

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 17.09.2023 16:51:47
Уникальный идентификатор:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2023г.
Введено в действие
Приказ № 1 от « 1 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Психология творчества и одаренности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014, с учетом Приказа Министерства Просвещения России №762 от 24 августа 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж».

Разработчик:

Гарипова Л.Р. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК».

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессионально-педагогических дисциплин
Протокол №1 от 31.08.2023

Председатель П(Ц)К: _____ / В.Ю.Нурхаметова /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
ОП.12 Психология творчества и одаренности

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОП. 12 Психология творчества и одаренности является обязательной с вариативными часами (36 ч.) частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства ПК 1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства ПК 4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу ПК 4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ЛР 16 ЛР 17	– анализировать и применять методы исследования творчества и творческих способностей	– теоретические основы психологии одаренности и творчества; – перспективы и основные направления развития психологии творчества и одаренности; – <i>основные проблемы в работе с одаренными детьми.</i>
ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства ПК 1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства ПК 4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу ПК 4.4 Выявлять одаренных детей в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду ОК 02	– <i>разрабатывать и проводить занятия развивающего типа, направленные на развитие творческого потенциала детей.</i>	– основные характеристики и специфику детского творчества; – закономерности творческого процесса; – <i>методы диагностики творческих способностей ребенка</i>

ОК 03 ЛР 17		
----------------	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 54 часа

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- *в том числе в форме практической подготовки: 20 часов,*
- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	54
в том числе:	
1. Основное содержание	36
в том числе:	
теоретическое обучение	15
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	20
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	Не предусмотрено
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Способности и одаренность			
Тема 1.1 Понятие о способностях	Содержание учебного материала		ОК 04 ОК 5 ПК 1.1 ЛР 16
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1. Задатки. Способности. Склонности.	1	
	2. Виды способностей. Скрытые способности.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2 Прогнозирование развития одаренной личности	1. Проблемы способностей и одаренности в трудах представителей различных школ и направлений.		ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 1.2, ПК1.4 ЛР 17
	Содержание учебного материала	4	
	1. Природа одаренности, одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности.	2	
	2. Действие генотипических и средовых факторов (физические, химические, биологические).	1	
	3. Проблема прогнозирования развития одаренности.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	1. Формы проявления одаренности: ранняя и поздняя одаренность, исчезающая одаренность, возрастная одаренность детей и подростков.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 1.3 Особенности одаренных детей	1. Общее, особенное и единичное в структуре способностей (Теплов Б.М., Эльконин Д.Б.).		ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 4.2, ПК 4.3 ЛР 16, ЛР17
	2. Потенциальные и актуальные способности.		
	Содержание учебного материала	1	
	1. Общее и частное в развитии одаренного ребенка.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	1. Особенности развития познавательной сферы, личности и психосоциального развития одаренных детей.	1	
	2. Стратегии семейного воспитания, способствующие развитию способностей.	1	
	3. Подавление познавательных способностей при помощи стереотипов школьного обучения.	1	
4. Личностные проблемы одаренных детей и особенности их самооценки.	1		
Лабораторные работы	не предусмотрено		

	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Дивергентное мышление.		
Раздел 2. Творчество. Особенности детского творчества			
Тема 2.1 Теория творчества	Содержание учебного материала	2	
	1.Творчество как механизм развития, сущность процесса творчества; творческий процесс и продукт творческой деятельности.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ПК 1.2, ПК 4.4 ЛР 16, ЛР 17
	2.Структура творческого акта.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Понятия «творчество» и «креативность». Креативность как личностная способность к творчеству.		
Тема 2.2 Творчество и его закономерности	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02 ПК 1.1 ЛР 17
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	1.Познание и творчество: поисковая активность как основа творчества.	1	
	2. Роль образа и образного мышления в творческой деятельности ребёнка.	1	
	3.Разум и логическое мышление, познание и интуитивное мышление.	1	
	4.Структура творческих способностей и опорные качества личности.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
1. Эмоциональность личности и творческая одаренность.			
2. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.			
Тема 2.3 Одаренность к искусству	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 2 ПК 1.1 ЛР 17
	1.Детское восприятие как предпосылка одаренности к разным видам искусства.	1	
	2.Художественно-изобразительная одаренность.	1	
	3. Цветовой образ в детском творчестве, творческие задания.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Организация творческого и сенсорного пространства деятельности учащихся, как предпосылки для усвоения творческой деятельности.		
2. Мотивация творческой деятельности ребенка.			
Тема 2.4 Специфика детского творчества	Содержание учебного материала		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	

	1.Эмоциональная включенность ребенка в творческую деятельность.	1	ОК 01, ОК 02 ПК 1.4, ПК 4.2 ЛР 17	
	2.Необходимость учета особенностей детского творчества в организации развивающего обучения.	1		
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	1. Специфика художественно-творческой деятельности.			
Раздел 3. Особенности педагогической деятельности с одаренными детьми				
Тема 3.1 Основные подходы для разработки программ для одаренных детей	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 5.2 ЛР 16, ЛР 17	
	Профессионально-ориентированное содержание	2		
	1.Углубление, обогащение, ускорение, проблематизация содержания образовательных программ.	1		
	2.Принципы построения программ для одаренных детей.	1		
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	1. Основное и дополнительное образование.			
Тема 3.2 Формы организации учебной деятельности в работе с одаренными детьми	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 5.2 ЛР 16, ЛР 17	
	Профессионально-ориентированное содержание	5		
	1.Коллективные способы обучения: классно-урочная форма, класс-лаборатория, бригадно-лабораторный метод, уголки-ателье, «Свободный класс».	1		
	2.Учебно-исследовательская деятельность ребенка.	1		
	3.«Мозговой штурм», дискуссия и др. формы организации учебной деятельности.	1		
	4.Индивидуальный способ организации обучения, разработка индивидуальных учебных планов и образовательных программ для каждого ученика.	1		
	5.Парно-индивидуальный способ обучения.	1		
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	3		
		1. Подбор творческих заданий к урокам. 2.Составление плана-конспекта проблемного урока. 3. Составление плана-конспекта исследовательского урока.		
	Тема 3.3 Особенности подготовки и личности учителя,	Содержание учебного материала		2
1.Знания, умения, навыки, наличие творческих способностей педагога, работающего с одаренными детьми.		2		
Лабораторные работы		не предусмотрено		

работающего с одаренными детьми	Практические занятия	не предусмотрено	ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 5.2 ЛР 16, ЛР 17
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Что мешает учителю выявить одаренных учащихся?		
Тема 3.4 Принципы и методы выявления одаренных детей	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 5.2 ЛР 16, ЛР 17
	1. Факторы, способствующие и препятствующие выявлению детской художественной одаренности.	1	
	2. Диагностика интеллекта и творческих способностей.	1	
	3. Методики выявления одаренности.	1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1. Игры и упражнения с целью психодиагностики и психокоррекции			
Консультации		не предусмотрены	
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет		1	
	Всего:	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Педагогика и психология».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная трех-секционная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В.Дубровиной – 17-е изд., стер.- М., Издательский центр «Академия», 2019. - 496 с.
2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 334 с.

Дополнительные источники:

1. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы./ Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. - М.: МИОО, 2005.- 176 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
2. Гарифуллин Р.Р. Психология искусства и творчества. – М.: Изд. Института общегуманитарных исследований, 2004. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
4. Психология одаренности: от теории к практике / Д.В. Ушаков и др./ Под ред Д.В.Ушакова. – М.; Институт РАН, 2000. – 96 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
5. Психология одаренности детей и подростков. / Под ред. Н.С. Лейтес. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 416 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
6. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / А.И.Савенков. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 232 с. - Электрон. опт. диск (CD-Rom).
7. Савенков А.И. Психология детской одаренности. / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – 440 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
теоретические основы психологии одаренности и творчества	создание педагогических условий проведения занятий изобразительного искусства	устный опрос
основные проблемы в работе с одаренными детьми	определение целей, задач, содержания занятий изобразительного искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей	индивидуальный и фронтальный опрос
основные характеристики и специфика детского творчества	знание психологических механизмов творчества, существующие в отечественной и зарубежной психологии	устный и письменный опрос
закономерности творческого процесса	знание философско-психологических оснований творчества, творческой деятельности	устное сообщение
перспективы и основные направления развития психологии творчества и одаренности	знание психологических характеристик различных видов одаренности	устное сообщение
методы диагностики творческих способностей ребенка	владение методологией психолого-педагогического исследования	составление картотеки методик
Умения:		
анализировать и применять методы исследования творчества и творческих способностей	способность анализировать и интерпретировать полученные в результате диагностирования данные	диагностика творческих способностей и интерпретация полученных данных
разрабатывать и проводить занятия развивающего типа, направленные на развитие творческого потенциала детей	способность ориентироваться в современных технологиях и программах с учётом потребностей образовательной среды	разработка развивающих заданий по изобразительному искусству, разработка планов-конспектов уроков развивающего типа