

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b55386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 1 от « 1 » 09 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.14 Родная (татарская) литература

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России №450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Хайрутдинова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Г.Ф. Фатыхова/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная литература

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательная дисциплина ОУД.14 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Уровень освоения данной дисциплины – углубленный

1.2. Цель общеобразовательной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД.14 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение татарской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины с учетом ФГОС СПО и на основании ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК, ПК и ЛР.

Код и наименование формируемых компетенций и результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность</p>	<p>сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами татарской и русской литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности -интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной</p>

	<p>информации, ее соответствие правовом и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, эстетического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога. Уважительного отношения к ним как форме приобщения к

	<p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<p>литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с

	<p>искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в различных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчить конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)
--	---	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 14 часов,
- самостоятельной работы обучающегося: 18 часов,
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – дифференцированный зачет – 1 час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	54
в том числе:	
1. Основное содержание	36
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	25
2. Профессионально - ориентированное содержание	14
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	14
Контроль:	
контрольные работы	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1 (прак.)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Устное народное творчество		13	ОК 02 ОК 05
Тема 1.1. Фольклор как основа литературы.	Содержание учебного материала: Фольклор как основа литературы. Классификация, виды и жанры фольклора. Фольклор народов Татарстана.		
	Практические занятия:	4	
	1 Фольклор как основа литературы.	1	
	2 Классификация, виды и жанры фольклора.	1	
	3 Татарский фольклор.	1	
	4 Русский фольклор.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание	6	
	5 Чтение и анализ произведений татарского фольклора.	1	
	6 Чтение и анализ произведений русского фольклора.	1	
	7 Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.	1	
	8 Сказки о животных.	1	
	9 Волшебные сказки.	1	
	10 Бытовые сказки.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся:	5		
1 «Малые жанры татарского фольклора» (сообщение).			
2 Составление таблицы «Виды и жанры фольклора».			
3 Выучить 1 колыбельную песню.			
4 Анализ 1 татарской народной сказки.			
5 Анализ 1 русской народной сказки.			
Тема 1.2. Фольклор и изобразительное искусство.	Содержание учебного материала: Образцы русского и татарского фольклора в творчестве художников.		ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:	1	
	1 Фольклор и изобразительное искусство.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание	2	
	2 Образы русского фольклора в творчестве художников.	1	
3 Образы татарского фольклора в творчестве художников.	1		

	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1 «Фольклорные мотивы в книжной иллюстрации» (сообщение).		
Раздел 2. Средневековая татарская литература		7	ОК 02 ОК 05
Тема 2.1. Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.	Содержание учебного материала: Характеристика татарской литературы XII – первая половина XVI века. Литература периода Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства. Художественная культура Периода Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства.		
	Практические занятия:	4	
	1 Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.	1	
	2 Литература Волжской Булгарии.	1	
	3 Литература Золотой орды.	1	
	4 Литература Казанского ханства.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание	3	
	5 Художественная культура периода Волжской Булгарии.	1	
	6 Декоративно-прикладное искусство Золотой Орды.	1	
	7 Художественная культура Казанского ханства.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	1 «Художественное образование татар в XV-XVI вв.» (сообщение).		
	2 Литературная деятельность К.Гали.		
3 Тюркский поэт Сайфи Сараи.			
Раздел 3. Татарская литература XVII - начала XIX века		2	ОК 02 ОК 03 ОК 05
Тема 3.1. Общая характеристика литературы XVII- начала XIX века.	Содержание учебного материала: Характеристика татарской литературы XVII- начала XIX века. Жизнь и деятельность Утыз Имяни.		
	Практические занятия:	2	
	1 Общая характеристика литературы XVII -начала XIX века.	1	
	2 Жизнь и деятельность Утыз Имяни.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено	
	1 Ибрагим Хальфин – татарский просветитель (сообщение)	1	
Раздел 4. Татарская литература XX века		14	ОК 02 ОК 05
Тема 4.1. Общая характеристика литературы XX века.	Содержание учебного материала: Характеристика татарской литературы XX века. Духовное наследие Ризаэтдина Фахретдина. Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.		
	Практические занятия:	3	

	1	Общая характеристика литературы XX века.	1	
	2	Духовное наследие Риззэтдина Фахретдина («Наставление детям»).	1	
	3	Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	1	Анализ наставления “Воспитанный ребенок” Р.Фахретдина.		
2	«Татарский государственный театр имени Г.Камала» (сообщение)			
Тема 4.2. Литература периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в годы Великой Отечественной войны.			ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:		2	
	1	Литература периода Великой Отечественной войны.	1	
	2	Жизнь и творчество Фатиха Карима.	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		1	
	3	Поэзия Мусы Джалиля.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	1	Выразительное чтение (наизусть) стихотворений Фатиха Карима “За Отчизну”, “Моя серая шинель”.		
2	Чтение стихотворений Мусы Джалиля из цикла «Моабитские тетради».			
Тема 4.3. Послевоенная литература.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество писателей и поэтов в послевоенный период.			ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:		3	
	1	Послевоенная литература.	1	
	2	Жизнь и творчество А.Еники.	1	
	3	Поэзия Сибгата Хакима.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	1	«Литература и изобразительное искусство в послевоенный период» (сообщение)		
	2	Сибгат Хакима – автор текстов песен (сообщение).		
Тема 4.4. Современная литература.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество писателей и поэтов.			ОК 02 ОК 05
	Практические занятия:		2	
	1	Современная литература.	1	
	2	Фанис Яруллин (рассказы, стихи, сказки).	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		2	
	3	Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.	1	
	4	Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.	1	

	Лабораторные работы	не предусмотрено
	Контрольные работы	не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся:	2
1	Чтение сказки Ф.Яруллина “Пятно на солнце”.	
2	“Роберт Миннуллин – детский писатель “ (сообщение).	
Консультации		не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1
Всего:		54

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература» - Электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Красовский В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е.Красовский, А.В.Леденев; под общей редакцией В.Е.Красовского. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 709 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
<https://urait.ru/viewer/literatura-517792#page/2>

Дополнительные источники:

1. <https://sdo.lmhpk.ru/users/39>
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 432 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 448 с.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. – 352 с.

Интернет ресурсы:

1. Электронный ресурс: Татарская электронная библиотека. Форма доступа: <http://kitap.net.ru/>
2. Электронный ресурс: Татарская литература. Форма доступа: www.fplib.ru
3. Электронный ресурс: Центр Татарской Литературы. Форма доступа: <http://tatkniga.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Раздел 1. Тема 1.1. Тема 1.2.</p>	<p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 1, 2.</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Раздел 2. Тема 2.1.</p>	<p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 3.</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Раздел 3. Тема 3.1.</p>	<p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 4.</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Раздел 4. Тема 4.1. Тема 4.2. Тема 4.3. Тема 4.4.</p>	<p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 5,6,7,8.</p> <p>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий дифференцированного зачета</p>