

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 2021.09.02
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93053aee66c6798540b53586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 Литература

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (углубленной подготовки), утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г. с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021г «О внесении изменений в ФГОС СПО», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол №3 от 21 июля 2015 г.),

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик: Родионова Т.Н., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /В.Ю. Нурхаметова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 293 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 195 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 98 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	3
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
в том числе:	
сообщение	
реферат	
презентация	
разбор произведений	
анализ стихотворений	
выразительное чтение (по ролям, заучивание наизусть)	
работа со словарем (теория литературы)	
сочинение	
- самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
индивидуальные занятия	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа	98
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1.	Литература 19 века		
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	22	2
1	Общественно-культурная ситуация в России конца XVIII – первой половины XIX века.	2	
2	Основные тенденции развития литературы конца XVIII – первой половины XIX века.	2	
3	Золотой век литературы.	2	
4	А.С. Пушкин Жизнь и творчество.	2	
5	Лирика А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	2	
6	Роман в стихах «Евгений Онегин» (повторение)	2	
7	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество.	2	
8	Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэма «Демон».	2	
9	Роман «Герой нашего времени» (повторение).	2	
10	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество.	2	
11	Повесть «Невский проспект». Повесть «Нос». Повесть «Портрет».	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	11	
	1 Н.Г. Чернышевский Жизнь и творчество (реферат).		
	2 Доклад на тему: Н.Г. Чернышевский в воспоминаниях современников.		
	3 Роман «Что делать?».		
	4 История создания романа. Жанровые особенности романа.		
	5 Система персонажей в романе.		
	6 Доклад на тему: «Будущее светло и прекрасно» по роману «Что делать?».		
	7 Рахметов. Образ «особенного человека».		
	8 Сочинение по роману «Что делать?».		
	9 Творчество Н.Г. Чернышевского в критике и литературоведении.		
	10 Швейная мастерская Веры Павловны Розальской.		
	11 Любовь и дружба в романе «Что делать?».		
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	54	2
1	Общественно-культурная ситуация в России второй половины XIX века. Основные тенденции развития литературы второй половины XIX века.	2	
2	И.А. Гончаров Жизнь и творчество.	2	
3	Роман «Обломов».	2	
4	Образ И. Обломова. Образ А. Штольца	2	
5	А.Н. Островский Жизнь и творчество.	2	
6	Драма «Гроза». Драма «Бесприданница».	1	
7	И.С. Тургенев Жизнь и творчество.	2	
8	Роман «Отцы и дети». Композиция.	2	
9	Система персонажей в романе.	2	
10	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.	2	
11	Повесть «Очарованный странник». Повесть «Левша».	2	
12	М.Е. Салтыков-Щедрин Жизнь и творчество.	2	
13	Сказки. Роман «Господа Головлевы».	2	

14	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество. Лирика.	2
15	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2
16	Ф.И. Тютчев Жизнь и творчество. Любовная лирика. Пейзажная лирика.	2
17	А.А. Фет Жизнь и творчество. Лирика.	2
18	Ф.М. Достоевский Жизнь и творчество.	2
19	Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета.	2
20	Жанр. Идея произведения.	2
21	Петербург Ф.М. Достоевского. Смысл теории Раскольникова. Семья Мармеладовых.	2
22	Л.Н. Толстой Жизнь и творчество.	2
23	Роман «Война и мир». Замысел и воплощение.	2
24	Жанровые особенности произведения. Композиция.	2
25	Наполеон и Кутузов. Система образов.	2
26	А.П. Чехов Жизнь и творчество.	2
27	Рассказы «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой».	2
28	Комедия «Вишневый сад».	1
Лабораторные работы		не предусмотрено
Практические занятия		не предусмотрено
Контрольные работы		не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся		27
1	А.К. Толстой. Жизнь и творчество (реферат).	
2	Анализ стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...»	
3	Анализ стихотворения: «Двух станов не боец, но только гость случайный...»	
4	Анализ стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...»	
5	Анализ стихотворения: «Против течения».	
6	Анализ стихотворения: «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...»	
7	Анализ стихотворения: «Колокольчики мои...»	
8	Анализ стихотворения: «Когда природа вся трепещет и сияет...»	
9	Анализ стихотворения: «Тебя так любят все; один твой тихий вид...»	
10	Анализ стихотворения: «Минула страсть, и пыл её тревожный...»	
11	Анализ стихотворения: «Ты не спрашивай, ты не распытывай...»	
12	А.Н. Майков. Жизнь и творчество (реферат).	
13	Анализ стихотворения: «И город вот опять! Опять сияет бал...»	
14	Анализ стихотворения: «Рыбная ловля»	
15	Анализ стихотворения: «Осень»	
16	Анализ стихотворения: «Пейзаж»	
17	Анализ стихотворения: «У мраморного моря»	
18	Анализ стихотворения: «Ласточки».	
19	А.А. Григорьев. Жизнь и творчество (реферат).	
20	Анализ стихотворения: «Вы рождены меня терзать...»	
21	Анализ стихотворения: «Цыганская венгерка»	
22	Анализ стихотворения: «Я её не люблю, не люблю...»	
23	Разобрать цикл «Вверх по Волге».	
24	Я.П. Полонский. Жизнь и творчество (реферат).	
25	Разобрать: «Солнце и Месяц»	

	26	Понятия случайного и закономерного в философии истории Л.Н. Толстого.		
	27	Художники-передвижники. Группа «Могучая кучка»		
Рубежный контроль (1 семестр, 2 семестр)			2	
Раздел 2.	Литература 20 века.			2
	Содержание учебного материала		18	
Тема 2.1. Русская литература конца XIX века – начала XX века. Литература 20-х годов.	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XIX - начала XX века.	2	
	2	Основные тенденции развития литературы рубежа XIX – XX веков (1890 – 1917)	2	
	3	И.А. Бунин Жизнь и творчество.	2	
	4	Рассказы «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».	2	
	5	А.И. Куприн Жизнь и творчество.	2	
	6	Повести «Олеся», «Гранатовый браслет».	2	
	7	Максим Горький. Жизнь и творчество.	2	
	8	Рассказы «Челкаш», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	2	
	9	Драма «На дне».	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
Практические занятия		не предусмотрено		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся		9		
	1	Л.Н. Андреев Жизнь и творчество.		
	2	Л.Н. Андреев в воспоминаниях современников.		
	3	Аналитическая работа с текстом: «Иуда Искариот»		
	4	Аналитическая работа с текстом: «Предстояла кража».		
	5	Творчество Л.Н. Андреева в критике и литературоведении.		
	6	Сочинение по творчеству Л.Н. Андреева.		
	7	Викентий Вересаев. Жизнь и творчество.		
	8	Творчество В. Вересаева в критике и литературоведении.		
	9	Аналитическая работа с текстом «Записки врача»		
Тема 2.2. Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала		22	2
	1	Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2	
	2	Новокрестьянская поэзия.	2	
	3	А.А. Блок Жизнь и творчество.	2	
	4	Лирика.	2	
	5	Поэма «Двенадцать».	2	
	6	С.А. Есенин Жизнь и творчество.	2	
	7	Лирика С.А. Есенина.	2	
	8	Поэма «Анна Снегина».	2	
	9	В.В. Маяковский Жизнь и творчество.	2	
	10	Поэма «Облако в штанах», «Послушайте!». Сатирическая поэзия.	2	
	11	Первое вступление в поэму «Во весь голос».	2	
Лабораторные работы		не предусмотрено		
Практические занятия		не предусмотрено		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся		27		
	1	Подготовить доклад на тему: «Истоки акмеизма».		
	2	Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».		
	3	Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности»		

	4	Создание зримых образов конкретного мира акмеистами.		
	5	Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество (реферат).		
	6	Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике.		
	7	Анализ стихотворения: « Жираф »		
	8	Анализ стихотворения: « Волшебная скрипка »		
	9	Анализ стихотворения: « Заблудившийся трамвай »		
	10	Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.		
	11	Подготовить доклад на тему Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.		
	12	Подготовить доклад на тему « Звуковые и графические эксперименты футуристов »		
	13	<i>Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).</i>		
	14	И. Северянин. Жизнь и творчество (реферат).		
	15	Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.		
	16	Анализ стихотворения: «Интродукция»		
	17	Анализ стихотворения: «Эпилог»		
	18	В.В. Хлебников. Жизнь и творчество (реферат).		
	19	Слово в художественном мире поэзии Хлебникова.		
	20	Анализ стихотворения: «Бобэоби пелись губы...»		
	21	Анализ стихотворения: «Еще раз, еще раз...»		
	22	Н.А. Клюев. Жизнь и творчество (реферат).		
	23	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии.		
	24	Анализ стихотворения: «Осинушка»		
	25	Анализ стихотворения: «Из подвалов, из темных углов...»		
	26	В.Я. Брюсов. Жизнь и творчество (реферат). Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.		
	27	К.Д. Бальмонт. Жизнь и творчество (реферат). Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.		
Тема 2.3. Литература 20-х гг. Обзор		Содержание учебного материала	45	2
	1	Общественно-культурная ситуация в России 1917-го – 1930-х годов и в годы Великой Отечественной войны. Основные тенденции развития литературы 1917-го – 1930-х годов	2	
	2	Е.И. Замятин Жизнь и творчество.	2	
	3	Роман «Мы»	2	
	4	В.В. Набоков Жизнь и творчество.	2	
	5	Роман «Машенька».	2	
	6	М.И. Цветаева Жизнь и творчество	1	
	7	Темы и проблемы лирики М.И. Цветаевой.	2	
	8	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	2	
	9	Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама.	2	
	10	А.А. Ахматова Жизнь и творчество.	2	
	11	Лирика. Поэма «Реквием».	2	
	12	М.А. Булгаков Жизнь и творчество.	2	
	13	Повести «Роковые яйца», «Собачье сердце»	2	
	14	Роман «Мастер и Маргарита».	2	
	15	Борьба добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».	2	
	16	А.П. Платонов Жизнь и творчество.	2	
	17	Повесть «Котлован». Основные мотивы творчества А.П. Платонова.	2	

	18	М.А. Шолохов Жизнь и творчество.	2	
	19	Рассказ «Судьба человека»	2	
	20	Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	
	21	Тема любви в романе-эпопее «Тихий Дон».Изображение народной жизни в романе-эпопее «Тихий Дон».	2	
	22	Б.Л. Пастернак Жизнь и творчество.	2	
	23	Стихотворение «Февраль. Достать чернил и плакать!...». Роман «Доктор Живаго».	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		13	
	1	И.С. Шмелев. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Доклад по роману «Лето Господне».		
	3	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество (реферат).		
	4	Наизусть стихотворение из творчества Н.А. Заболоцкого.		
	5	А.К. Толстой. Жизнь и творчество (реферат).		
	6	Доклад по роману «Петр Первый»		
	7	И.Э. Бабель. Сведения из биографии. (реферат)		
	8	Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.		
	9	Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		
	10	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.		
	11	Ф.А.Искандер. Сведения из биографии. (реферат)		
	12	Чтение и анализ рассказа « Колчерукий».		
	13	Зарубежная литература (обзор) И.-В.Гете. «Фауст». Э. Хемингуэй. «Старик и море». Э.- М. Ремарк. «Три товарища»		
Рубежный контроль (3 семестр)			1	
Тема 2.4. Литературный процесс 30-50-х годов. Обзор	Содержание учебного материала		31	2
	1	Общественно- культурная ситуация в России1950-х – начала XXI века.	2	
	2	Живопись. Музыка.	2	
	3	Культура. Театр. Скульптура.	2	
	4	Основные тенденции развития литературы 1950-х – середины 1980-х годов.	2	
	5	Молодежная проза. Деревенская проза. Лагерная проза. Военная проза.	2	
	6	В.Г. Распутин Жизнь и творчество.	2	
	7	Аналитическая работа с текстом: «Прощание с Матёрой!».	2	
	8	В.М. Шукшин Жизнь и творчество.	2	
	9	Аналитическая работа с текстом: «Миль пардон» мадам!», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство».	2	
	10	А.И. Солженицын Жизнь и творчество.	2	
	11	Повести «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор». Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	12	А.Т. Твардовский Жизнь и творчество	2	
	13	Цикл стихотворений «Памяти матери». Поэма «По праву памяти».	2	
	14	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество	2	
	15	«Колымские рассказы»	2	
	16	Основные тенденции развития литературы середины 1980-х – начала XXI века. Развитие драматургии во второй половине 20 века.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся		11	
1	Н.М. Рубцов	Жизнь и творчество (реферат).		
2		Аналитическая работа с текстом: «Оттепель».		
3	А.В. Вампилов	Жизнь и творчество (реферат).		
4		Аналитическая работа с текстом: «Утиная охота».		
5	И.А. Бродский	Жизнь и творчество (реферат).		
6		Аналитическая работа с текстом: «Стансы городу».		
7		Нравственная проблематика пьесы А. Володина «Пять вечеров»		
8		Нравственная проблематика пьесы А. Арбузова «Иркутская история»		
9		Нравственная проблематика пьесы В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря»		
10		Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности).		
11		Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.(реферат)		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			не предусмотрено	
Консультации (если предусмотрены)			не предусмотрено	
Всего:			293	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов поэтов, писателей);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Т.В.Емельянова и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2018. — 656 с.

Дополнительные источники:

2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М.: Академия, 2017. — 238 с.
3. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. Часть 1 / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин — М: Русское слово, 2018. — 456 с.
4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М.: Дрофа, 2017. — 442 с.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. — 352 с.

Интернет-ресурсы

1. [Электронный ресурс]. «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
2. [Электронный ресурс]. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
3. [Электронный ресурс]. «Литературный портал- « Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	<i>Тестовые задания из 10 пунктов в двух вариантах.</i>
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	<i>Сочинения.</i>
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	<i>Задание из 10 пунктов (тесты на знание теоретических понятий).</i>
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	<i>Сочинения.</i>
выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	<i>Тестовые задания из 15 пунктов в двух вариантах.</i>
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	<i>Тестовые задания на знание жизни и творчества писателей данного периода.</i>
выявлять авторскую позицию;	<i>Вопросы для письменного опроса.</i>
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	<i>Тестовые задания на знание жизни и творчества писателей данного периода.</i>
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	<i>Сочинения.</i>
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	<i>Устные ответы, доклады.</i>
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	<i>Доклады, рефераты.</i>
участия в диалоге или дискуссии;	<i>Литературные викторины.</i>
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	<i>Проектные работы.</i>
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	<i>Сочинения.</i>
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	<i>Доклады.</i>
Знать:	
образную природу словесного искусства	<i>Сочинения.</i>
содержание изученных литературных произведений;	<i>Аналитическая работа по текстам.</i>
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	<i>Доклады, устные ответы.</i>
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	<i>Доклады, устные ответы.</i>
основные теоретико-литературные понятия.	<i>Тестовые задания из 10 пунктов в двух вариантах.</i>
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	<i>Доклады, устные ответы.</i>