

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c679851bb53586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 1 от « 1 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 Каллиграфия

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ №742 от 17 августа 2022 г., с учетом примерной образовательной программы (далее – ПОП) СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с квалификацией «учитель начальных классов»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Нурхаметова В.Ю., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессионально-педагогических дисциплин

Протокол №1 от 31.08.2023

Председатель П(Ц)К: _____ / В.Ю.Нурхаметова /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 Каллиграфия

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП.15 Каллиграфия является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1 Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования ОК 01 ЛР 4 ЛР 6	<ul style="list-style-type: none"> – <i>владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом;</i> – <i>устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения;</i> – <i>ориентировать детей на детальный анализ строения букв</i> – <i>знаков;</i> – <i>формировать у них способности выразить в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений.</i> – <i>адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка; - различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма;</i> – <i>роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах;</i> – <i>традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе;</i> – <i>технику и эстетику письма, направленные на становление почерка;</i> – <i>новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов-новаторов по формированию графических навыков письма.</i>
ПК 1.4 Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся ПК 1.7 Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности ОК 02 ЛР 12 ЛР 14		

--	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 43 часа;

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 43 часа;
- в том числе в форме практической подготовки 43 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено;
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	43
в том числе:	
1. Основное содержание	43
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	43
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	42
Контроль:	
контрольные работы	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	Не предусмотрено
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Первоначальное обучение письму			ПК 1.1. ОК 01 ОК 02 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 12, ЛР 14
Тема 1.1 Первоначальное обучение письму	Содержание учебного материала История становления методики каллиграфии. Современные достижения. Связь методики чистописания с историей письменности, развитием общества. Введение обучения письму в курс начальной школы в качестве учебного предмета. Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма. Оборудование уроков письма. Приемы, необходимые для письма. Разлиновка доски. Письмо на доске. Знакомство с элементами строчных букв. Группы букв: малые (строчные) буквы, большие (заглавные) буквы.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание	6	
	1 История становления методики каллиграфии.	2	
	2 Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма	2	
	3 Приемы, необходимые для письма	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Раздел 2. Значение правильного, разборчивого, красивого письма и его специфика.			ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 12, ЛР 14
Тема 2.1 Психологические основы организации педагогического процесса	Содержание учебного материала Задачи обучения письму. Разнообразные методы обучения письму в зависимости от возраста и подготовки детей. Характеристика современных шрифтов – прописей. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Практические упражнения		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание	8	
	1 Задачи обучения письму	2	
	2 Методы обучения письму	2	
	3 Современные шрифты-прописи	2	
	4 Условия обучения письму	2	
Контрольные работы	не предусмотрено		

	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Раздел 3. Письмо строчных и заглавных букв 1 – 5 групп. Письмо в тетрадях в клетку цифр.			
Тема 3.1. Письмо строчных и заглавных букв 1 группы	Содержание учебного материала Требования, предъявляемые для обучения письму в 1, 2, 3 классах. Единые требования к ведению тетрадей. Письмо и отработка форм букв и, й, ш, г, т, р, у, н . Работа над формой этих букв и четкостью их написания. Письмо букв медленное и безотрывное. Письмо буквосочетаний и слов с этими буквами. Письмо заглавных букв 1 группы: И, Ц, Ш, Щ, Ч, П, М, А . Усвоение названий элементов заглавных букв. Письмо буквосочетаний и слов с этими буквами, а также предложений.		ПК 1.7. ОК 01 ОК 02 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 12, ЛР 14
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Профессионально – ориентированное содержание	6	
	1 Требования к письму в 1, 2, 3 классах	2	
	2 Письмо и отработка форм букв и, й, ш, г, т, р, у, н	2	
	3 Письмо заглавных букв 1 группы: И, Ц, Ш, Щ, Ч, П, М, А	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
	Тема 3.2. Письмо строчных и заглавных букв II группы. Работа над формой этих групп.	Содержание учебного материала Письмо букв л,м,ц,щ,ъ,ы. Работа над формой этих букв и четкостью их написания. Упражнения в письме букв, в безотрывном написании буквосочетаний и слов. Письмо заглавных букв 2 группы: О,С,З,Х,Б,Э,Я . Запись комбинированных упражнений	
Лабораторные работы		не предусмотрено	
Практические занятия			
Профессионально – ориентированное содержание		6	
1 Письмо и отработка форм букв л,м,ц,щ,ъ,ы		2	
2 Упражнения в письме букв, в безотрывном написании буквосочетаний и слов		2	
3 Письмо заглавных букв 2 группы : О,С,З,Х,Б,Э,Я		2	
Контрольные работы		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 3.3. Письмо строчных и заглавных букв 3 группы		Содержание учебного материала Письмо строчных букв 3 группы: о,а,ю,ф,д,б,я. Работа над их формой, упражнения в письме букв буквосочетаний, слов. Письмо заглавных букв 3 группы: Ж,У,Н,К,Ю,Р,В,Ф . Запись комбинированных упражнений в тетрадь	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Профессионально – ориентированное содержание	4	
	1 Письмо строчных букв 3 группы: о,а,ю,ф,д,б,я	2	
	2 Письмо заглавных букв 3 группы: Ж,У,Н,К,Ю,Р,В,Ф	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	

Тема 3.4 Письмо строчных и заглавных букв 4 группы	Содержание учебного материала Письмо строчных букв с,е,ё,ч,ъ,в. Работа над их формой, способы соединения этих букв с другими буквами. Упражнения в письме слов. Письмо заглавных букв Г,Т,П,Б,Д. Запись в тетрадь комбинированных упражнений			ПК 1.7 ОК 01 ОК 02 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 12, ЛР 14
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Профессионально – ориентированное содержание		4	
	1	1. Письмо строчных букв с,е,ё,ч,ъ,в	2	
	2	2. Письмо заглавных букв Г,Т,П,Б,Д	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 3.5 Письмо строчных букв 5 группы	Содержание учебного материала Письмо строчных букв 5 группы: х,ж,э,з,к. работа над их формой, способы соединения этих букв с другими буквами. Упражнения в скором письме связных текстов из учебников			ПК 1.7 ОК 01 ОК 02 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 12, ЛР 14
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Профессионально – ориентированное содержание		4	
	1	Письмо строчных букв 5 группы: х,ж,э,з,к	2	
	2	Упражнения в скором письме связных текстов из учебников	2	
	Контрольная работа		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 3.6 Письмо в тетрадях в клетку цифр, чисел, запись примеров, задач (условия, вопросы ответы)	Содержание учебного материала Общие указания к написанию цифр и методике ознакомления с ними. Основные особенности написания каждой цифры			ПК 1.7 ОК 01 ОК 02 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 12, ЛР 14
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	Профессионально – ориентированное содержание		4	
	1	Особенности написания каждой цифры	2	
	2	Отработка навыков написания цифр	2	
	Контрольная работа		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Консультации			не предусмотрены	
Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет			1	
Всего:			43	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением;
- комплект учебно-наглядных пособий по каллиграфии;
- раздаточный материал; учебная доска;
- комплект необходимой методической документации учителя.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие сред. проф. образования. /Е.С.Антонова — М.: Академия, 2021. – 156 с.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования./Е.С.Антонова — М.: Академия, 2021. – 384 с.
3. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб.пособие сред. проф. образования. / Т.М. Воителева — М.: Академия, 2021. – 224 с.

Дополнительные источники:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Г. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 лет (ч. 3,4). М., 2019.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 лет (ч. 1,2). М., 2019.
3. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Как научить детей писать красиво. М., 2017.
4. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. М., 2017, с. 44-50.
5. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Дидактический материал к урокам чистописания. 2 класс. М., 2018.
6. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Дидактический материал к урокам чистописания. 3 класс. М., 2008.
7. Яковлева М.А. Тетрадь по чистописанию. 2 класс. М., 2016.

Интернет – источники:

1. Издательский дом «Первое сентября» («www.1september.ru»)
2. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА. РУ» (Электронный ресурс) // URL: [http: // www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
<ul style="list-style-type: none"> – психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка; – различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма; – роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах; – традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе; – технику и эстетику письма, направленные на становление почерка; – новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов-новаторов по формированию графических навыков письма. 	<p>Знание психофизиологических основ и гигиенических условий выработки графического навыка;</p> <p>Знание форм и методов исправления неправильно сформированного навыка письма;</p> <p>Знание роли и значения проведения минуток чистописания как обязательного условия уроков по русскому языку в начальных классах;</p> <p>Знание традиционных и нетрадиционных форм уроков по каллиграфии на современном этапе;</p> <p>Знание техники и эстетики письма, направленные на становление почерка;</p> <p>Знание методики формирования каллиграфических навыков педагогов-новаторов по формированию графических навыков письма.</p>	<p>Оценка ответов в устной/письменной форме;</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p>
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> – владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом; – устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей 	<p>Владение графическими навыками и каллиграфическим письмом;</p> <p>Владение умением устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с</p>	<p>Оценка ответов в устной/письменной форме;</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;</p> <p>Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p>

<p>используемых приемов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировать детей на детальный анализ строения букв – знаков; – формировать у них способности выразить в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений; – адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе. 	<p>обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения;</p> <p>Владение умением ориентировать детей на детальный анализ строения букв – знаков. Владение умением формировать у них способности выразить в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений;</p> <p>Владение умением адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе.</p>	<p>Текущий контроль на практических занятиях Дифференцированный зачёт.</p>
---	--	--