

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 26.09.2021 12:17:10
Уникальный идентификатор:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский музыкально – художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
Н.Г. Тимакова
2021 г.
Введено в действие
Приказ
от 1.09.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12 Психология творчества и одаренности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014, с учетом Приказа Министерства Просвещения России №253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО».

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж».

Разработчик:

Гарипова Л.Р. - преподаватель ГАПОУ «Ленинградский музыкально – художественный педагогический колледж».

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией педагогики, психологии и частных методик.
Протокол № 9 от 11 мая 2021 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ / С.Г. Кашапова.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12 Психология творчества и одаренности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать и применять методы исследования творчества и творческих способностей;
- разрабатывать и проводить занятия развивающего типа, направленные на развитие творческого потенциала детей.

знать:

- теоретические основы психологии одаренности и творчества;
- основные проблемы в работе с одаренными детьми;
- основные характеристики и специфику детского творчества;
- закономерности творческого процесса;
- перспективы и основные направления развития психологии творчества и одаренности;
- методы диагностики творческих способностей ребенка.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ЛР 16.	Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
ЛР 17.	Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.4	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4	Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
- написание рефератов; - подготовка сообщений; - составление схем; - письменный анализ; - подбор примеров; - составление тезисов; - подготовка презентаций; - разработка рекомендаций	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 12 «Психология творчества и одаренности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Способности и одаренность			
Тема 1.1 Понятие о способностях	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Задатки. Способности. Склонности.</p> <p>2. Виды способностей. Скрытые способности.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Проблемы способностей и одаренности в трудах представителей различных школ и направлений.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>1</p>	<p>1</p>
Тема 1.2 Прогнозирование развития одаренной личности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Природа одаренности, одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности.</p> <p>2. Действие генотипических и средовых факторов (физические, химические, биологические).</p> <p>3. Проблема прогнозирования развития одаренности.</p> <p>4. Формы проявления одаренности: ранняя и поздняя одаренность, исчезающая одаренность, возрастная одаренность детей и подростков.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Общее, особенное и единичное в структуре способностей (Теплов Б.М., Эльконин Д.Б.).</p> <p>2. Потенциальные и актуальные способности.</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>3</p>	<p>2</p>
Тема 1.3 Особенности одаренных детей	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Особенности развития познавательной сферы, личности и психосоциального развития одаренных детей.</p> <p>2. Стратегии семейного воспитания, способствующие развитию способностей.</p> <p>3. Подавление познавательных способностей при помощи стереотипов школьного обучения.</p> <p>4. Личностные проблемы одаренных детей и особенности их самооценки.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>	<p>2</p>

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Дивергентное мышление.		
Раздел II. Творчество. Особенности детского творчества			
Тема 2.1 Теория творчества	Содержание учебного материала	2	
	1. Творчество как механизм развития, сущность процесса творчества; творческий процесс и продукт творческой деятельности.	1	2
	2. Структура творческого акта.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Понятия «творчество» и «креативность». Креативность как личностная способность к творчеству.		
Тема 2.2 Творчество и его закономерности	Содержание учебного материала	4	
	1. Познание и творчество: поисковая активность как основа творчества.	1	2
	2. Роль образа и образного мышления в творческой деятельности ребёнка.	1	
	3. Разум и логическое мышление, познание и интуитивное мышление.	1	
	4. Структура творческих способностей и опорные качества личности.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Эмоциональность личности и творческая одаренность.		
	2. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.		
Тема 2.3 Одаренность к искусству	Содержание учебного материала	2	
	1. Детское восприятие как предпосылка одаренности к разным видам искусства.	1	
	2. Художественно-изобразительная одаренность. Цветовой образ в детском творчестве, творческие задания.	1	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Организация творческого и сенсорного пространства деятельности учащихся, как предпосылки для усвоения творческой деятельности.		
	2. Мотивация творческой деятельности ребенка.		
Тема 2.4 Специфика детского творчества	Содержание учебного материала	2	
	1. Эмоциональная включенность ребенка в творческую деятельность.	1	2
	2. Необходимость учета особенностей детского творчества в организации развивающего обучения.	1	

	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Специфика художественно-творческой деятельности.		
Раздел III. Особенности педагогической деятельности с одаренными детьми			
Тема 3.1 Основные подходы для разработки программ для одаренных детей	Содержание учебного материала	2	2
	1. Углубление, обогащение, ускорение, проблематизация содержания образовательных программ.	1	
	2. Принципы построения программ для одаренных детей.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Основное и дополнительное образование.		
Тема 3.2 Формы организации учебной деятельности в работе с одаренными детьми	Содержание учебного материала	5	2
	1. Коллективные способы обучения: классно-урочная форма, класс-лаборатория, бригадно-лабораторный метод, уголки-ателье, «Свободный класс».	1	
	2. Учебно-исследовательская деятельность ребенка.	1	
	3. «Мозговой штурм», дискуссия и др. формы организации учебной деятельности.	1	
	4. Индивидуальный способ организации обучения, разработка индивидуальных учебных планов и образовательных программ для каждого ученика.	1	
	5. Парно-индивидуальный способ обучения.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
		1. Подбор творческих заданий к урокам. 2. Составление плана-конспекта проблемного урока. 3. Составление плана-конспекта исследовательского урока.	
Тема 3.3 Особенности подготовки и личности учителя, работающего с одаренными детьми	Содержание учебного материала	1	2
	1. Знания, умения, навыки, наличие творческих способностей педагога, работающего с одаренными детьми.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Что мешает учителю выявить одаренных учащихся?		
Тема 3.4 Принципы и методы выявления одаренных детей	Содержание учебного материала	3	
	1. Факторы, способствующие и препятствующие выявлению детской художественной одаренности.	1	2
	2. Диагностика интеллекта и творческих способностей.	1	
	3. Методики выявления одаренности.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Игры и упражнения с целью психодиагностики и психокоррекции		
Дифференцированный зачет	1		
Примерная тематика курсовой работы (проекта)	не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено		
Консультации	не предусмотрено		
	ВСЕГО:	48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Педагогика и психология».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная трех-секционная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В.Дубровиной – 17-е изд., стер.- М., Издательский центр «Академия», 2019. - 496 с.
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 334 с.

Дополнительные источники:

1. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы./ Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. - М.: МИОО, 2005.- 176 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
2. Гарифуллин Р.Р. Психология искусства и творчества. – М.: Изд. Института общегуманитарных исследований, 2004. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
4. Психология одаренности: от теории к практике / Д.В. Ушаков и др./ Под ред Д.В.Ушакова. – М.; Институт РАН, 2000. – 96 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
5. Психология одаренности детей и подростков. / Под ред. Н.С. Лейтес. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 416 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
6. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / А.И.Савенков. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 232 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
7. Савенков А.И. Психология детской одаренности. / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – 440 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	Результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Умения:			
анализировать и применять методы исследования творчества и творческих способностей	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	диагностика творческих способностей и интерпретация полученных данных.
разрабатывать и проводить занятия развивающего типа, направленные на развитие творческого потенциала детей	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	разработка развивающих заданий по изобразительному искусству, разработка планов-конспектов уроков развивающего типа
Знания:			
теоретические основы психологии одаренности и творчества	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	внеаудиторная самостоятельная работа

основные проблемы в работе с одаренными детьми	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 16. Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	индивидуальный фронтальный опрос
основные характеристики и специфика детского творчества	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	внеаудиторная самостоятельная работа
закономерности творческого процесса	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	устное сообщение
перспективы и основные направления развития психологии творчества и одаренности	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся	устное сообщение
методы диагностики творческих способностей ребенка	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ЛР 16. Демонстрирующий этику в общении, в том числе: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и	картотека методик

		сопереживание других людей	чувствам	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				