

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023 11:19:45
Уникальный идентификатор:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.
Введено в действие
Приказ № 1 от 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 16 Основы музыкальной грамотности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ №742 от 17 августа 2022 г., с учетом примерной образовательной программы (далее – ПОП) СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с квалификацией «учитель начальных классов»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчики:

Енилина Светлана Геннадиевна, преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Гимаева Фарида Ахнафьевна, преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией теории, истории музыки и методики музыкального образования

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____ /Е.П. Вознесенская/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.16 Основы музыкальной грамотности**

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП.16 Основы музыкальной грамотности является вариативной (78 ч.) частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17	<ul style="list-style-type: none"> – определять характер, структуру, основные средства музыкальной выразительности произведений программы «Музыка» 1-4 классы; – рассказывать о характере музыки, опираясь на средства музыкальной выразительности; – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений; – определять на слух основные музыкальные жанры; – характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; – различать на слух тембры музыкальных инструментов; женских и мужских голосов, составы хоров; – исполнять детские песни; – читать ноты несложных музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> – основные функции музыки как вида искусства, ее возможности в формировании общей культуры; – музыкальную терминологию; – элементы музыкальной грамоты; – виды музыкальных жанров; – особенности строения музыкальных форм; – средства музыкальной выразительности; – основные биографические сведения о выдающихся зарубежных и отечественных композиторах; – творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; – инструментальные и вокальные произведения музыкальной литературы; – музыкальный репертуар начального общего образования; – произведения программы «Музыка» начального общего образования (слуховые представления); – основные вокально-хоровые навыки и правила охраны детского голоса; – музыкальные инструменты.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы 78 часов:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- в том числе в форме практической подготовки 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено;
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	78
в том числе:	
1. Основное содержание	78
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	54
2. Профессионально - ориентированное содержание	78
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	54
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	2 (практ.)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	Не предусмотрено
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2 (практ.)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы музыкальной грамотности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Элементы музыкальной грамоты			ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
Введение	Содержание учебного материала		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Музыка как вид искусства.	1	
	2 Познавательное и воспитательное значение музыки.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 1.1. Музыкальная система	Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	1 Звук как физическое явление. Классификация звуков.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально-ориентированное содержание	5	
	1 Свойства музыкального звука.	1	
	2 Звукоряд. Основные ступени звукоряда.	1	
	3 Тон, полутон.	1	
	4 Знаки альтерации.	1	
	5 Альтерация ступеней. Энгармонизм.	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Тема 1.2. Ключ	Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Октавная система.	1	
	2 Диапазон. Регистр.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	

	1	Скрипичный ключ.	1	
	2	Басовый ключ.	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.3. Нотное письмо	Содержание учебного материала			ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		1	
	1	Нотный стан. Нотные знаки.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Профессионально-ориентированное содержание		4	
	1	Правописание звуков и пауз.	1	
	2	Длительности нот.	1	
	3	Знаки увеличения длительностей.	1	
	4	Знакомство с клавиатурой фортепиано.	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.4. Ритмическая организация звуков	Содержание учебного материала			ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		1	
	1	Метр, размер.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Профессионально-ориентированное содержание		9	
	1	Простые и сложные размеры.	1	
	2	Определение размера в звучащих музыкальных примерах.	1	
	3	Ритм. Виды ритма.	1	
	4	Такт, тактовая черта, затакт.	1	
	5	Группировка длительностей.	1	
	6	Чтение ритмических партитур.	1	
	7	Приёмы дирижирования в простых размерах.	1	
	8	Приёмы дирижирования в сложных размерах.	1	
	9	Исполнение детских песен с дирижированием.	1	
Контрольные работы		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено		
Тема 1.5. Лад и тональность	Содержание учебного материала			ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		1	
	1	Лад и его элементы. Пентатоника.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
Профессионально-ориентированное содержание		2		

	1	Тональность.	1	
	2	Тональности мажора и минора.	1	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 1.6. Интервалы и аккорды		Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
		Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1	Понятие об интервалах. Классификация. Выразительное значение.	1	
	2	Понятие об аккордах. Виды аккордов.	1	
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия		
		Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1	Ступеневая и тоновая величина интервалов.	1	
	2	Аккорды в ладу.	1	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 1.7. Средства музыкальной выразительности		Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
		Первоначальное ознакомление со средствами музыкальной выразительности. Мелодия как важнейшее средство музыкальной выразительности.		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия		
		Профессионально-ориентированное содержание	4	
	1	Мелодия. Виды мелодического движения. Кульминация.	1	
	2	Гармония. Ритм. Фактура.	1	
	3	Тембр. Темп. Динамика. Штрихи.	1	
	4	Определение доминирующих средств музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	1	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Тема 1.8. Музыкальная форма		Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
		Профессионально-ориентированное содержание	1	
	1	Музыкальный синтаксис. Понятие цезуры, каденции.	1	
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия		
		Профессионально-ориентированное содержание	5	
	1	Период, простые двух и трехчастная формы.	1	
	2	Область применения простых форм.	1	
	3	Сложная трехчастная форма.	1	
	4	Рондо. Вариации.	1	
	5	Определение музыкальной формы в произведениях.	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено		

	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Рубежный контроль		2 (практ.)	
Раздел 2. Историко-теоретические аспекты музыкознания			
Тема 2.1. Музыкальные жанры	Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Понятие о музыкальном стиле и музыкальном жанре.	1	
	2 Классификация музыкальных жанров.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально-ориентированное содержание	6	
	1 Музыкальный образ.	1	
	2 Программность. Звукоизобразительность в музыке.	1	
	3 Музыкальные жанры в системе Д.Б. Кабалевского.	1	
	4 Песенная, танцевальная и маршевая музыка.	1	
	5 Жанры народной музыки.	1	
	6 Определение жанров музыкальных произведений на слух.	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Тема 2.2. Вокальная музыка	Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Жанры камерной вокальной музыки	1	
	2 Крупные вокальные жанры	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Анализ музыкальных примеров вокальной музыки	1	
	2 Определение на слух фрагментов из вокальных произведений	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено		
Тема 2.3. Инструментальная музыка	Содержание учебного материала		ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание	3	
	1 Инструментальная миниатюра. Фортепианный цикл.	1	
	2 Эволюция жанра сюиты.	1	
	3 Разнообразие жанров симфонической музыки.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально-ориентированное содержание	6	
	1 П.И. Чайковский «Детский альбом»	1	
2 С.С. Прокофьев «Детская музыка»	1		

	3	К. Сен-Санс «Карнавал животных»	1	
	4	С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	
	5	Анализ музыкальных примеров инструментальной музыки	1	
	6	Определение на слух фрагментов из инструментальных произведений	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 2.4. Сценические жанры	Содержание учебного материала			ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание		2	
	1	Опера как сложный синтетический жанр.	1	
	2	Балет: понятие о жанре.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Профессионально-ориентированное содержание		3	
	1	Анализ музыкальных примеров из опер.	1	
	2	Анализ музыкальных примеров из балетов.	1	
	3	Определение на слух фрагментов из опер и балетов.	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено		
Тема 2.5. Исполнительство	Содержание учебного материала			ПК 4.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 11 ЛР 17
	Певческие голоса. Хоровое исполнительство. Оркестр, разновидности. Симфонический оркестр.			
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Профессионально-ориентированное содержание		4	
	1	Классификация певческих голосов. Составы хоров.	1	
	2	Инструменты симфонического оркестра.	1	
	3	Народные музыкальные инструменты.	1	
	4	Музыкальный репертуар программы «Музыка» 1-4 классы	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено		
Консультации			не предусмотрено	
Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет			2 (практ.)	
Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- классная доска с нотным станом;

Технические средства обучения:

- компьютер, демонстрационное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Браудо Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514825>
2. Бритва Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516090>
3. Скребков С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для СПО / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с. — (Серия: Профессиональное образование). Код доступа: электронная библиотечная система biblioteka-online.ru
4. Способин И. Элементарная теория музыки / И. Способин. — М.: Музыка, 2018 — 181с.

Дополнительные источники:

1. Агабекян М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии : учебник для среднего профессионального образования / М. М. Агабекян. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15198-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520256>
2. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран / В.Н. Брянцева. — М.: Музыка, 2007. — 184с
3. Гуревич Е.Л. История зарубежной музыки / Е.Л. Гуревич. — М.: Академия, 2000. — 320с
4. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. — М.: Академия, 2001. — 368с.
5. Никитина Л.Д. История русской музыки / Л.Д. Никитина. — М.: Академия, 2000. — 178с.
6. Пилхофер М., Дей Х. Теория музыки для чайников / Майкл Пилхофер, Холли Дей. — М.: ООО «И.Д.Вильямс», 2009. — 272с.
7. Электронный ресурс «Музыковедческий сайт». Режим доступа: <http://arsl.ru>

8. Электронный ресурс «Музыкальная литература зарубежных стран». Режим доступа: <http://musike.ru>

9. Электронный ресурс «Классическая музыка, опера и балет». Режим доступа: <http://belcanto.ru/>

10. Электронный ресурс «Музыкальная литература». Режим доступа: <http://www.contrabass.ru/>

11. Электронный ресурс «Классическая музыка». Режим доступа: <http://www.classic-music.ru>

12. <https://sdo.lmhpk.ru/resources/79>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
основные функции музыки как вида искусства, ее возможности в формировании общей культуры	правильно называет основные функции музыки как вида искусства, описывает ее возможности в формировании общей культуры	анализ и оценка действий обучающихся в ходе устного опроса
музыкальную терминологию	владеет музыкальной терминологией	оценка ответов в устной/письменной форме
элементы музыкальной грамоты	знает основные элементы музыкальной грамоты	оценка обучающихся в ходе устного опроса и тестирования
виды музыкальных жанров	правильно классифицирует музыкальные жанры и даёт характеристику	оценка ответов в устной/письменной форме
особенности строения музыкальных форм	определяет особенности строения музыкальных форм	оценка обучающихся в ходе устного опроса и тестирования
средства музыкальной выразительности	различает средства музыкальной выразительности	анализ и оценка решения тестовых заданий
основные биографические сведения о выдающихся зарубежных и отечественных композиторах	знает основные биографические сведения о выдающихся зарубежных и отечественных композиторах	оценка ответов в устной/письменной форме
творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	характеризует творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	оценка обучающихся в ходе устного и музыкального опроса
инструментальные и вокальные произведения музыкальной литературы	определяет инструментальные и вокальные произведения музыкальной литературы	оценка обучающихся в ходе музыкального опроса
музыкальный репертуар начального общего	верно классифицирует музыкальный репертуар	анализ и оценка решения тестовых заданий

образования	начального общего образования	
произведения программы «Музыка» начального общего образования (слуховые представления)	знает на слух произведения из программы «Музыка» начального общего образования	оценка обучающихся в ходе музыкального опроса
основные вокально-хоровые навыки и правила охраны детского голоса	правильно перечисляет и характеризует основные вокально-хоровые навыки, называет правила охраны детского голоса	анализ и оценка решения ситуационных задач
музыкальные инструменты	верно называет и характеризует музыкальные инструменты	оценка действий обучающихся в ходе презентации подготовленного материала
Умения:		
определять характер, структуру, основные средства музыкальной выразительности произведений программы «Музыка» 1-4 классы	правильно определяет характер, структуру, основные средства музыкальной выразительности произведений программы «Музыка» 1-4 классы	анализ и оценка выполненных практических работ
рассказывать о характере музыки, опираясь на средства музыкальной выразительности	демонстрирует умение рассказывать о характере музыкальных произведений в соответствии с используемыми средствами музыкальной выразительности	оценка выполненного анализа музыкального примера
ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений	определяет музыкальные произведения различных направлений	оценка в ходе музыкального опроса по определению на слух музыкальных фрагментов
определять на слух основные музыкальные жанры	демонстрирует умение определять на слух основные музыкальные жанры	оценка обучающихся в ходе устного опроса и тестирования
характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений	верно характеризует жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений	анализ и оценка действий обучающихся в ходе выполнения индивидуальных заданий
различать на слух тембры музыкальных инструментов; женских и мужских голосов, составы хоров	демонстрирует умение различать на слух тембры музыкальных инструментов; женских и мужских голосов, составы хоров	оценка действий обучающихся в ходе презентации подготовленного материала
исполнять детские песни	умеет выразительно исполнять детские песни	анализ и оценка действий обучающихся в ходе выполнения индивидуальных заданий

читать ноты несложных музыкальных произведений	демонстрирует умение читать ноты несложных музыкальных произведений	анализ и оценка действий обучающихся в ходе выполнения практических работ
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------