

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 2023.09.09
Уникальный идентификатор:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 1 от « 1 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 14 Рисунок

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Квалификация углубленной подготовки
Учитель изобразительного искусства и черчения
Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Ахметвалеева Р. Т., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____/Е. Н. Курганская/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 14 Рисунок

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП. 14 Рисунок является вариативной частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках ОК 1 ОК 2 ЛР 5 ЛР 8	– выполнять графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, зарисовки птиц, животных, растений и пейзажа) с натуры, по памяти и представлению; – изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением;	– основные формы изобразительной грамотности; – последовательность выполнения рисунка с учетом взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов;
- в том числе в форме практической подготовки - 117 часов,
- самостоятельной работы обучающегося - 58 часов,
- промежуточная аттестация - в форме экзамена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	175
в том числе:	
1. Основное содержание	117
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	116
2. Профессионально - ориентированное содержание	117
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	117
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	1 (практ)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1. Теоретические основы графики, технология и техника выполнения графических работ (1 семестр, 48 ч.)	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 5 ЛР 8
	1 Графические материалы и их применение. Свойства графических материалов. Средства графической выразительности: линия, штрих, пятно		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	3	
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1 Графика как основа изобразительного искусства. Виды графики - виртуальная экскурсия в мастерскую художника	1	
	2 Выполнение упражнений, используя выразительные средства в рисунке	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Выполнение упражнений, используя выразительные средства в рисунке	1	
Тема 1.2. Основные положения теории перспективы	Содержание		ПК 3.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 5 ЛР 8
	1 Законы линейной и воздушной перспективы		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	21	
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1 Выполнение рисунка куба при едином горизонте в разных поворотах (формат А3)	2	
	Компоновка на листе	1	
	Конструктивное построение кубов	2	
	Конструктивное построение кубов	1	
	2 Построение рисунка ящика, коробки и др. (формат А3) Компоновка на листе	2	
	Конструктивное построение ящика	1	
	3 Выполнение рисунка цилиндра в разных поворотах (формат А3) Компоновка на листе	2	
	Конструктивное построение цилиндров	1	
	4 Выполнение рисунка конуса в разных поворотах (формат А3) Компоновка на листе	2	
	Конструктивное построение конусов	1	
	5 Выполнение натюрморта из геометрических тел (формат А3)	2	
	Компоновка изображений на листе	1	

		Конструктивное построение геометрических тел	2		
	6	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		11		
	1	Выполнение перспективного построения куба (по памяти) в различных положениях	3		
	2	Выполнение перспективного построения предметов имеющих призматическую форму	1.5		
	3	Выполнение перспективного построения предметов имеющих форму тел вращения	1.5		
	4	Выполнение конструктивного построения группы геометрических тел	2		
	5	Выполнение натюрморта из геометрических тел	3		
Тема 1.3. Выполнение рисунка натюрморта	Содержание			ПК 3.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 5 ЛР 8	
	1	Методика работы над натюрмортом. Композиция натюрморта. Этапы выполнения натюрморта.			
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		18		
	Профессионально – ориентированное содержание				
	1	Выполнение натюрморта из предметов быта разнообразных по форме (формат А3)			2
		Компоновка изображений на листе			1
		Конструктивное построение предметов быта			2
		Легкая светотеневая моделировка предметов			1
	2	Выполнение натюрморта из предметов быта комбинированной формы (формат А3)			2
		Компоновка изображений на листе			1
		Конструктивное построение предметов быта			2
		Легкая светотеневая моделировка предметов			1
	3	Выполнение тематического натюрморта из предметов быта комбинированной формы, различных по материалу (формат А 2)			2
		Компоновка изображений на листе			1
		Конструктивное построение предметов быта			1
		Конструктивное построение предметов быта			1
		Легкая светотеневая моделировка предметов			1
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		11		
	1	Выполнение перспективного построения стакана, стоящего вертикально и горизонтально в различных положениях по отношению к линии горизонта с натуры			3

	2	Выполнение изображения предметов домашнего обихода, близких к форме куба или призмы с легкой моделировкой формы и объема с натуры	3		
	3	Выполнение изображения предмета цилиндрической формы (кастрюли или ведра), в различных положениях с легкой моделировкой формы и объема с натуры	5		
Тема 1.4. Выполнение рисунка фигуры человека	Содержание			ПК 3.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 5 ЛР 8	
	1	Анатомические особенности фигуры человека. Общие сведения о пропорциях фигуры человека			
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		6		
	Профессионально – ориентированное содержание				
	1	Рисуем человека в движении с помощью манекена - урок – мастерская	3		
2	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1			
Рубежный контроль			2		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	2	Выполнение набросков фигуры человека	2		
Тема 1.5. Выполнение набросков и зарисовок птиц и животных (2 семестр, 69 ч.)	Содержание			ПК 3.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 5 ЛР 8	
	1	Анималистический жанр. Движение животных. Конструкционные особенности строения птиц и животных			
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		24		
	Профессионально – ориентированное содержание				
	1	Выполнение набросков и зарисовок птиц с натуры различными графическими материалами.			2
		Компоновка изображений на листе			
		Конструктивное построение птиц			1
	2	Выполнение набросков и зарисовок животных с натуры различными графическими материалами.			2
		Компоновка изображений на листе			
		Конструктивное построение животных			1
	3	Выполнение тематического натюрморта с чучелом птицы. Компоновка изображений на листе			2
		Конструктивное построение птицы			1
		Конструктивное построение предметов быта			2
		Конструктивное построение предметов быта			1
Проработка первого плана		2			
Легкая светотеневая моделировка предметов		1			
4	Выполнение тематического натюрморта с чучелом животного		2		
	Компоновка изображений на листе		1		
	Конструктивное построение животного		2		
	Конструктивное построение предметов быта		1		

	Проработка первого плана. Легкая светотеневая моделировка предметов	2		
	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	12		
1	Выполнение зарисовки птиц по памяти и представлению	3		
2	Выполнение зарисовки животных по памяти и представлению	3		
3	Выполнение тематического натюрморта с чучелом птицы или животного (конструктивное построение)	3		
4	Выполнение тематического натюрморта с чучелом птицы или животного (конструктивное построение)	3		
Тема 1.6. Техника выполнения графики	Содержание		ПК 3.1. ОК 1 ОК 2 ЛР 5 ЛР 8	
	1	Исторические сведения об уникальной графике. Материалы и инструменты для выполнения уникальной графики. Техника работы цветными карандашами, пастелью. История печатной графики. Виды печатной графики (глубокая печать, плоская печать, высокая печать, трафаретная печать). Понятие «эстамп»		
		Практические занятия		45
		Профессионально – ориентированное содержание		
	1	Выполнение тематического натюрморта цветными карандашами.		2
		Компоновка изображений на листе		1
		Линейно – конструктивное построение формы предметов		2
		Линейно – конструктивное построение формы предметов		1
		Определение переднего и дальнего планов натюрморта.		2
		Взаимосвязь предметов в пространстве		1
		Светотеневая проработка формы предметов.		2
		Прорисовка мелких деталей		1
	2	Выполнение натюрморта сухой пастелью.		2
		Компоновка изображений на листе		1
		Линейно – конструктивное построение формы предметов		2
		Линейно – конструктивное построение формы предметов		1
		Определение переднего и дальнего планов натюрморта		2
		Взаимосвязь предметов в пространстве		1
		Светотеневая проработка формы предметов.		2
		Прорисовка мелких деталей		1
3	Освоение этапов выполнения линогравюры	2		
	Выполнение печати	1		
4	Выполнение гравюры наклейкой из картона.	2		
	Вырезание элементов из картона	1		

		Наклейка вырезанных элементов картона на основу	2	
		Печать гравюры	2	
5		Освоение технических приёмов акватипии, монотипии	2	
		Освоение технических приёмов диатипии	2	
6		Граттаж – графическая техника в искусстве -творческий конкурс	2	
		Компоновка изображений на листе. Первоначальное выполнение натюрморта	2	
		Передача тональных отношений. Прорисовка деталей	2	
7		Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Контрольные работы			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся			21	
1		Выполнение работы цветными карандашами	6	
2		Выполнение работы пастелью	6	
3		Выполнение акватипии, монотипии, диатипии	1.5	
4		Выполнение печати линогравюры	1.5	
5		Выполнение гравюры наклейкой из картона	3	
6		Выполнение граттажа	3	
Экзамен				
			Всего:	175

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мастерской по рисунку, графики и лаборатория художественно – методического фонда.

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы рисунок», «Линейная перспектива», «Средства графической выразительности»;
- таблицы с правилами конструктивного построения предметов;
- мольберты;
- осветительные приборы;
- подиумы для натуральных постановок.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок / Н. Н. Ростовцев. – М.: Альянс, 2019. – 239 с.

Дополнительные источники:

1. Гравюра Г.В. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Черемушкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2012. — 240 с. — 978-5-98704-707-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13005.html>
2. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Высшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015. — 60 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html>
4. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
5. Павлова А.А. Перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов / А.А. Павлова, Е.Ю. Британов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2016. — 78 с. — 978-5-4263-0046-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30408.html>
6. Рисунок Учебно – методический комплекс для студентов специальности Изобразительное искусство и черчение / Сост. Петропавловских Е. М. – Лениногорск: ЛМХПК, 2015. – 40 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных графических заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Умения:		
Уметь выполнять графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, зарисовки птиц, животных, растений и пейзажа) с натуры, по памяти и представлению	демонстрация навыков выполнения графических изображений объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, зарисовки птиц, животных, растений и пейзажа) с натуры, по памяти и представлению;	– Оценка выполнения практических работ в рамках предварительного и итогового просмотров – Оценка за выполнение практических заданий в рамках – Оценка за выполнение практических заданий на экзамене
Уметь изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей среды, освещением	демонстрация навыков изображения объектов во взаимосвязи с пространством, окружающей среды, освещением;	– Оценка выполнения практических работ в рамках предварительного и итогового просмотров – Оценка за выполнение практических заданий в рамках – Оценка за выполнение практических заданий на экзамене
Уметь выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно	демонстрация навыков выполнения основных видов графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;	– Оценка выполнения практических работ в рамках предварительного и итогового просмотров – Оценка за выполнение практических заданий в рамках – Оценка за выполнение практических заданий на экзамене
Знания:		
Знать основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон	владение знаниями основных форм изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;	– Оценка выполнения практических работ в рамках предварительного и итогового просмотров – Оценка за выполнение практических заданий в рамках – Оценка за выполнение

		практических заданий на экзамене
Знать последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка	владение знаниями последовательности выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	– Оценка выполнения практических работ в рамках предварительного и итогового просмотров – Оценка за выполнение практических заданий в рамках – Оценка за выполнение практических заданий на экзамене
Знать основы пластической анатомии животных и птиц	владение знаниями основ пластической анатомии животных и птиц;	– Оценка выполнения практических работ в рамках предварительного и итогового просмотров – Оценка за выполнение практических заданий в рамках – Оценка за выполнение практических заданий на экзамене

