь практический опыт: - разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Уметь: - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - работать на производственном оборудовании;
	Знать: – технические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Объём образовательной нагрузки обучающегося 627 часов,
в том числе в форме практической подготовки - 312 часов,
из них на освоение МДК – 312 часов:
МДК 02.01 - 201,
МДК 02.02 – 111,
в том числе:
самостоятельная работа - 45 часов,
курсовой проект (работа) - 20 часов,
практика - 252 часа,
в том числе:
учебная - 72 часа,
производственная - 180 часов
консультации – 6 часов
промежуточная аттестация – 12 часов (проводится в форме экзамена по модулю ПМ.02).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (*макс. учебная нагрузка и практики*)	В т. ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля							
				Самостоятельная работа обучающегося	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Практика		Промежуточная аттестация	
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовой проект (работа), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (*рассредоточенная практика*)	Консультации	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1. - ПК 2.4.	**МДК 02.01 Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале**	**226**	201	**25**	**201**	111	20				
ПК 2.1. - ПК 2.4.	**МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**	**137**	111	**20**	**111**	79				**2**	**4**
ПК 2.1. - ПК 2.4	**Учебная практика**	**72**	72					**72**			
ПК 2.1. - ПК 2.4	**Производственная практика**	**180**	180						**180**		
ПК 2.1. - ПК 2.4	**Экзамен по модулю**	**12**								**4**	**8**
	Всего:	**627**	564	**45**	**312**	190	20	**72**	**180**	**6**	**12**

*

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов
МДК 02.01 Выполнение художественно – конструкторских проектов в материале			201
Тема 1.1. Декоративно-прикладная стилизация **(3 семестр 48 часов)**	**Содержание учебного материала**		**14**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	История возникновения ДПИ. Подразделение декоративного и прикладного искусства урок – путешествие	1
	2	Основные принципы и законы стилизации. Графические приемы	1
	3	Равномерное заполнение плоскости с помощью: точки, штриха, линий, пятна (тренировочные упражнения)	1
	4	Заливка плоскости от темного к светлому, используя не менее 4 градаций (тренировочные упражнения)	1
	5	Стилизация природной фактуры (тренировочные упражнения)	1
	6	Стилизация из растительных форм (тренировочные упражнения)	1
	7	Использование различных графических приемов (тренировочные упражнения)	1
	8	Стилизации из природных форм (животные, птицы, рыбы). Использование приема в простую геометрическую форму.	2
	9	Стилизация природных форм (насекомые), с применением цвета. Компоновка на листе	2
	10	Выполнение творческой композиции, стилизованного изображения предлагаемого объекта, используя выбранный прием. Компоновка на листе	1
	11	Выполнение творческой работы в цвете. Использование различных графических приемов	1
	12	Декорирование поверхностей стилизованного изображения. Завершение творческой композиции	1
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 1.2. Орнаментальные композиции	**Содержание учебного материала**		**19**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Орнамент. Краткие исторические сведения о развитие орнамента. Виды и структура орнаментов	1
	2	Орнаментальная композиция в полосе из геометрических мотивов (тренировочные упражнения)	2
	3	Орнамент в полосе из геометрических мотивов	1
	4	Орнаментальная композиция, в полосе используя растительные формы (тренировочные упражнения)	3
	5	Орнаментальная замкнутая композиция (круг) используя стилизованные формы фауны и флоры. Компоновка на листе. Цветовое решение	2
	6	Использование различных графических приемов. Завершение работы замкнутого орнамента	2
	7	Эскиз к орнаментальной сетчатой композиции с использованием растительных форм. Компоновка орнамента на сетке	2
	8	Цветовое решение. Завершение работы сетчатого орнамента	2

	9	Виртуальная экскурсия «Татарский орнамент в декоративно прикладном искусстве». Изучение элементов татарского орнамента	2
	10	Эскиза татарского полотенца. Компоновка на листе. Цветовое решение. Завершение эскиза	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 1.3. Народные художественные промыслы	**Содержание учебного материала**		**15**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	История возникновения народных промыслов. Школа народного и декоративно - прикладного искусства – урок путешествие	1
	2	Виды художественной росписи по дереву. Зарисовки изделий народных мастеров	2
	3	Последовательности выполнения росписей по дереву. Освоение особенностей хохломской и городецкой росписи.	2
	4	Керамические промыслы России. Освоение особенностей гжельской росписи	2
	5	Традиционные центры России по изготовлению глиняной игрушки. Выполнение зарисовок игрушек народных мастеров	2
	6	Традиционные центры России по изготовлению деревянной игрушки. Выполнение зарисовок народных мастеров	1
	7	Русские художественные лаки. Освоение особенностей жостовской росписи	1
	8	Характерные особенности платков из Павлово Посада. Выполнение зарисовок орнамента.	1
	9	История кружевоплетения России. Выполнение зарисовок народных мастеров	1
	10	Использование мотивов народных промыслов в современном дизайне - урок – дискуссия	1
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Рубежный контроль			1
Тема 1.4. Возникновение техники батик **4 семестр (42 часа)**	**Содержание**		
	1	История возникновения и развития художественной росписи по ткани. Материалы и инструменты. Обеспечение правил безопасного поведения на занятиях. Правила натягивания ткани на подрамник	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**20**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Виды художественной росписи по ткани - урок - мастерская. Выполнение упражнения в технике холодного батика	2
	2	Выполнение упражнения в технике горячего батика (простой способ)	2
	3	Выполнение упражнения в технике горячего батика от пятна	2
	4	Выполнить упражнения в технике свободной росписи по ткани	2
	5	Выполнение эффектов в батике (трещины, соль, узелковый)	2
	6	Выполнение декоративного изделия в технике смешанного батика, используя тематику различных этнокультурных групп. Выполнение эскизов изделия	2

		Выполнение эскиза в цвете	2
		Выполнение эскиза в натуральную величину	2
		Выполнение изделия в цвете	2
		Выполнение эффектов в батике	1
		Завершение цветового решения	1
Тема 1.5. Художественный войлок	**Содержание**		
	1	Знакомство с историей возникновения «фелтинга», видами валяния, с областью применения войлока (интерьер, одежда, аксессуары). Изучение особенностей техники сухого валяния, мокрого валяния, знакомство с материалами - шерстью, ее классификацией, свойствами, инструментами и приспособлениями для валяния.	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**22**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Виды декоративно-прикладного искусства. Валяние. История возникновения - виртуальная экскурсия в музей	2
	2	Рассмотреть санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы. Дополнительные материалы и инструменты	2
	3	Выполнить упражнение в технике «Шерстяная акварель». Применить приёмы выкладывания шерсти, приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв	2
	4	**Техника «Сухое валяние»** Техника сухого валяния при выполнении плоских изделий. Упражнения основные приёмы фильцевания	2
	5	Выполнение эскизов для валенных полуобъемных и объемных изделий. Изготовление полуобъемных изделий в технике сухого валяния	2
	6	Валяние иглами при помощи специальных форм. Изготовление деталей для объёмных изделий в технике сухого валяния	2
	7	Соединение деталей. Художественное оформление	2
	8	**Техника «Мокрое валяние»** Техника и приемы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния	2
	9	Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов	2
	10	Раскладка шерсти для валяния. Валяние изделия с применением полученных знаний	1
	11	Валяние деталей и элементов изделия. Сушка. Сборка, оформление	1
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			2
Тема 1.6. Мозаика по дереву	**Содержание**		**2**
	Профессионально – ориентированное содержание		
(5 семестр, 45 часов)	1	История возникновения мозаики по дереву в России. Виды. Особенности пород используемые в мозаике - урок – дискуссия	1

	2	Изучение и освоение видов мозаики по дереву. Сравнительный анализ характеристики пород древесины. Художественные и технические приемы в мозаике по дереву	1
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**2**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Декоративная композиция в мозаике из шпона. Эскиз в цвете в натуральную величину	2
Тема 1.7. Станковое произведение в технике маркетри	**Содержание**		
	1	Последовательность выполнения станкового произведения в технике маркетри. Способы обрамления набора маркетри	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**8**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Изготовление набора. Перевод контурного рисунка с оригинала на кальку	2
	2	Разметка шаблона на фанере. Подбор шпона по цвету и текстуре, в полном соответствии с подготовительным рисунком мозаики	2
	3	Наклеивание мозаичного набора на основу	2
	4	Отделка набора, шлифовка, полировка поверхности	2
Тема 1.8. Народные берестяные промыслы и ремесла	**Содержание**		**2**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	История берестяного промысла. Художественные изделия из бересты. Центры художественного искусства обработки бересты	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**2**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Ознакомление с центрами народных берестяных промыслов и ремесел Заготовка бересты. Виды и свойства береста. Обработка и хранение бересты	2
Тема 1.9. Технология изготовления изделий из бересты	**Содержание**		
	1	Последовательность выполнения сувенирной куклы из бересты. Поэтапное выполнение тиснения на бересте	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**12**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Выполнение сувенирной куклы из бересты. Разработка конструкции изделия с учетом технологи изготовления	2
	2	Выполнение разверток, трафарета и берестяных выкроек для сувенирного изделия	2
	3	Выполнение эскиза в цвете	2
	4	Исполнение традиционной техники художественной обработки бересты: тиснение, резьба	2
	5	Исполнение традиционной техники художественной обработки бересты: аппликация, роспись	2
	6	Склеивание, облицовывание, декорирование берестяного изделия	2

Тема 1.10. Гончарное искусство. Ручная лепка	**Содержание**		**2**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	История керамики гончарного искусства. Центры производства народной керамики в России. Последовательность выполнения объемных декоративных керамических изделий (настольная ваза и др.), тематического панно из глины	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**15**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Разработка конструкции керамического изделия с учетом технологи изготовления - защита проекта	2
	2	Выполнение эскиза	2
	3	Изготовление шаблонов в натуральную величину	2
	4	Подготовка глины. Ознакомление с оборудованием и инструментами для лепки	2
	5	Лепка пластов, крупных элементов	2
	6	Лепка мелкой пластики	2
	7	Роспись и декорирование керамического изделия	2
Рубежный контроль			1
Тема 1.11. Курсовое проектирование	**Содержание**		не предусмотрено
	Лабораторные работы		не предусмотрено
(6 семестр, 66 часов)	**Практические занятия**		**20**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	*Этап выполнения проекта.* Разбор проектно – композиционного раздела курсового проекта. Написания работы	2
	2	Разбор проектно – композиционного раздела курсового проекта. Написания работы	2
	3	Разбор проектно – композиционного раздела курсового проекта. Написания работы	2
	4	Анализ технологической последовательности выполнения операций на изготовление предмета	2
	5	Разработка технологической карты дизайн объекта	2
	6	Разработка технологической карты дизайн объекта	2
	7	Определение расхода материалов объекта дизайна	2
	8	Составление таблицы «Расход материалов на дизайн объект»	2
	9	Составление таблицы «Расход материалов на дизайн объект»	2
	10	Корректировка оформления курсового проекта согласно требованиям (Глава II)	2
Тема 1.12. История возникновения и развития росписи по дереву	**Содержание**		**6**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Сравнительный анализ традиции в народных росписях – урок - поиск	2
	2	Организация рабочего места, изучение материалов, инструментов необходимых для росписи по дереву	2

	3	Художественные и технические приемы росписи по дереву	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 1.13. Роспись токарного изделия	**Содержание**		**2**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Художественная роспись токарного изделия. Изучение литературных источников	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**8**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Разработка эскизов росписи для токарного изделия. Разработка цветового варианта эскиза	2
	2	Перевод основного эскиза на изделие через копировальную бумагу	2
	3	Роспись крупных элементов	2
	4	Роспись мелких элементов	2
Тема 1.14. Художественное вышивание	**Содержание**		**4**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Истории появления вышивки, необходимые материалы и инструменты	2
	2	Виды художественной вышивки – урок - дискуссия	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**11**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Анализ разновидности художественных швов, технология их выполнения. Способы закрепления нитей	2
	2	Разработка эскизов вышивки для тематического панно	2
	3	Выполнение основного эскиза в натуральную величину. Разработка цветового варианта эскиза	2
	4	Подготовка материалов и инструментов. Натягивание ткани на подрамник, перевод эскиза	2
	5	Выполнение художественного вышивания крупных мотивов	2
	6	Декорирование тематического панно фурнитурой	1
Тема 1.15. Художественный текстиль	**Содержание**		**4**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Особенности выполнения изделий из текстиля.	2
	2	Материалы, инструменты, фурнитура используемые для создания текстильных композиций.	1
	3	Ассортимент, особенности изготовления изделий из текстиля. Российские и зарубежные модельеры - кинолекторий	1
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**11**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Проектирование и моделирование текстильного декора. Изготовление выкроек	2

	2	Раскрой элементов из текстиля	1
	3	Сшивание элементов	1
	4	Набивка частей изделия синтепоном	2
	5	Декорирование элементов фурнитурой	2
	6	Монтаж элементов изделий на основу.	1
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 МДК 02.01.			**25**
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
1. Изучить принципы и законы стилизации. Подготовить подборку образцов с ярко выраженной фактурой и текстурой из журналов и газет			1
2. Подготовить подборку стилизованных растительных элементов. Выполнение графических изображений по стилизации (растения, животные, насекомые)			1
3. Выполнение творческой композиции по стилизации			1
4. Приобретение знаний о национальных орнаментальных традициях. Проанализировать примеры орнаментов разных народов мира с одними и теми же мотивами			1
5. Изучение типов орнаментов в зависимости от их структуры. Выполнение орнаментальной композиций в полосе из геометрических мотивов			1
6. Выполнение орнаментальной композиций в круге. Выполнение орнаментальной композиций в квадрате			1
7. Выполнение зарисовок традиционных сетчатых орнаментов разных народов			1
8. Изучение видов художественной росписи по дереву. Подготовить подборку татарских мотивов и орнаментов			1
9. Изучить основные этапы жостовской росписи.			1
10. Выполнение таблицы «Особенности формы и росписи дымковской, каргопольской и филимоновской игрушек», их сходство и различие			1
11. Выполнение натюрморта в технике холодного батика			1
12. Выполнение пейзажа в технике горячего батика			1
13. Выполнение осеннего пейзажа в технике свободной росписи по ткани. Выполнение открытки с использованием эффекта в батике			1
14. Знакомство с авторскими работами мастеров по художественному войлоку			1
15. Изучить историю развития берестяных промыслов. Изучить типовых композиций в берестяных изделиях			1
16. Изучить традиционные техники мозаики по дереву. Изучить творчества мозаичников			1
17. Изучить образы мозаичных работ. Познакомится с геометрическим, растительным орнаментом			1
18. Изучение истории развития керамических промыслов. Изучение творчества современных керамистов			1
19. Знакомство с керамическим промыслом в Республике Татарстан			1
20. Изучение особенностей моделирования в керамике			1
21. Изучение народных промыслов. Разработка последовательности лепки народной игрушки			1
22. Изучение народных промыслов. Выполнение эскизов росписи народных промыслов			2
23. Разработать презентацию «Текстильный дизайн в современном интерьере»			2
МДК 02.02 Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна			111
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна **(3 семестр, 32 ч.)**	**Содержание**		**8**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Технический рисунок дизайн объекта – урок мастерская	2
	2	Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна	
	3	Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку. Размерные	2

		характеристики объекта дизайна	
	4	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	2
	5	Технический рисунок геометрических дизайн форм и композиций (графическая работа №1) - творческий конкурс	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 2. 2. Виды	**Содержание**		**4**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Виды конструкторских документов. Изображение и обозначение основных видов на чертеже	2
	2	Изображение и обозначение дополнительного и местного видов на чертеже (графическая работа № 2)	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 2. 3. Сечения	**Содержание**		**6**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Изображение наложенного сечения на чертеже	2
	2	Изображение вынесенного сечения на чертеже (графическая работа № 3)	4
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		не предусмотрено
Тема 2. 4. Разрезы	**Содержание**		**14**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Изображение простых разрезов на чертеже (фронтальный, профильный разрезы)	2
	2	Изображение простых разрезов на чертеже (горизонтальный, местный и наклонный разрезы)	2
	3	Соединение вида и разреза	2
	4	Соединение части вида и части разреза	2
	5	Изображение сложных разрезов на чертеже (ломаный разрез)	2
	6	Изображение сложных разрезов на чертеже (ступенчатый разрез)	2
Рубежный контроль			2
Тема 2.5. Рабочий чертеж	**Содержание**		
	1	Требования к оформлению рабочего чертежа	
(4 семестр, 42 ч.)	**Лабораторные работы**		не предусмотрено
	Практические занятия		**12**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Условности и упрощения при изображении предмета. Выносные элементы. Обозначение шероховатости поверхности	2
	2	Выполнение эскиза детали с натуры	2
	3	Выполнение рабочего чертежа детали. Выполнение ортогональных проекций (графическая работа № 4)	2
		Выполнение аксонометрической проекции детали	2

	4	Выполнение рабочего чертежа детали и построение сечения по заданному положению секущей плоскости. Выполнение ортогональных проекций	2
	5	Выполнение аксонометрической проекции детали. Нанесение размеров, обводка чертежа	2
Тема 2.6. Резьба. Крепежные изделия	**Содержание**		
	1	Резьба. Профили и параметры резьбы. Условное изображение резьбы на чертеже. Крепежные резьбы	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**10**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	История возникновения резьбы Изображение резьбы на чертежах – урок семимнар	2
	2	Выполнение рабочего чертежа детали с резьбой (графическая работа № 5). Выполнение ортогональных проекций	2
	3	Выполнение аксонометрической проекции детали	2
	4	Изображение крепежных изделий (болт, винт)	2
	5	Изображение крепежных изделий (шайба, гайка)	2
Тема 2.7. Соединение деталей	**Содержание**		
	1	Разъемные и неразъемные соединения деталей	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**20**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Выполнение разъемного резьбового соединения (болтовое, винтовое соединения)	4
	2	Выполнение разъемного резьбового соединения (шпилечное соединения)	4
	3	Выполнение разъемного резьбового соединения (трубное соединения)	2
	4	Выполнение разъемных нерезьбовых соединений (шпоночное, шлицевое соединения)	4
	5	Выполнение разъемных нерезьбовых соединений (шплинтовое, штифтовое соединения). Решение тестовых заданий «Соединение деталей»	4
Рубежный контроль			2
Тема 2.8. Сборочный чертеж **(5 семестр, 15 ч.)**	**Содержание**		
	1	Правила выполнения сборочного чертежа. Условности и упрощения на сборочных чертежах. Нанесение размеров на сборочных чертежах	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**15**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Ознакомление с правилами выполнения сборочного чертежа.	2
	2	Выполнение эскизов дизайн объекта	2
	3	Выполнение сборочного чертежа дизайн объекта	2
		Выполнение сборочного чертежа дизайн объекта	2
		Выполнение спецификации	2
	4	Ознакомление с процессом деталирования	1
	5	Выполнение деталирования сборочного чертежа (графическая работа № 6). Компоновка	1

		изображений на листе	
		Выполнение изображений, нанесение размеров	1
		Выполнение аксонометрической проекции детали	1
Рубежный контроль			1
Тема 2.9. Строительный чертеж **(6 семестр, 22 ч.)**	**Содержание**		
	1	Строительный чертеж. Изображения на архитектурно – строительных чертежах. Условные обозначения элементов здания	
	Лабораторные работы		не предусмотрено
	Практические занятия		**22**
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Ознакомление с видами строительного чертежа	2
	2	Ознакомление с изображениями на архитектурно – строительных чертежах	2
	3	Условные обозначения элементов здания	2
	4	Выполнение изображений на архитектурно – строительных чертежах (графическая работа № 7). Выполнение фасада дома в карандаше	3
		Выполнение отмывки фасада дома	2
	5	Выполнение обмерного плана первого этажа. Нанесение размеров	2
		Обводка чертежа	2
	6	Выполнение плана первого этажа с расстановкой мебели. Компоновка плана	2
		Расстановка мебели на плане. Выполнение отмывки. Обводка чертежа	3
	7	Архитектурно – строительный чертежа - защита проекта	2
Консультации			**2**
Промежуточная аттестация (Экзамен)			**4**
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 МДК 02.02.			**20**
Примерная тематика домашних заданий Выполните технические рисунки деталей			1
Выполните технический рисунок геометрической композиции			1
По главному виду найдите соответствующий главный вид и вид сверху			1
Выполните необходимое количество видов для каждой детали			1
Выполните дополнительный вид			1
Выполните главный вид и вынесенные сечения			1
Выполните главный вид вала по имеющимся вынесенным сечениям			1
Выполните главный вид и вынесенные сечения			1
Выполните простые разрезы			1
Выполните половину вида и половину разреза			1
Выполните чертеж, содержащий часть вида и часть разреза			1
Выполните указанный сложный разрез			1

Дочертите для фронтального разреза вид сверху	1
По двум заданным видам в рабочих тетрадях выполните необходимое количество видов и разрезов	1
По двум данным изображениям представить конструкцию детали и выполнить чертеж детали с минимальным количеством изображений (видов, разрезов, сечений)	1
Выполните необходимый разрез и технический рисунок детали (деталь имеет резьбу)	1
Выполните разъемное резьбовое соединение	1
Выполните упрощенные изображения разъемных резьбовых соединений. Выполните неразъемное соединение	1
Выполните технологическую карту изготовления стола	1
Выполните условные обозначения конструктивных элементов здания	1
Курсовой проект (работа) **Примерная тематика курсовых проектов(работ)** 1. Использование художественного текстиля в дизайне 2. Растительные формы в ландшафтном дизайне 3. Батик как элемент декора в интерьере 4. Использование художественного войлока в дизайне 5. Валяние и изделия из войлока в дизайне 6. Декоративные элементы в дизайне интерьера 7. Изделия в технике батик как элемент оформления интерьера 8. Современные технологии сувенирной продукции 9. Интерьерные украшения в эко - стиле 10. Зеркало в современном интерьере 11. Функциональные объекты в современном дизайне 12. Полиграфическая продукция в дизайне 13. Стиль стимпанк в дизайне костюма 14. Инсталляция в дизайне среды 15. Сувенирная продукция как элемент современного дизайна 16. Формообразования в ландшафтном дизайне 17. Художественное панно в современном дизайне 18. Техника печатания в дизайне 19. Геометрические формы как графический язык дизайнера	20
Учебная практика **УП.02. Учебная практика по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** **1 этап, 4 семестр** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта в технике валяния 2. Выполнение эскизов к авторскому проекту 3. Воплощения авторского проекта в материале 4. Разработка технологической карты авторского проекта (валяние) 5. Оформление отчета по результатам учебной практики **2 этап, 5 семестр** 1. Выполнение упражнений, мозаики типа маркетри 2. Создание творческой композиции 3. Воплощения авторского проекта в материале (береста)	**72** 36 36

4. Выбор конструктивно-технологического обеспечения авторского проекта из глины 5. Выполнение эскизов к авторскому проекту 6. Воплощения авторского проекта в материале (глина) 7. Разработка технологической карты авторского проекта (дерево, шпон, береста, глина) 8. Оформление отчета по результатам учебной практики	
Производственная практика (по профилю специальности) **ПП 02. Производственная практика по техническому исполнению художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** **Виды работ** **1 этап, 4 семестр** **Изделия в технике батик** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта в технике батик (элемент интерьера: ширма, лампа, торшер и др.) Сбор тематического материала. Выполнение эскизов изделия в графике 2. Выполнение эскизов изделия в цвете 3. Выполнение чертежа изделия с нанесением размеров. Выполнение картона в натуральную величину 4. Натягивание ткани на подрамник. Нанесение на рисунок резервирующего состава 5. Первый этап работы в цвете. Включение эффектов росписи в технике батик 6. Нанесение на рисунок парафина 7. Решение общих цветовых отношений 8. Оформление изделия мелкими элементами 9. Оформление отчета по результатам практики. Презентация законченного проекта **2 этап, 5 семестр** **Изделия из бересты** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта из бересты 2. Выполнение эскизов к авторскому проекту 3. Воплощения авторского проекта в материале 4. Разработка технологической карты авторского проекта **Керамическое изделие** 5. Выбор конструктивно-технологического обеспечения авторского проекта из глины 6. Выполнение эскизов к авторскому проекту 7. Воплощения авторского проекта в материале 8. Разработка технологической карты авторского проекта 9. Оформление отчета по результатам практики. Презентация законченного проекта **3 этап, 6 семестр** **Художественная роспись изделия** 1. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта (художественная роспись по дереву, по стеклу) 2. Выполнение эскизов к авторскому проекту 3. Воплощения авторского проекта в материале 4. Разработка технологической карты авторского проекта **Художественный текстиль** 5. Выбор конструктивно-технологического обеспечения авторского проекта (текстильный дизайн) 6. Выполнение эскизов к авторскому проекту 7. Воплощения авторского проекта в материале (текстиль)	**180** 36 72 72

8. Разработка технологической карты авторского проекта 9. Оформление отчета по результатам практики. Презентация законченного проекта	
Консультации	**4**
Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю ПМ.02)	**8**
Всего	**627**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебного кабинета материаловедения, лабораторий испытания материалов и макетирования графических работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам.

Технические средства обучения:
- компьютер с программным обеспечением

Оборудование и технологическое оснащение:
- подрамники, плитка для нагревания парафина,
- печь для обжига керамических изделий
- пластические материалы для лепки;
- набор резцов по дереву;
- набор синтетических и беличьих кистей;
- набор стеков;
- скалки;
-нож, шило, гончарная струна;
- штампики.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- лаборатория испытания материалов, оборудованная посадочными местами по количеству обучающихся;
- демонстрационный наглядный материал натурного фонда;
- электрическая печь для обжига керамических изделий;
- швейные машинки;
- художественные инструменты и материалы.

3.2.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дуднеченко А.А. Керамика: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих гончаров / А.А. Дуднеченко. – М.: Эксмо,2021. – 272с.
2. Мурина Н.В. Основы производственного мастерства в художественной керамике: учеб.пособие / Н.В. Мурина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. – 200с.
3. Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс. Учебное пособие /Смирнов В.А.- Москва:, Проспект 2020. - 161

4. Чекмарев А. А. Черчение / А. А. Чекмарев – М.: Юрайт, 2019. – 275 с.

Дополнительные источники:

1. Аверин В. Н. Компьютерная инженерная графика / В. Н. Аверин – М.: Академия, 2009. – 224 с.
2. Куликов В. П. Стандарты инженерной графики: учебное пособие/ В. П. Куликов. - М.: ФОРУМ, 2008, - 240 с.
3. Косарева И. А. Живописный войлок: Техника, приемы,Изделия:Энциклопедия. – М: АСТ-ПРЕСС,2009, — 120
4. Черчение. Учебно – методический комплекс для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение / сост. Ахметвалеева Р. Т.- Лениногорск: ЛМХПК, 2015. – 400 с.
5. Чаварра Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: АСТ, 2003. – 360с.
6. Эткин Д. Керамика для начинающих / Д. Эткин. – М.: АРТ – РОДНИК, 2006. – 420с.

Электронные и Internet-ресурсы:

1. Артюхин Г.А. Техническое черчение. Сборочный чертеж [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Артюхин. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 180 с. — 978-5-7829-0466-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73323.html
2. Бордукова И.Н. Стилизация растительных форм [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике» / И.Н. Бордукова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 27 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21674.html
3. Горохова В.Е. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / В.Е. Горохова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 95 с. — 978-985-06-1693-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20081.html
4. Денисюк В.А. Технология резьбы по дереву и бересте [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Денисюк. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — 978-985-503-538-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67761.html
5. Дрозд А.Н. Декоративная графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 84 с. — 978-5-8154-0305-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55762.html
6. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86134.html.— ЭБС «IPRbooks»
7. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Политехника, 2020.— 209 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/94827.html.— ЭБС «IPRbooks»
8. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс] : методические указания / Г.А. Найданов, О.Р. Халиуллина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург:

Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 34 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21597.html
9. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс] : справочник / А.М. Никитин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2016. — 412 с. — 978-5-9729-0117-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51739.html
10. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74419.html
11. Седов Е.В. Бронза, стекло, керамика [Электронный ресурс] / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2011. — 88 с. — 978-5-93642-291-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44053.html
12.
13. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — 978-5-4486-0248-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71803.html
14. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов / — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 25 с. — 978-5-7264-1127-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36183.html
15. Токарева О.Ф. Технология клеевых материалов. Производства шпона: курс лекций [Текст]: учебное пособие с грифом УМО / О.Ф. Токарева. – Томск: Изд-во Том.гос.архит.-строит.ун-та, 2015. – 247с.
16. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 59 с. — 978-5-7782-2462-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44881.html
17. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 174 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93428.html.— ЭБС «IPRbooks»

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 2 - 3 курсах, в 3-6 семестрах обучения. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении теоретических, практических и лабораторных занятий междисциплинарных курсов, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению.

Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации.

УП.02.Учебная практика по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проходит в 4-5. ПП.02.Производственная практика по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проходит в 4-6 семестре и организуется на базе организации, где предусматривается выполнение заданий практики. Для выполнения программы практики учебная группа делится на подгруппы. Учебная и производственная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и лабораториях.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

- ОП. 05 История дизайна
- ОП.03 Рисунок с основами перспективы;
- ОП.04 Живопись с основами цветоведения»;
- ЕН.03 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
- ОП.10 Черчение

В процессе изучения ПМ.02. преподаватели должны формировать у студентов навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать образное мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: наличие высшего профессионального образования и профессиональной подготовки, соответствующей профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от работодателей: специалист с высшим (средним) образованием, соответствующим профилю модуля, имеющий опыт работы не менее 3-х лет в области данной профессиональной деятельности.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в маке-те или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - экзамен по МДК; - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике - квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы	Обучающийся выполняет работу по доведению	Формы контроля: - индивидуальная;

промышленной продукции до соответствия технической документации;	опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	- групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Формы контроля: - индивидуальная; - групповая; - фронтальная; Методы оценки результатов: - практическая работа; - устный опрос; - дифференцированный зачет по МДК - дифференцированный зачет по учебной практике -дифференцированный зачет по производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, личностных результатов обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции, личностные результаты)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ЛР 20 Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей профессии или специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием	Обучающийся знает актуальные профессиональные социальные контексты, в которых приходится работать и жить. Знает основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, а так же алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Обучающийся умеет распознавать задачу или проблему в профессиональном социальном контексте; анализирует задачу или проблему и выделяет её составные части, а так же определяет этапы решения задачи; выявляет информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; составляет план действия и определяет необходимые ресурсы; оценивает результат последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 02. Использовать современные средства	Обучающийся знает номенклатуру информационных источников	-наблюдение и оценка на

поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ЛР 27 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	применяемых в профессиональной деятельности, а также приемы структурирования информации. Обучающийся умеет определять задачи для поиска информации, а так же необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	Обучающийся знает содержание актуальной нормативно - правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию, а так же знает возможные траектории профессионального развития и самообразования. Обучающийся умеет определять актуальность нормативно - правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его по-требностей ЛР 22 Способный эффективно представлять себя и результаты своего труда	Обучающийся знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. Обучающийся умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей	Обучающийся знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. Обучающийся умеет грамотно излагать	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ

социального и культурного контекста ЛР 29 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	по учебной и производственной практик
ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в ом числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к	Обучающийся знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения Обучающийся умеет описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ЛР 29 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	Обучающийся знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения. Обучающийся умеет соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	Обучающийся знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. Обучающийся умеет использовать	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик

подготовленности ЛР 29 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ЛР 27 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	Обучающийся знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. Обучающийся умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	-наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик