Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: [illegible]
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66cb79851085538 6f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Лениногорский музыкально–художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № [illegible] от « 1 » 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная (татарская) литература

53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация базовой подготовки

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом МО и Н РФ №993 от 13.08.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России №253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Хайрутдинова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Г.Ф. Фатыхова/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная литература

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательная дисциплина ОУД.14 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Уровень освоения данной дисциплины – базовый

1.2. Цель общеобразовательной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД.14 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к совершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение татарской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного цельного в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.3. Планируемые образовательные результаты освоения учебной дисциплины с учетом ФГОС СПО и на основании ФГОС СОО:
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК, ПК и ЛР:

Код и наименование формируемых компетенций и результатов	**Планируемые результаты освоения дисциплины включают**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** -сформированность мирровозрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и	сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами татарской и русской литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности -интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями

	морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированность нравственного сознания, эстетического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **а) самоорганизация:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	-иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога. Уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к

	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; **б) самоконтроль:** - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; **в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:** - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	сокровищам отечественной и мировой культуры.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-

	народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в различных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчить конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 14 часов,
- самостоятельной работы обучающегося: 18 часов,
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – дифференцированный зачет – 1 час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**54**
в том числе:	
1. Основное содержание	**36**
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	25
2. Профессионально - ориентированное содержание	14
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	14
Контроль:	
контрольные работы	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1 (прак.)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Устное народное творчество			**13**	ОК 02 ОК 05
Тема 1.1. Фольклор как основа литературы.	**Содержание учебного материала:** Фольклор как основа литературы. Классификация, виды и жанры фольклора. Фольклор народов Татарстана.			
	Практические занятия:		**4**	
	1	Фольклор как основа литературы.	1	
	2	Классификация, виды и жанры фольклора.	1	
	3	Татарский фольклор.	1	
	4	Русский фольклор.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		**6**	
	5	Чтение и анализ произведений татарского фольклора.	1	
	6	Чтение и анализ произведений русского фольклора.	1	
	7	Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.	1	
	8	Сказки о животных.	1	
	9	Волшебные сказки.	1	
	10	Бытовые сказки.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**5**	
	1	«Малые жанры татарского фольклора» (сообщение).		
	2	Составление таблицы «Виды и жанры фольклора».		
	3	Выучить 1 колыбельную песню.		
	4	Анализ 1 татарской народной сказки.		
	5	Анализ 1 русской народной сказки.		
Тема 1.2. Фольклор и музыкальное искусство.	**Содержание учебного материала:** Взаимосвязь татарского фольклора с музыкальным искусством.			ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:		**1**	
	1	Фольклор и музыкальное искусство.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		**2**	
	2	Фольклорные традиции в музыке.	1	

	3	Татарский песенный фольклор в этномузыкальном воспитании детей.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**1**	
	1	«Фольклорные мотивы в музыке» (сообщение).		
Раздел 2. Средневековая татарская литература			**5**	ОК 02 ОК 05
Тема 2.1. Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.	**Содержание учебного материала**: Характеристика татарской литературы XII – первая половина XVI века. Литература периода Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства. Музыкальная культура Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства.			
	Практические занятия:		**4**	
	1	Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.	1	
	2	Литература Волжской Булгарии.	1	
	3	Литература Золотой орды.	1	
	4	Литература Казанского ханства.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		**1**	
	5	Своеобразие музыкального искусства татар Средневековья.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**3**	
	1	«Особенности музыкально-педагогической культуры татарского народа в эпохи Золотой орды и Казанского ханства» (сообщение).		
	2	Литературная деятельность К.Гали.		
	3	Тюркский поэт Сайфи Сараи.		
Раздел 3. Татарская литература XVII - начала XIX века			**2**	ОК 02 ОК 03 ОК 05
Тема 3.1. Общая характеристика литературы XVII- начала XIX века.	**Содержание учебного материала**: Характеристика татарской литературы XVII- начала XIX века. Жизнь и деятельность Утыз Имяни.			
	Практические занятия:		**2**	
	1	Общая характеристика литературы XVII -начала XIX века.	1	
	2	Жизнь и деятельность Утыз Имяни.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		не предусмотрено	
	1	Ибрагим Хальфин – татарский просветитель (сообщение)	**1**	
Раздел 4. Татарская литература XX века			**16**	ОК 02 ОК 05
Тема 4.1. Общая характеристика литературы XX века.	**Содержание учебного материала**: Характеристика татарской литературы XX века. Духовное наследие Ризаэтдина Фахретдина. Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.			
	Практические занятия:		**2**	
	1	Общая характеристика литературы XX века.	1	

	2	Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		**2**	
	3	Духовное наследие Ризаэтдина Фахретдина («Наставление детям»).	1	
	4	Мирхайдар Файзи – основатель татарской музыкальной драмы.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		не предусмотрено	
	1	Анализ наставления “Воспитанный ребенок” Р.Фахретдина.	**2**	
	2	«Взаимосвязь театра и музыки» (сообщение).		
Тема 4.2. Литература периода Великой Отечественной войны.	**Содержание учебного материала**: Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в годы Великой Отечественной войны.			ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:		**2**	
	1	Литература периода Великой Отечественной войны.	1	
	2	Жизнь и творчество Фатиха Карима.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		**1**	
	3	Поэзия Мусы Джалиля.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Выразительное чтение (наизусть) стихотворений Фатиха Карима “За Отчизну”, “Моя серая шинель”.		
	2	Чтение стихотворений Мусы Джалиля из цикла «Моабитские тетради».		
Тема 4.3. Послевоенная литература.	**Содержание учебного материала**: Жизнь и творчество писателей и поэтов в послевоенный период.			ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:		**4**	
	1	Послевоенная литература.	1	
	2	Жизнь и творчество Амирхана Еники.	1	
	3	А. Еники, повесть «На один только час».	1	
	4	Поэзия Сибгата Хакима.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		**1**	
	5	Сибгат Хаким –автор текстов песен.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	«Литература и музыкальное искусство в послевоенный период» (сообщение)		
	2	Выразительное чтение стихотворений С.Хакима.		
Тема 4.4. Современная литература.	**Содержание учебного материала**: Жизнь и творчество писателей и поэтов.			ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:		**2**	
	1	Современная литература.	1	
	2	Фанис Яруллин (рассказы, стихи, сказки).	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		**1**	

	3	Взаимосвязь литературы и музыки.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Чтение сказки Ф.Яруллина “Пятно на солнце”.		
	2	“Роберт Миннуллин – детский писатель “ (сообщение).		
Консультации			не предусмотрено	
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**			1	
		Всего:	**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература» - Электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Красовский В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е.Красовский, А.В.Леденев; под общей редакцией В.Е.Красовского._- Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 709 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный. https://urait.ru/viewer/literatura-517792#page/2

Дополнительные источники:

1. https://sdo.lmhpk.ru/users/39
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 432 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 448 с.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. – 352 с.

Интернет ресурсы:

1. Электронный ресурс: Татарская электронная библиотека. Форма доступа: http:/kitap.net.ru/
2. Электронный ресурс: Татарская литература. Форма доступа: www.fplib.ru

Электронный ресурс: Центр Татарской Литературы. Форма доступа: http://tatkniga.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Тема 1.1. Тема 1.2.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 1, 2.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 2. Тема 2.1.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 3.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 3. Тема 3.1.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 4.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 4. Тема 4.1. Тема 4.2. Тема 4.3. Тема 4.4.	Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 5,6,7,8. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий дифференцированного зачета