

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 16.05.2022 12:17:10
Уникальный идентификатор:
15f95de861e93055ee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.13 Родная (русская) литература

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России №450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Шарипова Г.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К: В.Ю.Харена

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов;
- решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,

- уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений родной, русской литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- воспроизводить содержание литературного произведения и аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- писать конспекты, рефераты по творчеству писателей-поэтов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- этапы развития русской литературы, основные теоретико-литературные понятия;
- содержание изученных произведений;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания;
- основные факты жизни и творчества писателей-поэтов 19-20 в.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
- самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
- тематические сообщения;	6
- чтение произведений;	3
- анализ произведений;	4
- творческие задания	7
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература. Теоретические аспекты		2	
Тема 1.1 Литература. Предмет изучения.	Содержание учебного материала: Литература. Предмет изучения. Этапы развития.		2
	1. Литература. Предмет изучения.	1	
	2. Формирование и этапы развития.	1	
	Практические занятия.	не предусмотрено	
	Лабораторная работа.	не предусмотрено	
	Контрольная работа.	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 1. Подготовить сообщение по теме «Значение родной литературы в формировании личности человека»	1	
Раздел 2. Устное народное творчество		15	
Тема 2.1. Фольклор как основа литературы	Содержание учебного материала: Фольклор как основа литературы. Классификация, виды и жанры фольклора. Фольклор народов Татарстана.		2
	1. Фольклор как основа литературы.	1	
	2. Классификация, виды и жанры фольклора.	1	
	3. Русский фольклор.	1	
	4. Чтение и анализ произведений.	2	
	5. Татарский фольклор.	1	
	6. Чтение и анализ произведений.	2	
	7. Чувашский фольклор.	1	
	8. Чтение и анализ произведений.	1	
	9. Эпическая форма фольклора. Жанр сказки.	1	
	10. Чтение и анализ сказок.	2	
	11. Сказки русских писателей.	1	
	Практические занятия.	не предусмотрено	
	Лабораторная работа.	не предусмотрено	
	Контрольная работа.	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 1. Подготовить сообщение по теме 2.1. 2. Составление таблицы «Виды и жанры фольклора». 3. Выразительное чтение произведений русского фольклора. 3. Выразительное чтение произведений татарского, чувашского, мордовского фольклора. 5. Чтение и анализ сказок. 6. Чтение и анализ сказок. 7. Сочинение сказки.	7	

Рубежный контроль		1	
Раздел 3. Писатели детям		22	
Тема 3.1. Русская литература 19 в.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество русских писателей и поэтов 19-20 в. Произведения, написанные для детей.		2
	1. Русская литература 19 в.	1	
	2. П.П.Ершов. Жизнь и творчество.	1	
	3. Стихи для детей.	1	
	4. С.Т.Аксаков. Жизнь и творчество.	1	
	5. Автобиографическая трилогия писателя.	1	
	6. Повесть «Детские годы Багрова-внука»	1	
	7. В.И.Даль. Жизнь и творчество.	1	
	8. Сказки «Ворона», «Медведь-половинщик».	1	
	9. К.Д.Ушинский. Жизнь и творчество.	1	
	10. Рассказы о растениях и животных, временах года.	1	
	11. Сказки «Как аукнется, так и откликнется», «Ветер и солнце».	1	
	Практические занятия.	не предусмотрено	
	Лабораторная работа.	не предусмотрено	
	Контрольная работа.	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа:	6	
	1. Подготовить сообщение по теме 3.1.		
2. Наизусть 1 стихотворение из творчества П.П.Ершова («Не забыта мать- Россия», «Моя звезда», «Музыка»).			
3. Анализ стихотворения «Музыка».			
4. В.А.Жуковский. Жизнь и творчество (реферат).			
5. Подготовить сообщение «Словарь живого великорусского языка» В.И.Даля»			
6. Подготовить сообщение «К.Д.Ушинский-основоположник научной педагогики в России».			
Тема 3.2. Русская литература 20 в.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество русских писателей и поэтов 20 века. Произведения, написанные для детей.		2
	1. Русская литература 20 в.	1	
	2. А.П.Гайдар. Жизнь и творчество.	1	
	3. Фронтовой очерк «Война и дети».	1	
	4. Е.Шварц. Жизнь и творчество.	1	
	5. Рассказ «Чужая девочка».	1	
	6. П. Бажов. Жизнь и творчество.	1	
	7. Сказ «Орлиное перо».	1	
	8. К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.	1	
	9. Рассказ «Старый повар».	1	
	10. Сказка «Теплый хлеб».	1	
	Практические занятия.	не предусмотрено	
	Лабораторная работа.	не предусмотрено	

	Контрольная работа.	не предусмотрено
	Самостоятельная работа:	6
	1.Подготовить сообщение по теме 3.1.	
	2. Э. Успенский. Жизнь и творчество (реферат).	
	3. Наизусть 1 стихотворение из творчества К.Г.Паустовского («Москва», «Алеют раны...», «Я люблю золотую Медведицу»).	
	4. Анализ стихотворения «Москва».	
	5.Анлиз сказки «Два брата» Е.Шварца.	
	6.В.В.Бианки. Жизнь и творчество (реферат).	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)	не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено
	Всего:	59

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Татарский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- аудиоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Родная литература» - Электрон.опт.диск (CD-ROM).
2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования./ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова. - М.: Издательский центр «Академия», 2018 г. – 656 с.

Дополнительные источники:

1. Электронный ресурс. «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
2. Электронный ресурс. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
3. Электронный ресурс. «Литературный портал - «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися контрольных работ и индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;	опрос, оценка результатов выполненной работы – подготовка сообщений по изученным темам, анализ произведений;
воспроизводить содержание литературного произведения и аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам, анализ произведений;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	оценка результатов выполненной работы – выразительное чтение текстов художественных произведений;
писать конспекты, рефераты по творчеству писателей-поэтов	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам
Знания:	
этапы развития русской литературы, основные теоретико-литературные понятия;	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам
содержание изученных произведений;	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам, анализ произведений;
наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания	оценка результатов выполненной работы – выразительное чтение текстов художественных произведений
основные факты жизни и творчества писателей-поэтов 19-20 в.	опрос, оценка результатов выполненной работы - подготовка сообщений по изученным темам