

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53586f1f5e

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г.Тимакова
« 1 » 09 2023г.
Введено в действие
Приказ № 1 от « 1 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.18 Художественная обработка материалов

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ №742 от 17 августа 2022 г., с учетом примерной образовательной программы (далее – ПОП) СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с квалификацией «учитель начальных классов»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» (далее – ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»)

Разработчик:

Шайхуллина А.А. – преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессионально-педагогических дисциплин

Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Курганская Е.Н./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.18 Художественная обработка материалов

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина **Художественная обработка материалов** является вариативной, с вариативными часами частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных, образовательных программ начального общего образования. ОК 01 ЛР 11 ЛР 17	- оценивать результаты продуктивной деятельности; - изготавливать поделки из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал); - декорировать поделки из различных материалов.	- сущность педагогического контроля и оценивания результатов продуктивной деятельности; - технологии художественной обработки материалов (бумага, картон, ткань, природный материал) основы декорирования в обработке материалов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 84 часов

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: - 58 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 0 часов;

- консультации – 3 часа;
- промежуточная аттестация 3 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	84
в том числе:	
1. Основное содержание	78
в том числе:	
теоретическое обучение	19
практические занятия	58
2. Профессионально - ориентированное содержание	78
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	58
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	1 (теор)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Изучение технологии художественной обработки бумаги и картона	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Технология художественной обработки бумаги и картона.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	8	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Обработка бумаги обрыванием	2	
	Выполнение бумажной мозаики в технике аппликации	2	
	2 Выполнение бумажной мозаики в технике аппликация из цветных журналов	2	
	Обработка бумаги резанием. Работа с фоном	2	
Контрольные работы	не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Тема 2. Выполнение оригами	Содержание учебного материала	1	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Обработка бумаги в технике оригами, разработка схем оригами, конструирование	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	1	
	1 Обработка бумаги сгибанием. Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке в технике оригами	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 3. Выполнение декоративных мотивов в технике квиллинг	Содержание учебного материала	1	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Знакомство с техникой квиллинг.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	1	
	1 «Выполнение квиллинга» урок мастер класс	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 4. Конструирование и обработка бумаги и	Содержание учебного материала	1	ПК 4.1. ОК 1
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Способы соединения бумаги. Конструирование объемных поделок из бумаги и картона. Обводка	1	

картона	шаблона. Вырезание элементов из плотного картона.		ЛР 11 ЛР 17
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	7	
	1 Выполнение многослойной аппликации из картона	2	
	2 Конструирование объемных поделок из бумаги и картона (мебели, транспорта)	1	
	3 Выполнение пособий из бумаги и картона для сюжетно-ролевых игр с подвижными деталями. Обводка шаблонов деталей.	1	
	4 Конструирование игрушек конической, цилиндрической, прямоугольной формы	1	
	5 Конструирование открытки из бумаги и картона	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 5. Технология художественной обработки ниток и ткани	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Ознакомление с художественной обработкой ниток, ткани.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	9	
	1 Технология выполнения ручных швов цветными нитками	1	
	Выполнение ручных швов на изделия в материале (на салфетке или полотенце)	2	
	2 Изготовление текстильной игольницы	2	
	3 «Изготовление цветов в технике канзаши» урок презентация	1	
	4 Изготовление из лоскута ткани зайца-пеленашку	1	
	5 Выполнение аппликации животного из нарезанных ниток.	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 6. Технология работы из природного материала	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Создание полу объёмных, объемных поделок из природного материала.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	6	
	1 Выполнение аппликации из засушенных растений	2	
	2 Создание объемных поделок из шишек, соломы, мочала и другого природного материала	2	
	3 Аппликация из семечек, косточек, аппликация природными сыпучими материалами (толченая скорлупа, опил, чай), мозаика из яичной скорлупы	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 7. Технология работы с бросовым материалом	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Создание объемных поделок из бросового материала.	2	

	Лабораторные работы	не предусмотрено	ЛР 11 ОК 1 ЛР 11
	Практические занятия	2	
	1 Аппликация из поливиниловых пленок, тонких пластмасс, упаковочного картона	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Рубежный контроль		1	
Тема 8. Технология пластического творчества	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ПК 4.1. ОК 1
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Знакомство с пластическим материалом пластилин, глина, соленое тесто.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	6	
	1 Выполнение пластилинографии, объемной малой формы из пластилина	1	
	2 Выполнение рельефной лепки из соленого теста	1	
	3 Выполнение перчаточной куклы в технике папье – маше. Лепка головы из пластилина. Оклеивание бумагой.	2	
	4 Художественное оформление костюма сказочного героя	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Тема 9. Цветовое решение в материале	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Ознакомление с техникой линогравюра, материалы, техника выполнения. Цветовое решение в материале, техника выполнения изделий из фетра, цветных пуговиц, шерсти	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	8	
	1 Выполнение гравюры наклейкой из картона	2	
	3 Выполнение Цветного петуха из пуговиц	2	
	4 Выполнение панно в технике «Шерстяная акварель»	2	
	5 Художественная обработка фетра.	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Тема 10. Изучение конструирования и обработка материала	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Выполнение конструкций из бумаги, гипса. Изучение схем, последовательности выполнения.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 «Конструирование шкатулки» творческий конкурс	1	
	2 Выполнение в технике Декупаж. Завершение работы	1	
	3 Выполнение складной матрешки из картона	1	
	4 Изучение выливания из гипса форму. Выливание плоскую форму	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 11. Освоение декорирования текстиля	Содержание учебного материала	2	ПК 4.1. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		
	1 Технология выполнения изделий из текстиля. Разработка выкройки, прошивание, оформление мелкими деталями.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	6	
	1 Изготовление текстильной игрушки кота	2	
	2 Разработка выкройки, прошивание	1	
	3 Выполнение куклы в татарском костюме	2	
	4 Разработка выкройки, прошивание	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Консультации	Содержание учебного материала	3	
	Консультация к экзамену в конце 2курса – 3 семестра. Разъяснение порядка проведения экзамена. Разбор вопросов вызвавшие затруднения.	3	
Промежуточная аттестация - Экзамен		3	
	Всего:	84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / Нижибицкий О.Н.. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94827.html>

2. Художественная обработка материалов : является дополнением к учебникам Подробнее на livelib.ru: <https://www.livelib.ru/book/1000874993-hudozhestvennaya-obrabotka-materialov-tehnologiya-ruchnoj-vyshivki-tatyana-eremenko> учебник / Т.М. Еременко [и др.]..— М. : Издательский центр «Просвещение», 2000.-156с. Текст : электронный <https://www.livelib.ru/book/1000874993-hudozhestvennaya-obrabotka-materialov-tehnologiya-ruchnoj-vyshivki-tatyana-eremenko>

Дополнительные источники:

1. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник / А.М. Никитин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2000. — 412 с. — 978-5-9729-0117-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51739.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: - сущность педагогического контроля и оценивания результатов продуктивной деятельности; - технологии художественной обработки материалов (бумага, картон, ткань, природный	- демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.	-оценка практических заданий. -анализ и оценка тестовых заданий.

<p>материал) основы декорирования в обработке материалов.</p>		
<p>Умения: - оценивать результаты продуктивной деятельности; - изготавливать поделки из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал); - декорировать поделки из различных материалов.</p>	<p>- обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально- возрастными особенностями обучающихся;</p>	<p>-оценка практических заданий -защита методического портфолио</p>