

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна  
Должность: директор  
Дата подписания: 09.09.2023  
Уникальный программный ключ:  
15f95de861e93055aee66c6798910b53386f1f9c

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

**РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор Н.П. Тимакова  
« 1 » 09 2023г.

**Введено в действие**  
Приказ № 1 от « 1 » 09 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.14 Родная (русская) литература**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Квалификация выпускника**

**Учитель начальных классов**

**Форма обучения очная**

**2023 год**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ №742 от 17 августа 2022 г., положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее ФОП СОО), с учетом примерной образовательной программы (далее – ПОП) СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с квалификацией «учитель начальных классов»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Шарипова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: /Г.Ф.Фатыхова/

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>9</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                         | <b>13</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>14</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.14 Родная литература

**1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Общеобразовательная дисциплина ОУД.14 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Уровень освоения данной дисциплины-базовый.

## **1.2. Цель общеобразовательной дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД.14 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

**1.3. Планируемые образовательные результаты освоения учебной дисциплины с учетом ФГОС СПО и на основании ФГОС СОО:**  
 Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК, ПК и ЛР:

| Код и наименование формируемых компетенций и результатов  | Планируемые результаты освоения дисциплины включают  |   |
|---|--|---|
|   | Общие  | Дисциплинарные  |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p><b>В области ценности научного познания:</b><br/>                     -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;<br/>                     -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br/>                     - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;<br/> <b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b><br/> <b>в) работа с информацией:</b><br/>                     -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br/>                     - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;<br/>                     - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> | <p>сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры<br/>                     - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы<br/>                     - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности<br/>                     -интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>  | <p>использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <p>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</p>   |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p><b>В области духовно-нравственного воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей;</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p><b>б) самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> | культуры.  |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в различных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчить конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul> | <p>умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul> |
|--|---|---|

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 14 часов,
- самостоятельной работы обучающегося: не предусмотрено,
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – дифференцированный зачет – 1 час.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов             |
|---|-------------------------|
| <b>Объем образовательной нагрузки</b>                                   | <b>36</b>               |
| в том числе:  |                         |
| <b>1. Основное содержание</b>   | <b>36</b>               |
| в том числе:  |                         |
| теоретическое обучение  | 10                      |
| практические занятия  | 25                      |
| <b>2. Профессионально - ориентированное содержание</b>                  | <b>14</b>               |
| в том числе:  |                         |
| теоретическое обучение  | 4                       |
| практические занятия  | 10                      |
| <b>Контроль:</b>  |                         |
| контрольные работы  | Не предусмотрено        |
| рубежный контроль   | Не предусмотрено        |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                      | <b>Не предусмотрено</b> |
| Консультации  | Не предусмотрено        |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр) | 1 (прак.)               |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена                               | Не предусмотрено        |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| Наименование разделов и тем                      | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов      | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|------------------|---|
| <b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>      |  |                  |   |
| <b>Тема 1.1. Фольклор как основа литературы.</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Фольклор как основа литературы. Классификация, виды и жанры фольклора. Фольклор народов Татарстана.                 | <b>4</b>         | ОК 02, ОК 05  |
|  | 1. Фольклор как основа литературы.   | 1                |   |
|  | 2. Классификация, виды и жанры фольклора.  | 1                |   |
|  | 3. Русский фольклор.   | 1                |   |
|  | 4. Татарский фольклор.   | 1                |   |
|  | <b>Практические занятия.</b>   | <b>3</b>         |   |
|  | 5. Чтение и анализ произведений.   | 1                |   |
|  | 6. Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.   | 1                |   |
|  | 7. Чтение и анализ сказок.   | 1                |   |
|  | <b>Лабораторные работы.</b>  | не предусмотрено |   |
|  | <b>Контрольные работы.</b>   | не предусмотрено |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>       | не предусмотрено   |                  |   |
| <b>Раздел 2. Писатели детям</b>                  |  |                  |   |
| <b>Тема 2.1. Русская литература 19 в.</b>        | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Жизнь и творчество русских писателей и поэтов 19 в. Произведения, написанные для детей.                             | <b>1</b>         | ОК 02, ОК 03, ОК 05   |
|  | 1. Русская литература 19 в.  | 1                |   |
|  | <b>Практические занятия.</b>   | <b>6</b>         |   |
|  | 2. С.Т.Аксаков. Жизнь и творчество.  | 1                |   |
|  | 3. Повесть «Детские годы Багрова-внука»  | 1                |   |
|  | 4. В.И.Даль. Жизнь и творчество.   | 1                |   |
|  | 5. Сказки «Ворона», «Медведь-половинщик».  | 1                |   |
|  | 6. К.Д.Ушинский. Жизнь и творчество.   | 1                |   |
|  | 7. Рассказы о растениях и животных, временах года.   | 1                |   |
|  | <b>Лабораторные работы.</b>  | не предусмотрено |   |
|  | <b>Контрольные работы.</b>   | не предусмотрено |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>       | не предусмотрено   |                  |   |
| <b>Тема 2.2. Русская литература 20 в.</b>        | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Жизнь и творчество русских писателей и поэтов 20 века. Произведения, написанные для детей.                          | <b>1</b>         | ОК 02, ОК 03, ОК 05   |
|  | 1. Русская литература 20 в.  | 1                |   |

|   |  |                  |                     |
|---|--|------------------|---------------------|
|   | <b>Практические занятия.</b>   | <b>6</b>         |                     |
|   | 2. А.П.Гайдар. Жизнь и творчество.   | 1                |                     |
|   | 3. Фронтовой очерк «Война и дети».   | 1                |                     |
|   | 4. Е.Шварц. Жизнь и творчество.  | 1                |                     |
|   | 5. Рассказ «Чужая девочка».  | 1                |                     |
|   | 6. К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.  | 1                |                     |
|   | 7. Рассказ «Старый повар», сказка «Теплый хлеб».   | 1                |                     |
|   | <b>Практические занятия.</b>   | не предусмотрено |                     |
|   | <b>Лабораторные работы.</b>  | не предусмотрено |                     |
|   | <b>Контрольные работы.</b>   | не предусмотрено |                     |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>   | не предусмотрено |                     |
| <b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> |  |                  |                     |
| <b>Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики.</b>                                   | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций. | <b>4</b>         | ОК 02, ОК 03, ОК 05 |
|   | Профессионально – ориентированное содержание   | 4                |                     |
|   | 1. Основные принципы классической эстетики.  | 1                |                     |
|   | 2. Признаки эстетически значимого объекта.   | 1                |                     |
|   | 3. Целостность и завершенность литературного произведения.   | 1                |                     |
|   | 4. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций.   | 1                |                     |
|   | <b>Практические занятия.</b>   | не предусмотрено |                     |
|   | <b>Лабораторные работы.</b>  | не предусмотрено |                     |
|   | <b>Контрольные работы.</b>   | не предусмотрено |                     |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  | не предусмотрено   |                  |                     |
| <b>Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства.</b>                | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)                  |                  |                     |
|   | <b>Практические занятия.</b>   | <b>6</b>         |                     |
|   | Профессионально – ориентированное содержание   | 6                |                     |
|   | 1. Художественный образ в литературе и других видах искусства.   | 2                |                     |
|   | 2. Категория образа в искусстве и за его пределами.  | 2                |                     |
|   | 3. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня).  | 2                |                     |
|   | <b>Лабораторные работы.</b>  | не предусмотрено |                     |
|   | <b>Контрольные работы.</b>   | не предусмотрено |                     |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>   | не предусмотрено |                     |

|  |   |                  |  |
|--|---|------------------|--|
| <b>Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства.</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов, литературные сюжеты и персонажи в произведениях изобразительного искусства) |                  |  |
|  | <b>Практические занятия.</b>  | <b>4</b>         |  |
|  | Профессионально – ориентированное содержание  | 6                |  |
|  | 1. Рецепция современной литературы в других видах искусства.  | 1                |  |
|  | 2. Экранизации литературных произведений второй половины XX в   | 1                |  |
|  | 3. Песни на стихи советских поэтов.   | 1                |  |
|  | 4. Литературные сюжеты и персонажи в произведениях изобразительного искусства.  | 1                |  |
|  | <b>Лабораторные работы.</b>   | не предусмотрено |  |
|  | <b>Контрольные работы.</b>  | не предусмотрено |  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  | не предусмотрено |  |
| Консультации   |   | не предусмотрено |  |
| Промежуточная аттестация в форме <b>дифференцированного зачета</b>         |   | <b>1</b>         |  |
|  | <b>Всего:</b>   | <b>36</b>        |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература» - Электрон.опт.диск (CD-ROM).
2. Красовский В.Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В.Е.Красовский, А.В.Леденев; под общей редакцией В.Е.Красовского. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 709 с. - (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный. <https://urait.ru/viewer/literatura-517792#page/2>

**Дополнительные источники:**

1. <https://sdo.lmhpk.ru/users/41>
2. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру: учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107578.html>
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. — 432 с.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. — 448 с.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. — 352 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. [Электронный ресурс]. «Кабинет русского языка». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
2. [Электронный ресурс]. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: [www.velib.com](http://www.velib.com)
3. [Электронный ресурс]. «Литературный портал - «Русская литература». Форма доступа: [www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися практических заданий.

| Код и наименование формируемых компетенций   | Раздел/тема  | Тип оценочных мероприятий   |
|--|--|---|
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>  | <p>Раздел 1.<br/>Тема 1.1.</p>                             | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 1, 2, 3, 4, 5.</p>      |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Раздел 2.<br/>Тема 2.1.<br/>Тема 2.2.</p>               | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 6, 7, 8, 9, 10, 11.</p> |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</p>   | <p>Раздел 3.<br/>Тема 3.1.<br/>Тема 3.2.<br/>Тема 3.3.</p> | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении практических заданий: № 12, 13, 14.</p>         |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>   |  |  |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> |  | <p>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий дифференцированного зачета</p> |