Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 18.04.2023 13:04:10
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «1» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2022 г.

Введено в действие
Приказ №56 ПД от "1" 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 Литература

44.02.01. Дошкольное образование

Квалификация углубленной подготовки

Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа учебной дисциплиныразработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.01. Дошкольное образование, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1351 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства просвещения России №450 от 13.07.2021 года «О внесении изменений ФГОС СПО» и примерной программы образовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным институтом развития профессионального образования.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Нурхаметова В.Ю. – преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотренапредметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от 31 августа 2022г.

Председатель П(Ц)К:_____/Г.Ф. Фатыхова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 13
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.Уровень освоения – углубленный.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл. Уровень освоения – углубленный.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Коды результатов	**Планируемые результаты освоения дисциплины включают:**
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достиженияспособность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов

МР 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ПРу 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПРу 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПРу 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПРу 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле
ПРу 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПРу 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПРу 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 293 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 195 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 55 часов,
самостоятельной работы обучающегося – 98 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной нагрузки	**293**
в том числе:	
1. Основное содержание	**195**
в том числе:	
теоретическое обучение	192
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	55
в том числе:	
теоретическое обучение	55
практические занятия	
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**98**
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Литература 19 века				ЛР 01, ЛР 06, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 10, МР 02, МР 06, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб10, ПРу 07, ПРу 11.
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		**14**	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XVIII – первой половины XIX века.	2	
	2	Основные тенденции развития литературы конца XVIII – первой половины XIX века.	2	
	3	Золотой век русской литературы	2	
	4	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика	2	
	5	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	2	
	6	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Лирика	2	
	7	Стилистика произведений М.Ю. Лермонтова	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		**8**	
	8	Аналитическая работа с текстом «Медный всадник»	1	
	9	Аналитическая работа с текстом «Евгений Онегин»	2	
	10	Аналитическая работа с повестями «Невский проспект», «Нос», «Портрет».	2	
	11	Аналитическая работа с текстом «Маскарад»	1	
	12	Значение литературы при освоении профессии	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**22**	
	1	Н.Г. Чернышевский Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Доклад на тему: Н.Г. Чернышевский в воспоминаниях современников.		
	3	Роман «Что делать?».		
	4	История создания романа. Жанровые особенности романа.		
	5	Система персонажей в романе.		
	6	Доклад на тему: «Будущее светло и прекрасно» по роману «Что делать?».		
	7	Рахметов. Образ «особенного человека».		
	8	Сочинение по роману «Что делать?».		
	9	Творчество Н.Г. Чернышевского в критике и литературоведении.		
	10	Швейная мастерская Веры Павловны Розальской.		
	11	Любовь и дружба в романе «Что делать?».		
Тема 1.2. Русская литература	Содержание учебного материала		**40**	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, ОК 01, ОК 04, ОК 05,

второй половины XIX века.	1	Общественно-культурная ситуация в России второй половины XIX века.	2	ОК 06, ОК 11, МР 01, МР 02, МР 04, МР 08,ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб10, ПРу 08, ПРу 11,ПРу 12, ПРу 13
	2	Основные тенденции развития литературы второй половины XIX века.	2	
	3	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	2	
	4	«Трилогия русской жизни» И.А. Гончарова	2	
	5	А.Н. Островский. Жизнь и творчество.	2	
	6	Роль А.Н. Островского в развитии русского театра	2	
	7	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	2	
	8	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.	2	
	9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	2	
	10	Юмор и сатира в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	
	11	Н.Г. Чернышевский Жизнь и творчество.	2	
	12	Поэзия второй половины XIXвека	2	
	13	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика.	2	
	14	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Лирика.	2	
	15	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Лирика.	2	
	16	А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Лирика.	2	
	17	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.	2	
	18	Стилистика произведений Ф.М. Достоевского	2	
	19	А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	2	
	20	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		**24**	
	21	Аналитическая работа с романом «Обломов»	2	
	22	Аналитическая работа с текстом «Гроза»	2	
	23	Аналитическая работа с текстом «Отцы и дети»	2	
	24	Аналитическая работа с текстом «Очарованный странник»	1	
	25	Аналитическая работа со сказками Салтыкова-Щедрина	1	
	26	Аналитическая работа с текстом «Кому на Руси жить хорошо»	2	
	27	Аналитическая работа с текстом «Преступление и наказание»	2	
	28	Социальная и нравственно-философская проблематика романа	2	
	29	Аналитическая работа с текстами «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой».	2	
	30	Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр.	1	
	31	Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности	2	
	32	Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма	2	
	33	Литературоведческое исследование характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях писателей 19 века	1	
	34	Направления литературной критики и их применение для решения задач профессиональной деятельности	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	

	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**28**	
	1	А.К. Толстой. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Анализ стихотворения: «Меня во мраке и в пыли…»		
	3	Анализ стихотворения: «Двух станов не боец, но только гость случайный…»		
	4	Анализ стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…»		
	5	А.Н. Майков. Жизнь и творчество (реферат).		
	6	Анализ стихотворения: «И город вот опять! Опять сияет бал...»		
	7	Анализ стихотворения: «Рыбная ловля»		
	8	Анализ стихотворения: «Осень»		
	9	А.А. Григорьев. Жизнь и творчество (реферат).		
	10	Анализ стихотворения: «Вы рождены меня терзать...»		
	11	Анализ стихотворения: «Цыганская венгерка»		
	12	Анализ стихотворения: «Я ее не люблю, не люблю…		
	13	Я.П. Полонский. Жизнь и творчество (реферат).		
	14	Разобрать: «Солнце и Месяц»		
Рубежный контроль			**1**	
Раздел 2 Литература 20 века.				
Тема 2.1 Русская литература конца XIX века – начала XX века. Литература 20-х годов. Русская литература конца XIX века – начала XX века.	Содержание учебного материала		**11**	ЛР 04, ОК 1, ОК 11, МР 01, МР 02, МР 04, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб10, ПРу 11.
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XIX - начала XX века.	2	
	2	Основные тенденции развития литературы рубежа XIX – XX веков (1890 – 1917)	2	
	3	И.А. Бунин Жизнь и творчество.	2	
	4	А.И. Куприн Жизнь и творчество.	2	
	5	Максим Горький. Жизнь и творчество.	2	
	6	Романтизм в творчестве Максима Горького	1	
	Профессионально-ориентированное содержание		**8**	
	7	Аналитическая работа с текстами «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».	2	
	8	Аналитическая работа с текстами «Олеся», «Гранатовый браслет».	2	
	9	Аналитическая работа с текстами «Челкаш», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	2	
	10	Аналитическая работа с драмой «На дне»	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**12**	
	1	Л.Н. Андреев Жизнь и творчество.		
	2	Л.Н. Андреев в воспоминаниях современников.		
	3	Аналитическая работа с текстом: «Иуда Искариот»		
	4	Аналитическая работа с текстом: «Предстояла кража».		
	5	Викентий Вересаев. Жизнь и творчество.		

	6	Аналитическая работа с текстом «Записки врача»		
Тема 2.2. Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала		**20**	ЛР 04, ОК 1, ОК 11, МР 01, МР 02, МР 04, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб10, ПРу 11.
	1	Серебряный век русской	2	
	2	Символизм, акмеизм, футуризм	2	
	3	А.А. Блок Жизнь и творчество.	2	
	4	Лирика А.А. Блока	2	
	5	С.А. Есенин Жизнь и творчество.	2	
	6	Лирика С.А. Есенина	2	
	7	В.В. Маяковский Жизнь и творчество.	2	
	8	Лирика В.В. Маяковского	2	
	9	А.А. Фадеев. Жизнь и творчество	2	
	10	Лирика А.А. Фадеева	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		**5**	
	11	Аналитическая работа с поэмой «Двенадцать»	2	
	12	Аналитическая работа с поэмой «Анна Снегина».	1	
	13	Литературоведческий анализ стихотворений: «Раздумье», «Русь», «Родине»	1	
	14	Аналитическая работа с поэмой «Облако в штанах»	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**18**	
	1	Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике.		
	3	Анализ стихотворения: «*Жираф*»		
	4	И.Северянин. Жизнь и творчество (реферат).		
	5	Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.		
	6	Анализ стихотворения: «Интродукция»		
	7	Н.А. Клюев. Жизнь и творчество (реферат).		
	8	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии.		
	9	К.Д. Бальмонт. Жизнь и творчество (реферат). Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта		
Рубежный контроль			**1**	
Тема 2.3. Литература 20-50-х гг. Обзор	Содержание учебного материала		**18**	ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10, МР 92, МР 06, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб10, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09,
	1	М.И. Цветаева Жизнь и творчество.	2	
	2	Лирика М.И. Цветаевой	2	
	3	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	2	
	4	Лирика О.Э. Мандельштама	2	
	5	М.А. Булгаков Жизнь и творчество.	2	
	6	А.П. Платонов Жизнь и творчество.	2	

	7	М.А. Шолохов Жизнь и творчество.	2	ПРу 10
	8	И. Э. Бабель Жизнь и творчество.	2	
	9	Стилистика рассказов И.Э. Бабеля	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**8**	
	1	И.С. Шмелев. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Доклад по роману «Лето Господне».		
	3	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество (реферат).		
	4	Наизусть стихотворение из творчества Н.А. Заболоцкого.		
Рубежный контроль			**1**	
Тема 2.4. Литература периода ВОВ и послевоенных лет	Содержание учебного материала		**34**	ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10, МР 92, МР 06, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб10, ПРу 07, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 10
	1	А.А. Ахматова Жизнь и творчество.	2	
	2	Лирика А. Ахматовой	2	
	3	Б.Л. Пастернак Жизнь и творчество.	2	
	4	Лирика Б.Л. Пастернака	2	
	5	Е.И. Замятин Жизнь и творчество.	2	
	6	В.В. Набоков Жизнь и творчество.	2	
	7	Общественно-культурная ситуация в России1950-х – начала XXI века.	2	
	8	Живопись. Музыка.	2	
	9	Культура. Театр. Скульптура.	2	
	10	Основные тенденции развития литературы 1950-х – середины 1980-х годов.	2	
	11	Молодежная проза. Деревенская проза.	2	
	12	Лагерная проза. Военная проза.	2	
	13	А.И. Солженицын Жизнь и творчество.	2	
	14	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество «Колымские рассказы»	2	
	15	А.В. Вампилов. Жизнь и творчество.	2	
	16	Основные тенденции развития литературы середины 1980-х – начала XXI века. Развитие драматургии во второй половине 20 века.	2	
	17	Русское литературное зарубежье (волны эмиграции)	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		**10**	
	18	Аналитическая работа с поэмой «Реквием»	1	
	19	Аналитическая работа с романом «Мастер и Маргарита»	1	
	20	Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	1	
	21	Аналитическая работа с текстом «Котлован».	1	
	22	Аналитическая работа с текстом «Судьба человека»	1	
	23	Аналитическая работа с текстом «Тихий Дон»	1	
	24	Аналитическая работа с текстом «Доктор Живаго».	1	

	25	Аналитическая работа с текстами «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».	1	
	26	Аналитическая работа с рассказами сборника «Колымские рассказы»	1	
	27	Аналитическая работа с текстами на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь нам, живущим в XXI в., читая произведения литературы XX века»	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**10**	
	1	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Аналитическая работа с текстом: «Оттепель».		
	3	И.А. Бродский Жизнь и творчество (реферат).		
	4	Аналитическая работа с текстом: «Стансы городу».		
	5	Нравственная проблематика пьесы А. Володина «Пять вечеров»		
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			не предусмотрено	
Промежуточная аттестация - Экзамен				
Консультации			не предусмотрено	
		Всего:	**293**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

– многофункциональный комплекс преподавателя;
– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
– информационно-коммуникативные средства;
– экранно-звуковые пособия;
– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
– библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред .проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 432 с.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред .проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 448 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Гаджиев А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81850.html
2. Минц Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122332.html
3. Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 11 класс, II полугодие : пособие для учителя / Н. В. Егорова. — 2-е изд. — Москва : ВАКО, 2021. — 480 с. — ISBN 978-5-408-05314-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125070.html
4. Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 10 класс : пособие для учителя / Н. В. Егорова. — 3-е изд. — Москва : ВАКО, 2021. — 480 с. — ISBN 978-5-408-05312-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125068.html
5. Минц Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный //

Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122332.html

Интернет-ресурсы:
1. [Электронный ресурс]. «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
2. [Электронный ресурс]. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
3. [Электронный ресурс]. «Литературный портал- « Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Предметные результаты обучения (базовый / углублённый уровень)	**Методы оценки**
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.
ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.
ПРб 07.Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.
ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.
ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.
ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.

ПРу 07. Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.1., 2.3
ПРу 08. Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.2.,2.3
ПРу 09. Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 2.3
ПРу 10. Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 2.3
ПРу 12. Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.2.
ПРу 13. Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики	Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий: тема 1.2.

В книге прошито и скреплено печатью

_____ листов

Директор ГАПОУ «ЛМХПК»

Н.Г. Тимакова