Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 01.12.2023 14:04:55
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c67985100553586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 82-ОД от "1" 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация базовой подготовки

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01Музыкальное образование (базовой подготовки), утвержденного Приказом МО и Н РФ № 993 от 13.08.2014 г. с учетом Приказа Министерства просвещения России № 253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО» и примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным институтом развития профессионального образования

Организация-разработчик:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик: Дудченко Е.А-преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от 31 августа 2023г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Фатыхова Г.Ф/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**15**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**21**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**22**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Уровень освоения-углубленный.

1.2. Цель общеобразовательной дисциплины:

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

Код и наименование формируемых компетенций и результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 02. Организовать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование

	задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не

	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме,

	типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 06. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г)	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

ОК 09. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания,	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и

традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной	учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 198 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 132 часов;

-в том числе в форме практической подготовки: 76 часов,

самостоятельной работы обучающегося: 66 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Объем образовательной нагрузки	**198**
в том числе:	
1. Основное содержание	**132**
в том числе:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	76
1. Профессионально-ориентированное содержание	26
в том числе:	
теоретическое обучение	13
практические занятия	13
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	не предусмотрено
рубежный контроль	3 (практ.)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**66**
консультации	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональн ые компетенций
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	**Раздел 1. Литература 19 века**			*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ОК 09, ОК 11*
	Содержание учебного материала		**8**	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XVIII – первой половины XIX века.	2	
	2	Основные тенденции развития литературы конца XVIII – первой половины XIX века.	2	
	3	Золотой век русской литературы.	2	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	4	Значение литературы при освоении профессии «учитель»	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**5**	
	1	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	2	Аналитическая работа с текстом «Медный всадник», «Евгений Онегин»	1	
	3	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Лирика. Стилистика произведений М.Ю. Лермонтова	1	
	4	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1	
	5	Аналитическая работа с повестями «Невский проспект», «Нос», «Портрет».	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**11**	
	1	Н.Г. Чернышевский. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Доклад на тему: Н.Г. Чернышевский в воспоминаниях современников.		
	3	Роман «Что делать?».		
	4	История создания романа. Жанровые особенности романа.		
	5	Система персонажей в романе.		
	6	Доклад на тему: «Будущее светло и прекрасно» по роману «Что делать?».		
	7	Рахметов. Образ «особенного человека».		
	8	Сочинение по роману «Что делать?».		
	9	Творчество Н.Г. Чернышевского в критике и литературоведении.		
	10	Швейная мастерская Веры Павловны Розальской.		
	11	Любовь и дружба в романе «Что делать?».		
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		**18**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ОК 09, ОК 11*
	1.	Общественно-культурная ситуация в России второй половины XIX века.	2	
	2.	Основные тенденции развития литературы второй половины XIX века.	2	
	3	«Трилогия русской жизни» И.А. Гончарова	2	
	4	Стилистика произведений Ф.М. Достоевского.	2	
	5	Поэзия второй половины XIX века	2	
Рубежный контроль			**1**	
	Профессионально – ориентированное содержание			

	1	Направления литературной критики и их применение для решения задач профессиональной деятельности	2	
	2	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	2	
	3	Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	
	4	Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**30**	
	1	А.Н. Островский. Жизнь и творчество.	1	
	2	Аналитическая работа с текстом «Гроза»	1	
	3	Роль А.Н. Островского в развитии русского театра	2	
	4	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	1	
	5	Аналитическая работа с романом «Обломов»	1	
	6	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1	
	7	Аналитическая работа с текстом «Отцы и дети»	2	
	8	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.	1	
	9	Аналитическая работа с текстом «Очарованный странник»	1	
	10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1	
	11	Юмор и сатира в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	
Рубежный контроль			1	
	12	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.	2	
	13	Аналитическая работа с текстом «Преступление и наказание»	1	
	14	Социальная и нравственно-философская проблематика романа	1	
	15	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1	
	16	Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности	1	
	17	Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма	1	
	18	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	19	Аналитическая работа с текстом «Кому на Руси жить хорошо»	1	
	20	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	21	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Лирика.	1	
	22	А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	1	
	23	Аналитическая работа с текстами «Студент», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой».	1	
	24	Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание			
	1	Литературоведческое исследование характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях писателей 19 века	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**28**	
	1	А.К. Толстой. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Анализ стихотворения: «Меня во мраке и в пыли…»		
	3	Анализ стихотворения: «Двух станов не боец, но только гость случайный…»		

	4	Анализ стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…»		
	5	А.Н. Майков. Жизнь и творчество (реферат).		
	6	Анализ стихотворения: «И город вот опять! Опять сияет бал...»		
	7	Анализ стихотворения: «Рыбная ловля»		
	8	Анализ стихотворения: «Осень»		
	9	А.А. Григорьев. Жизнь и творчество (реферат).		
	10	Анализ стихотворения: «Вы рождены меня терзать...»		
	11	Анализ стихотворения: «Цыганская венгерка»		
	12	Анализ стихотворения: «Я ее не люблю, не люблю…»		
	13	Я.П. Полонский. Жизнь и творчество (реферат).		
	14	Разобрать: «Солнце и Месяц»		
Раздел 2. Литература 20 века.				
Тема 2.1. Русская литература конца XIX века – начала XX века. Литература 20-х годов.	Содержание учебного материала		**4**	*ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ОК 09, ОК 11*
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XIX - начала XX века.	2	
	2	Основные тенденции развития литературы рубежа XIX – XX веков (1890 – 1917)	2	
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		**14**	
	3	И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	1	
	4	Аналитическая работа с текстами «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник».	1	
	5	А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	1	
	6	Аналитическая работа с текстами «Олеся», «Гранатовый браслет».	2	
	7	Максим Горький. Жизнь и творчество.	1	
	8	Аналитическая работа с текстами «Челкаш», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	1	
	9	Аналитическая работа с драмой «На дне»	2	
	Профессионально-ориентированное содержание			
	10	Эссе «Почему я хочу стать…»	2	
	11	Аналитическая работа с текстами на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь нам, живущим в XXI в., читая произведения литературы XX века»	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		**12**	
	1	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.		
	2	Л.Н. Андреев в воспоминаниях современников.		
	3	Аналитическая работа с текстом: «Иуда Искариот»		
	4	Аналитическая работа с текстом: «Предстояла кража».		
	5	Викентий Вересаев. Жизнь и творчество.		
	6	Аналитическая работа с текстом «Записки врача»		
Рубежный контроль			1	
Тема 2.2. Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала		**6**	
	1	Серебряный век русской поэзии.	2	
	2	Символизм, акмеизм, футуризм.	2	
	3	Аналитическая работа с поэмой «Двенадцать»	1	

	4	Аналитическая работа с поэмой «Облако в штанах»	1	
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		**5**	
	1	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Лирика А.А. Блока.	1	
	2	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1	
	3	Лирика В.В. Маяковского	1	
	4	С.А. Есенин . Жизнь и творчество. Лирика С.А. Есенина.	1	
	5	Аналитическая работа с поэмой «Анна Снегина».	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельные работы обучающихся		**9**	
	1	Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике.		
	3	Анализ стихотворения:« Жираф»		
	4	И.Северянин. Жизнь и творчество (реферат).		
	5	Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.		
	6	Анализ стихотворения: «Интродукция»		
	7	Н.А. Клюев. Жизнь и творчество (реферат).		
	8	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии.		
	9	К.Д. Бальмонт. Жизнь и творчество (реферат). Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.		
Тема 2.3. Литература 20-50х-гг. Обзор. Литература периода ВОВ и послевоенных лет.	Содержание учебного материала		**20**	
	1	Общественно-культурная ситуация в России 1950-х –начала XXI века.	2	
	2	Живопись. Музыка.	2	
	3	Культура. Театр. Скульптура.	2	
	4	Основные тенденции развития литературы 1950-х – середины 1980-х годов.	2	
	5	Молодежная проза. Деревенская проза.	2	
	6	Лагерная проза. Военная проза.	2	
	7	Основные тенденции развития литературы середины 1980-х – начала XXI века. Развитие драматургии во второй половине 20 века.	2	
	8	Основные тенденции развития зарубежной литературы	1	
	9	Русское литературное зарубежье(волны эмиграции)	1	
	10	Художественный мир литературы народов России	1	
	Профессионально-ориентированное содержание			
	1	«Люди разных профессий-герои лирики конца прошлого века»	1	
	2	Технический прогресс и развитие искусства	2	
	Практические занятия		**21**	
	1	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Лирика М.И. Цветаевой.	1	
	2	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Аналитическая работа с текстом «Усомнившийся Макар»	1	
	3	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Лирика А.А. Ахматовой. Аналитическая работа с поэмой «Реквием»	1	
	4	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.	1	
	5	Аналитическая работа с романом «Мастер и Маргарита»	1	

	6	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	1	
	7	Аналитическая работа с текстамт «Тихий Дон», «Судьба человека»	1	
	8	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика Б.Л.Пастернака. Роман «Доктор Живаго»	1	
	9	А.А. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А.А. Твардовского	1	
	10	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.	1	
	11	Аналитическая работа с текстами «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».	1	
	12	В.Г. Распутин. Жизнь и творчество. Аналитическая работа с текстом «Прощание с Матерой!»	2	
	13	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Аналитическая работа с текстами: «Срезал», «Микроскоп»	1	
	Профессионально-ориентированное содержание			
	1	Профессия-поэт? Структура резюме.	2	
	2	Стихи для людей моей профессии/специальности	2	
	3	«Говори, говори»: диалог как средство характеристики человека	1	
	4	Тема красоты в творчестве. Эссе «Какова роль красоты в жизни человека?»	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельные работы обучающихся		**6**	
	1	И.С. Шмелев. Жизнь и творчество (реферат).		
	2	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество (реферат).		
	3	Наизусть стихотворение из творчества Н.А. Заболоцкого.		
	4	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество (реферат).		
	5	И.А. Бродский. Жизнь и творчество (реферат).		
	6	Нравственная проблематика пьесы А. Володина «Пять вечеров»		
Консультации			10	
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет			не предусмотрено	
Промежуточная аттестация - Экзамен			2	
		Всего:	**198**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 432 с.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Академия, 2020. – 448 с.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М.: Русское слово, 2018. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517792
2. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2810-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509139
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512600
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512923

Интернет-ресурсы:
1. https://sdo.lmhpk.ru/training/sessions
2.[Электронный ресурс]. «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
3.[Электронный ресурс]. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
4.[Электронный ресурс]. «Литературный портал- «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02.Организовать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Р 1, Темы 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	наблюдение за выполнением практической работы; тестирования; выполнение заданий на экзамене
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Р 1, Темы 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	
ОК 06. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	
ОК 09. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	
ОК 12. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	

5. КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ ЧАСЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем консультаций:10 часов

Тип консультации		Объем часов
1	Русская литература первой половины XIX века.	1
2	Золотой век русской поэзии	1
3	Русская литература второй половины XIX века.	1
4	Русская литература первой половины XX века.	1
5	Серебряный век русской поэзии	1
6	Русская литература второй половины XX века.	1

7	Литература периода ВОВ	1
8	Анализ художественного произведения	1
9	Анализ поэтического произведения	1
10	Теория литературы	1
		10