

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b55386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № _____ от « 1 » 09 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.14 Родная (татарская) литература

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России №450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Хайрутдинова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Г.Ф. Фатыхова/

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная литература

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательная дисциплина ОУД.14 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень освоения данной дисциплины – углубленный

1.2. Цель общеобразовательной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД.14 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение татарской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины с учетом ФГОС СПО и на основании ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК, ПК и ЛР.

| Код и наименование формируемых компетенций и результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают | |
|---|--|--|
| | Общие | Дисциплинарные |
| <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность</p> | <p>сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами татарской и русской литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности -интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>информации, ее соответствие правовом и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | <p>основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, эстетического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога. Уважительного отношения к ним как форме приобщения к |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты | <p>литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры.</p> |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды | <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в различных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчить конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств | <p>использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы) |
|--|---|--|

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 14 часов,
- самостоятельной работы обучающегося: 18 часов,
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – дифференцированный зачет – 1 час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|------------------|
| Объем образовательной нагрузки | 54 |
| в том числе: | |
| 1. Основное содержание | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | |
| практические занятия | 25 |
| 2. Профессионально - ориентированное содержание | 14 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | Не предусмотрено |
| практические занятия | 14 |
| Контроль: | |
| контрольные работы | Не предусмотрено |
| рубежный контроль | Не предусмотрено |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| Консультации | Не предусмотрено |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 1 (прак.) |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | Не предусмотрено |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Устное народное творчество | | 13 | ОК 02 ОК 05 |
| Тема 1.1. Фольклор как основа литературы. | Содержание учебного материала: Фольклор как основа литературы. Классификация, виды и жанры фольклора. Фольклор народов Татарстана. | | |
| | Практические занятия: | 4 | |
| | 1 Фольклор как основа литературы. | 1 | |
| | 2 Классификация, виды и жанры фольклора. | 1 | |
| | 3 Татарский фольклор. | 1 | |
| | 4 Русский фольклор. | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | 6 | |
| | 5 Чтение и анализ произведений татарского фольклора. | 1 | |
| | 6 Чтение и анализ произведений русского фольклора. | 1 | |
| | 7 Эпическая форма фольклора. Жанр сказки. | 1 | |
| | 8 Сказки о животных. | 1 | |
| | 9 Волшебные сказки. | 1 | |
| | 10 Бытовые сказки. | 1 | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 5 | | |
| 1 «Малые жанры татарского фольклора» (сообщение). | | | |
| 2 Составление таблицы «Виды и жанры фольклора». | | | |
| 3 Выучить 1 колыбельную песню. | | | |
| 4 Анализ 1 татарской народной сказки. | | | |
| 5 Анализ 1 русской народной сказки. | | | |
| Тема 1.2. Фольклор и изобразительное искусство. | Содержание учебного материала: Образцы русского и татарского фольклора в творчестве художников. | | ОК 02 ОК 05 |
| | Практические занятия: | 1 | |
| | 1 Фольклор и изобразительное искусство. | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | 2 | |
| | 2 Образы русского фольклора в творчестве художников. | 1 | |
| 3 Образы татарского фольклора в творчестве художников. | 1 | | |

| | | | |
|--|---|------------------|-------------------------|
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | |
| | 1 «Фольклорные мотивы в книжной иллюстрации» (сообщение). | | |
| Раздел 2. Средневековая татарская литература | | 7 | ОК 02 ОК 05 |
| Тема 2.1. Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века. | Содержание учебного материала: Характеристика татарской литературы XII – первая половина XVI века. Литература периода Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства. Художественная культура Периода Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства. | | |
| | Практические занятия: | 4 | |
| | 1 Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века. | 1 | |
| | 2 Литература Волжской Булгарии. | 1 | |
| | 3 Литература Золотой орды. | 1 | |
| | 4 Литература Казанского ханства. | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | 3 | |
| | 5 Художественная культура периода Волжской Булгарии. | 1 | |
| | 6 Декоративно-прикладное искусство Золотой Орды. | 1 | |
| | 7 Художественная культура Казанского ханства. | 1 | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 3 | |
| | 1 «Художественное образование татар в XV-XVI вв.» (сообщение). | | |
| | 2 Литературная деятельность К.Гали. | | |
| 3 Тюркский поэт Сайфи Сараи. | | | |
| Раздел 3. Татарская литература XVII - начала XIX века | | 2 | ОК 02 ОК 03 ОК 05 |
| Тема 3.1. Общая характеристика литературы XVII- начала XIX века. | Содержание учебного материала: Характеристика татарской литературы XVII- начала XIX века. Жизнь и деятельность Утыз Имяни. | | |
| | Практические занятия: | 2 | |
| | 1 Общая характеристика литературы XVII -начала XIX века. | 1 | |
| | 2 Жизнь и деятельность Утыз Имяни. | 1 | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | не предусмотрено | |
| 1 Ибрагим Хальфин – татарский просветитель (сообщение) | 1 | | |
| Раздел 4. Татарская литература XX века | | 14 | ОК 02 ОК 05 |
| Тема 4.1. Общая характеристика литературы XX века. | Содержание учебного материала: Характеристика татарской литературы XX века. Духовное наследие Ризаэтдина Фахретдина. Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра. | | |
| | Практические занятия: | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|------------------|----------------|
| | 1 | Общая характеристика литературы XX века. | 1 | |
| | 2 | Духовное наследие Риззэтдина Фахретдина («Наставление детям»). | 1 | |
| | 3 | Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра. | 1 | |
| | Лабораторные работы | | не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 2 | |
| | 1 | Анализ наставления “Воспитанный ребенок” Р.Фахретдина. | | |
| 2 | «Татарский государственный театр имени Г.Камала» (сообщение) | | | |
| Тема 4.2. Литература периода Великой Отечественной войны. | Содержание учебного материала: Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в годы Великой Отечественной войны. | | | ОК 02 ОК 05 |
| | Практические занятия: | | 2 | |
| | 1 | Литература периода Великой Отечественной войны. | 1 | |
| | 2 | Жизнь и творчество Фатиха Карима. | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | | 1 | |
| | 3 | Поэзия Мусы Джалиля. | 1 | |
| | Лабораторные работы | | не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 2 | |
| | 1 | Выразительное чтение (наизусть) стихотворений Фатиха Карима “За Отчизну”, “Моя серая шинель”. | | |
| 2 | Чтение стихотворений Мусы Джалиля из цикла «Моабитские тетради». | | | |
| Тема 4.3. Послевоенная литература. | Содержание учебного материала: Жизнь и творчество писателей и поэтов в послевоенный период. | | | ОК 02 ОК 05 |
| | Практические занятия: | | 3 | |
| | 1 | Послевоенная литература. | 1 | |
| | 2 | Жизнь и творчество А.Еники. | 1 | |
| | 3 | Поэзия Сибгата Хакима. | 1 | |
| | Лабораторные работы | | не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | 2 | |
| | 1 | «Литература и изобразительное искусство в послевоенный период» (сообщение) | | |
| | 2 | Сибгат Хакима – автор текстов песен (сообщение). | | |
| Тема 4.4. Современная литература. | Содержание учебного материала: Жизнь и творчество писателей и поэтов. | | | ОК 02 ОК 05 |
| | Практические занятия: | | 2 | |
| | 1 | Современная литература. | 1 | |
| | 2 | Фанис Яруллин (рассказы, стихи, сказки). | 1 | |
| | Профессионально – ориентированное содержание | | 2 | |
| | 3 | Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. | 1 | |
| | 4 | Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. | 1 | |

| | | |
|--|---|------------------|
| | Лабораторные работы | не предусмотрено |
| | Контрольные работы | не предусмотрено |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 2 |
| 1 | Чтение сказки Ф.Яруллина “Пятно на солнце”. | |
| 2 | “Роберт Миннуллин – детский писатель “ (сообщение). | |
| Консультации | | не предусмотрено |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | | 1 |
| Всего: | | 54 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература» - Электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Красовский В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е.Красовский, А.В.Леденев; под общей редакцией В.Е.Красовского. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 709 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
<https://urait.ru/viewer/literatura-517792#page/2>

Дополнительные источники:

1. <https://sdo.lmhpk.ru/users/39>
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 432 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 448 с.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. – 352 с.

Интернет ресурсы:

1. Электронный ресурс: Татарская электронная библиотека. Форма доступа: <http://kitap.net.ru/>
2. Электронный ресурс: Татарская литература. Форма доступа: www.fplib.ru
3. Электронный ресурс: Центр Татарской Литературы. Форма доступа: <http://tatkniga.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий

| Код и наименование формируемых компетенций | Раздел/тема | Тип оценочных мероприятий |
|--|--|---|
| <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Раздел 1. Тема 1.1. Тема 1.2.</p> | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 1, 2.</p> |
| <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Раздел 2. Тема 2.1.</p> | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 3.</p> |
| <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Раздел 3. Тема 3.1.</p> | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 4.</p> |
| <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Раздел 4. Тема 4.1. Тема 4.2. Тема 4.3. Тема 4.4.</p> | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 5,6,7,8.</p> <p>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий дифференцированного зачета</p> |