Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 15.09.2023 10:56:11
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № 13-ОС от "1" 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Татарская музыкальная литература

53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация базовой подготовки

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №993 от 13 августа 2014 года, с учетом Приказа Министерства Просвещения России №253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Мухамматова Рамзия Миншагитовна, преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией теории, истории музыки и методики музыкального образования.

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель П(Ц)К: _____\Е.П. Вознесенская\

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	11
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13 Татарская музыкальная литература

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Учебная дисциплина ОП.13 Татарская музыкальная литература является обязательной с вариативными часами (34 ч.) частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**.**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:
В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ЛР 5 ЛР 8	– *петь народные песни различных жанров;* – *определять на слух произведения татарских композиторов.*	– *ладовая основа татарских народных напевов;* – *особенности жанров татарской народной музыки;* – *основные направления творчества татарских композиторов и их произведения.*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
Объем образовательной программы: 51 час
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: 34 часа,
- самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**51**
в том числе:	
1. Основное содержание	**34**
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	34
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	Не предусмотрено
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	1 (теор)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**17**
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1 (теор)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
Татарская музыкальная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Татарская народная музыка			
Тема 1.1. Исторические сведения о татарском народном музыкальном творчестве	Содержание учебного материала	**1**	ПК 1.1. ПК 2.1, ОК 8. ОК 4. ЛР 5, ЛР 8.
	1 Народная музыка родного края.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 1.2. Ладовая основа татарских народных напевов	Содержание учебного материала	**1**	ПК 1.1. ПК 2.1, ОК 8. ОК 4. ЛР 5, ЛР 8.
	1 Лады ангемитонной системы.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 1.3. Жанры татарского музыкального фольклора. Эпические жанры	Содержание учебного материала	**3**	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 5, ОК 8, ЛР 5, ЛР 8
	1 Баиты.	1	
	2 Дастаны.	1	
	3 Исторические песни.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 1, теме 1.3. Применение баитов, дастанов, исторических песен в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 1.4. Духовная музыка.	Содержание учебного материала	**2**	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 5,
	1 Религиозные мунаджаты.	1	
	2 Мунаджаты о разлуке с родиной, размышление о жизни и смерти.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	

	Практические занятия	не предусмотрено	ОК 8, ЛР 5, ЛР 8
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 1, теме 1.4. Применение мунаджатов в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 1.5. Лирика. Песни крестьянской традиции	Содержание учебного материала	**2**	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 5, ОК 8, ЛР 5, ЛР 8
	1 Песни крестьянской традиции – протяжные.	1	
	2 Песни крестьянской традиции - деревенские песни.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 1, теме 1.5. Применение песен крестьянской традиции в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**2**	
Тема 1.6. Песни городской традиции.	Содержание учебного материала	**3**	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 5, ОК 8, ЛР 5, ЛР 8
	1 Песни городской традиции - короткие (скорые).	1	
	2 Песни городской традиции - умеренные.	1	
	3 Песни городской традиции - городские протяжные.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 1, теме 1.6. Применение плясовых, игровых и обрядовых песен в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 1.7. Плясовые песни (такмаки), хороводно-игровые песни	Содержание учебного материала	**3**	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 5, ОК 8, ЛР 5, ЛР 8
	1 Такмаки, плясовые песни.	1	
	2 Хороводо-игровые песни.	1	
	3 Песни татар – кряшен.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 1, теме 1.7. Применение плясовых, игровых и обрядовых песен в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**2**	
Тема 1.8. Фольклор в творчестве татарских композиторов	Содержание учебного материала	**2**	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 5, ОК 8, ЛР 5, ЛР 8
	1 Фольклор в творчестве татарских композиторов.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Рубежный контроль		**1**	

Раздел 2. Музыка татарских композиторов			
Тема 2.1. Этапы развития татарской профессиональной музыки. С. Габяши	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Султан Габяши. - обзор творчества.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.1: Слушание произведений композиторов: С.Габяши, Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Применение изучаемых произведений в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.2. С. Сайдашев	Содержание учебного материала	**2**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Салих Сайдашев - сын своей земли.	1	
	2 Салих Сайдашев. Вокальное творчество. Детские песни.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено	
Тема 2.3. М. Музафаров	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Мансур Музафаров - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся выполнение заданий по разделу 2, темам 2.2., 2.3: Слушание произведений композиторов: М.Музафаров, С. Сайдашев.. Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Применение изучаемых произведений в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.4. Ал. Ключарев	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Александр Ключарев - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 2.5. Дж. Файзи	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1,
	1 Джаудат Файзи - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, темам 2.4., 2.5: Слушание произведений композиторов: Ал. Ключарев, Дж.Файзи. Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Применение изучаемых произведений в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	ЛР 5, ЛР 8.
Тема 2.6. **Ф. Яруллин**	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Фарид Яруллин - обзор творчества композитора. Балет «Шурале»	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.6. Слушание произведений Ф.Яруллина. Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Применение изучаемых произведений в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.7. **Н. Жиганов**	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Назиб Жиганов - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 2.8. **Р. Яхин**	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Рустем Яхин - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическое занятие	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.8. Слушание произведений Р. Яхина. Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Применение изучаемых произведений в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.9. **А. Бакиров**	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Анвар Бакиров - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.9. Слушание произведений А.Бакирова. Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.10. **Ф. Ахметов**	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8,
	1 Фасиль Ахметов - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	

	Контрольные работы	не предусмотрено	ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.10. Слушание произведений Ф. Ахметова. Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.11. Р. Еникеев	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Ренат Еникеев- обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.11. Слушание произведений Р.Еникеева. Определять на слух фрагменты изучаемых произведений. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.12. М. Яруллин	Содержание учебного материала	**1**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Мирсаид Яруллин - обзор творчества композитора.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.12 Слушание фрагментов изучаемых произведений. Определять на слух произведений. Применение произведений в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Тема 2.13. М.Шамсутдинова Р. Ахиярова	Содержание учебного материала	**2**	ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 8, ОК 1, ЛР 5, ЛР 8.
	1 Масгуда Шамсутдинова - обзор творчества композиторов.	1	
	2 Резеда Ахиярова - обзор творчества композиторов.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий по разделу 2, теме 2.13 Слушание фрагментов изучаемых произведений. Определять на слух произведений. Применение произведений в производственной практике. Изучение тестовых заданий по теме.	**1**	
Дифференцированный зачет		**1**	
	Всего	**51**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкальной литературы

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
-комплект учебно-наглядных пособий «Татарская музыкальная литература»;
- фортепиано;
- нотные сборники музыкальных произведений;
- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- компьютерные тесты.

Технические средства обучения:
- компьютер
-Инструмент (фортепиано), камертон.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Список литературы

Основная литература:

1. Мирзиянова Ф.М. Татарская народная музыка / Ф. Мирзиянова –Лениногорск.: ГАОУ СПО ЛМХПУ, 2009. – 220с. – Электрон. опт.диск (CD-Rom)
2. Композиторы Татарстана / - М.: Изд-во Композитор. 2009.-260с. Код доступа http://karaakkosh.com/tatarskie_kompozitory.html
3. Сайдашева З. Татарская музыкальная этнография / З. Сайдашева – Казань.: Тат.кн.изд-во, 2007.-224с. Код доступа https://www.libex.ru/detail/book855802.html

Дополнительная литература:

1. Исхакова-Вамба Р. Народные песни казанских татар / Р. Исхакова-Вамба – Казань: Тат.кн.изд-во, 1976.-128с.
2. Нигьмедзянов М. Татарская народная музыка / М. Нигьмедзянов - Казань.: Тат.кн.изд, 2003.-255с.
3. Сайдашева З. В мире татарской музыки / Сайдашева З. - Казань: КГК, 1995.-214с.
4. Салитова Ф. Очерки по истории татарской музыкальной культуры / Салитова – Казань: КГПУ, 1997-120с.
5. Сафина А.М. Татарская музыка / А. Сафина – Казань: пособие для учителей, 1998.-140с.
6. Шамсутдинова Ф. Фасиль Ахметов / Шамсутдинова – Казань: Тат.кн. изд- во, 2002.-272с.

Сайты, Интернет-ресурсы:

1. www.musicfancy.net
2. Сайт Music Student: Библиотека
3. Образовательные ресурсы интернета: Музыка
4. Библиотека классической музыки: Книги

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
ладовая основа татарских народных напевов	владение знаниями о ладовой основе татарских народных напевов	анализ и оценка решения тестовых заданий
особенности жанров татарской народной музыки	владение знаниями о особенностях жанров татарской народной музыки	анализ и оценка решения тестовых заданий
основные направления творчества татарских композиторов и их произведения.	знание основных направлений творчества татарских композиторов и их произведения	анализ и оценка решения тестовых заданий
Умения:		
петь народные песни различных жанров	выразительное исполнение народной песни чистым и устойчивым интонированием, точным воспроизведением ритмического рисунка, с хорошим произношением текста	оценка результатов исполнения народных песен различных жанров
определять на слух произведения татарских композиторов	правильные ответы с точным указанием автора, названия произведения или его части, темы	оценка результатов определения на слух музыкальных фрагментов