Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: [illegible]
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66cc679851f0b55386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2021 г.
Введено в действие
Приказ № 89-А-ОС
от 1.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.13 Родная (татарская) литература

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация углубленной подготовки

Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1351 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России №450 от 13 июля 2021 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Хайрутдинова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол №1 от «31» августа 2021 г.
Председатель П(Ц)К: _____ /В.Ю.Харена/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	11
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к
- многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедии, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдении за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведении с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературного периода в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- воспроизводить содержание литературного произведения и аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- писать конспекты, рефераты по творчеству писателей-поэтов, выдающихся личностей в истории Татарстана;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- этапы развития татарской литературы, творчество писателей и основные теоретико-литературные понятия;
- содержание изученных произведений;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания;
- основные факты жизни и творчества писателей-поэтов, выдающихся личностей в истории Татарстана;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**59**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**39**
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	1
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**
в том числе:	
– самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
– тематические сообщения; – чтение произведений; – анализ произведений; – творческие задания;	6 7 4 3
Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета* (2 семестр)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Родная литература			**2**	
Тема 1.1. Родная литература. Предмет изучения.	**Содержание учебного материала:** Родная литература. Специфика, предмет, цель и объект изучения.			2
	1	Родная литература. Предмет изучения.	1	
	2	Формирование и этапы развития.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**1**	
	1	Подготовить сообщение по теме «Значение родной литературы в формировании личности человека»		
Раздел 2. Устное народное творчество			**14**	
Тема 2.1. Фольклор как основа литературы.	**Содержание учебного материала:** Фольклор как основа литературы. Классификация, виды и жанры фольклора. Фольклор народов Татарстана.			2
	1	Фольклор как основа литературы.	1	
	2	Классификация, виды и жанры фольклора.	1	
	3	Татарский фольклор.	1	
	4	Чтение и анализ произведений.	1	
	5	Русский фольклор.	1	
	6	Чтение и анализ произведений.	1	
	7	Чувашский фольклор.	1	
	8	Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.	1	
	9	Чтение и анализ сказок.	1	
	10	Сказки, созданные писателями. Сказки Г.Тукая.	1	
	11	Чтение и анализ сказок.	1	
	12	Сказки А.Алиша.	1	
	13	Сказки Р.Батуллы.	1	
	14	Чтение и анализ сказок.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся:		**7**	
	1	Составление таблицы «Виды и жанры фольклора».		
	2	Чтение произведений татарского фольклора.		
	3	Чтение произведений чувашского и мордовского фольклора.		
	4	Выразительное чтение произведений игрового и внеигрового фольклора.		
	5	Чтение и анализ сказок.		
	6	Чтение и анализ басни Н.Исанбет «Ни өчен куянның күзе кыегаеп, ирене ярылган”.		
	7	Чтение и анализ басни Н.Исанбет “Тычканнар җыелышы”.		
Рубежный контроль			1	
Раздел 3. Средневековая татарская литература			**6**	
Тема 3.1. Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.	**Содержание учебного материала**: Характеристика татарской литературы XII – первая половина XVI века. Литература периода Волжской Булгарии, Золотой орды и Казанского ханства. Изучение биографических данных Кул Гали. Анализ произведения К.Гали «Сказание о Юсуфе»			2
	1	Общая характеристика литературы XII – первая половина XVI века.	1	
	2	Литература Волжской Булгарии (XII – первая пол. XIII вв.)	1	
	3	Жизнь и творчество Кул Гали.	1	
	4	Чтение и анализ отрывков произведения «Сказание о Юсуфе».	1	
	5	Литература Золотой орды (вторая пол. XIII - первая пол. XV в.)	1	
	6	Литература Казанского ханства (вторая пол. XV - первая пол. XVI в.)	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**3**	
	1	Анализ образа Юсуфа в поэме К.Гали «Сказание о Юсуфе».		
	2	Подготовить сообщение по теме 3.1.		
	3	Тюркский поэт Сайфи Сараи (реферат)		
Раздел 4. Татарская литература XVII - начала XIX века			**2**	
Тема 4.1. Общая характеристика литературы XVII- начала XIX века.	**Содержание учебного материала**: Характеристика татарской литературы XVII- начала XIX века. Ибрагим Хальфин –первый татарский педагог.			
	1	Общая характеристика литературы XVII -начала XIX века.	1	
	2	Жизнь и деятельность Утыз Имяни.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	

	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**1**	
	1	Подготовить сообщение по теме 4.1.		
Раздел 5. Татарская литература XX века			**13**	
Тема 5.1. Общая характеристика литературы XX века.	**Содержание учебного материала**: Характеристика татарской литературы XX века. Жизнь и творчество Дэрдменд. Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.			
	1	Общая характеристика литературы XX века.	1	
	2	Жизнь и творчество Дэрдменд (Закир Рамиев).	1	
	3	Поэзия Дэрдеменд (стихотворения «Поэту», «Корабль»).	1	
	4	Галиаскар Камал – основатель татарского профессионального театра.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Анализ стихотворения “Обращение к перу” (Дэрдменд)		
	2	Подготовить сообщение «Татарский государственный театр имени Г.Камала».		
Тема 5.2. Литература периода Великой отечественной войны.	**Содержание учебного материала**: Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в годы Великой Отечественной войны. (1941 -1945)			2
	1	Литература периода Великой Отечественной войны.	1	
	2	Жизнь и творчество Фатиха Карима. (1908 – 1945)	1	
	3	Жизнь и творчество Аделя Кутуя (1903 -1945)	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Выразительное чтение поэмы Ф. Карима “ Кыңгыраулы яшел гармун”.		
	2	Составить план анализа по произведению А.Кутуя «Рөстәм мажаралары».		
Тема 5.3. Послевоенная литература.	**Содержание учебного материала**: Жизнь и творчество писателей Татарстана в послевоенный период (1945 – 1970)			2
	1	Послевоенная литература.	1	
	2	Жизнь и творчество Амирхана Еники (1909 – 2000)	1	
	3	Жизнь и творчество Ибрагима Салахова (1911 – 1998)	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Подготовить сообщение по теме 3.3.		
	2	Чтение и анализ произведения И.Салахова «Колыма хикәяләре»		
Тема 5.4. Современная литература.	**Содержание учебного материала**: Жизнь и творчество писателей и поэтов Татарстана в современный период (с 1980 г.)			2
	1	Современная литература.	1	
	2	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина (1938 – 2011)	1	
	3	Жизнь и творчество Туфана Миннулина (1935 – 2012)	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	
	1	Выразительное чтение (наизусть) стихотворений Ф. Яруллина.		
	2	Анализ образа Альмандар в драме Т. Миннулина“Әлдермештән Әлмәндәр”.		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			1	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *(если предусмотрено)*			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*			не предусмотрено	
		Всего:	**59**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Татарский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- аудиоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература» - Электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительные источники:

1. Электронный ресурс: Татарская электронная библиотека. Форма доступа: http:/kitap.net.ru/
2. Электронный ресурс: Татарская литература. Форма доступа: www.fplib.ru
3. Электронный ресурс: Центр Татарской Литературы. Форма доступа: http://tatkniga.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися контрольных работ и индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературного периода в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей	опрос, оценка результатов выполненной работы – подготовка сообщений по изученным темам, анализ произведений
воспроизводить содержание литературного произведения и аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам, анализ произведений
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	оценка результатов выполненной работы– выразительное чтение текстов художественных произведений
писать конспекты, рефераты по творчеству писателей-поэтов, выдающихся личностей в истории Татарстана	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам
Знания:	
этапы развития татарской литературы, творчество писателей и основные теоретико-литературные понятия;	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам
содержание изученных произведений	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам
наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания	оценка результатов выполненной работы – выразительное чтение текстов художественных произведений
основные факты жизни и творчества писателей-поэтов, выдающихся личностей в истории Татарстана	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам