

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 16.05.2022 17:15:01
Уникальный идентификатор:
15f95de861e93055ae66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленингорский музыкально-художественный педагогический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Художественная обработка материалов

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация углубленной подготовки

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1353 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Майорова Т.М., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчения

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К: _____ / Курганская Е.Н. /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная обработка материалов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, входящей в состав укрупнённой группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Вариативная часть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать результаты продуктивной деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал);
- декорировать поделки из различных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность педагогического контроля и оценивания результатов продуктивной деятельности;
- технологии художественной обработки материалов (бумага, картон, ткань, природный материал)
- основы декорирования в обработке материалов.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.
---------	--

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 17.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **179** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **119** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **60** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	179
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	119
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	115
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	2 (практ)
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа	60
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (2, 4 семестр)	2 (практ)
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Художественная обработка материала»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения																		
1	2	3	4																		
Раздел 1. Художественная обработка материала																					
Тема 1.1. Изучение технологии художественной обработки бумаги и картона	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Технология художественной обработки бумаги и картона, выполнение бумажной мозаики в технике обрывания бумаги, в технике резание бумаги на одинаковые геометрические модули, приклеивание на картон</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Выполнение бумажной мозаики в технике аппликации</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Обработка бумаги обрыванием</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Выполнение бумажной мозаики в технике аппликация из цветных журналов</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Обработка бумаги резанием. Работа с фоном</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Нарезка геометрических форм из цветных журналов</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Подготовить сообщение на тему: «Оригами»</td> <td>1</td> </tr> </table>	1	Выполнение бумажной мозаики в технике аппликации	1		Обработка бумаги обрыванием	1	2	Выполнение бумажной мозаики в технике аппликация из цветных журналов	1		Обработка бумаги резанием. Работа с фоном	1	1	Нарезка геометрических форм из цветных журналов	1	2	Подготовить сообщение на тему: «Оригами»	1	не предусмотрено	2
1	Выполнение бумажной мозаики в технике аппликации	1																			
	Обработка бумаги обрыванием	1																			
2	Выполнение бумажной мозаики в технике аппликация из цветных журналов	1																			
	Обработка бумаги резанием. Работа с фоном	1																			
1	Нарезка геометрических форм из цветных журналов	1																			
2	Подготовить сообщение на тему: «Оригами»	1																			
Тема 1.2. Выполнение оригами	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Обработка бумаги в технике оригами, разработка схем оригами, конструирование</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Обработка бумаги сгибанием</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке в технике оригами</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Подготовить сообщение на тему: «Квиллинг»</td> <td>1</td> </tr> </table>	1	Обработка бумаги сгибанием	1		Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке в технике оригами	1	1	Подготовить сообщение на тему: «Квиллинг»	1	не предусмотрено	2									
1	Обработка бумаги сгибанием	1																			
	Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке в технике оригами	1																			
1	Подготовить сообщение на тему: «Квиллинг»	1																			
Тема 1.3. Выполнение декоративных мотивов в технике квиллинг	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Знакомство с техникой квиллинг. Инструменты, материалы, способы бумагокручения. Выполнения панно декоративных мотивов в технике квиллинг</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Выполнение квиллинга</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Инструменты, материалы, способы бумагокручения</td> <td>1</td> </tr> </table>	1	Выполнение квиллинга	1		Инструменты, материалы, способы бумагокручения	1	не предусмотрено	2												
1	Выполнение квиллинга	1																			
	Инструменты, материалы, способы бумагокручения	1																			

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Выполнение композиции в технике квиллинг	1	
Тема 1.4. Конструирование и обработка бумаги и картона	Содержание учебного материала		3
	Выполнение монтажно-сборочные операции. Способы соединения бумаги. Конструирование объемных поделок из бумаги и картона. Обводка шаблона. Вырезание элементов из плотного картона		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	8	
	1 Выполнение многослойной аппликации из картона	1	
	Выполнение монтажно-сборочные операции. Способы соединения бумаги	1	
	2 Конструирование объемных поделок из бумаги и картона (мебели, транспорта)	1	
	Обводка шаблона. Вырезание элементов из плотного картона	1	
	3 Выполнение пособий из бумаги и картона для сюжетно-ролевых игр с подвижными деталями. Обводка шаблонов деталей.	1	
	Декорирование костюма. Соединение частей тела	1	
	4 Конструирование игрушек конической, цилиндрической, прямоугольной формы	1	
	5 Конструирование открытки из бумаги и картона	1	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1 Выполните сюжетную многослойную композицию «Сказочный лес»	1	
	2 Оформите игрушку с подвижными деталями (сказочные персонажи) аппликацией	2	
	3 Выполните настольную игру «Зоопарк» или «Домашний двор»	1	
	4 Выполните декорирование открытки	1	
	Рубежный контроль знаний	1	
Раздел 2. Изучение технологии художественной обработки природного материала			
Тема 2.1. Технология художественной обработки ниток и ткани	Содержание учебного материала		2
	Ознакомление с художественной обработкой ниток, ткани. Инструменты, материалы для выполнения изделий из ткани и ниток. Последовательность выполнения изделий		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	21	
	1 Технология выполнения ручных швов цветными нитками	2	
	Выполнение ручных швов на изделия в материале (на салфетке или полотенце)	2	
	2 Изготовление текстильной игольницы	2	

	3	Изготовление цветов в технике канзаши	4	
	4	Изготовление из лоскута ткани зайца-пеленашку	2	
	5	Изготовление тряпичной куклы «на счастье»	2	
	6	Изготовление авторской куклы, используя технологии художественной обработки ниток, ткани	2	
		Ознакомление способами художественного оформления изделий из ткани (лентами, бисером, пуговицами, бусами)	2	
	7	Выполнение аппликации животного из нарезанных ниток.	2	
		Оформление мелкими элементами	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		11	
	1	Выполните образцы по ручным швам	2	
	2	Изучение классификаций тканей	1	
	3	Выполните брошь в технике канзаши	2	
	4	Подготовить сообщение на тему: «Тряпичная кукла»	1	
	5	Изготовление куклы «На здоровье»	1	
	6	Оформите летнюю одежду для кукол (лентами, бисером, пуговицами, бусами (по выбору студента))	2	
	7	Аппликация нитками. Завершение работы	2	
Дифференцированный зачет			1	
Тема 2.2. Технология работы из природного материала	Содержание учебного материала			
	Создание объемных поделок из природного материала. Инструменты для выполнения объемных поделок. Изучение последовательности выполнения			2
Лабораторные работы			не предусмотрено	
Практические занятия			12	
	1	Выполнение аппликации из засушенных растений	2	
	2	Выполнение аппликации из соломки	4	
	3	Создание объемных поделок из шишек, соломы, мочала и другого природного материала	2	
	4	Аппликация из крупы	2	
	5	Аппликация из семечек, косточек, аппликация природными сыпучими материалами (толченая скорлупа, опил, чай), мозаика из яичной скорлупы	2	
Контрольные работы			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся			6	
	1	Сбор материала для аппликаций	1	
	2	Подбор материала. Завершение работы	2	
	3	Выполнить творческую работу используя различные природные материалы	1	
	4	Выполнить настенное панно из соломки	1	
	5	Конструирование объемных поделок из природного материала: «Лесная скульптура»	1	

Тема 2.3. Технология работы с бросовым материалом	Содержание учебного материала			
	Создание объемных поделок из бросового материала. Инструменты для выполнения объемных поделок. Изучение последовательности выполнения			2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Апликация из поливиниловых пленок, тонких пластмасс, упаковочного картона	4	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Изготовление поделок на основе коробок (мебель, транспорт, сказочные персонажи и т.д.), работа с проволокой и фольгой (каркасные куклы)	2	
Тема 2.4 Технология пластического творчества	Содержание учебного материала			
	Знакомство с пластическим материалом пластилин, глина, соленое тесто. Инструменты для пластического творчества. Технология выполнения пластического творчества			3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		17	
	1	Выполнение пластилинографии, объемной малой формы из пластилина	2	
	2	Выполнение декоративного панно из глины	2	
		Работа в цвете. Декорирование работы	2	
	3	Выполнение рельефной лепки из соленого теста	2	
		Работа в цвете.	2	
	4	Выполнение перчаточной куклы в технике папье – маше. Лепка головы из пластилина. Оклеивание бумагой	2	
		Работа в цвете	2	
		Художественное оформление костюма сказочного героя	2	
		Соединение деталей	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	1	Выполнение эскиза для будущей работы	1	
	2	Заготовка солёного теста	2	
3	Подбор материала	2		
4	Декорирование работы. Сушка работы. Завершение работы	4		
Рубежный контроль знаний			1	
Раздел 3. Освоение декорирования в обработке материала				
Тема 3.1. Цветовое решение в материале	Содержание учебного материала			
	Ознакомление с техникой линогравюра, материалы, техника выполнения. Цветовое решение в материале, техника выполнения изделий из фетра, цветных пуговиц			3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
Практические занятия		18		

	1	Выполнение гравюры наклейкой из картона	2		
	2	Ознакомление с техникой линогравюра. Выполнение в материале	2		
	3	Выполнение художественной обработки кожи. Составление эскиза. Подбор материала	2		
		Декорирование изделий. Завершение работы	2		
	4	Выполнение Цветного петуха из пуговиц	2		
	5	Выполнение панно в технике «Шерстяная акварель»	2		
		Применить приёмы выкладывания шерсти, приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв	2		
	6	Художественная обработка фетра. Время года	2		
	7	Выполнение панно цветными нитями	2		
	Контрольные работы				не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся				9
	1	Печать гравюры	1		
	2	Выполнение печати линогравюры	1		
	3	Выполнение аппликации из кожи	2		
	4	Подбор материала	1		
	5	Выбор темы для композиции из войлока	2		
	6	Разработка выкроек	1		
	7	Распределение ниток по цветовой гамме	1		
	Тема 3.2. Изучение конструирования и обработка материала	Содержание учебного материала			3
Выполнение конструкций из бумаги, гипса. Изучение схем, последовательности выполнения. Обработка токарных изделий. Материалы, инструменты.					
Лабораторные работы			не предусмотрено		
Практические занятия			20		
1		Конструирование шкатулки	2		
		Выполнение в технике Декупаж. Завершение работы	2		
2		Выполнение складной матрешки из картона	2		
3		Изучение выливания из гипса форму. Выливание плоскую форму	2		
4		Выполнение «Сказочный ангел» из гипса. Выполнение конструкции из проволоки	2		
		Выполнение в материале. Декорирование мелкими элементами	2		
5		Выполнение полуобъемной куклы из картона и ткани. Разработка выкройки	2		
		Декорирование. Завершение работы	2		
6		Выполнение росписи доски. Разработка эскиза	2		
		Выполнение в цвете. Проработка мелких элементов	2		
Контрольные работы			не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся			10		
1		Подбор материала	2		
2		Вырезание мелких элементов	1		

	3	Заготовка материала (гипс, проволока)	1		
	4	Разработка эскиза	2		
	5	Выполнение шаблонов	2		
	6	Завершение работы	2		
Тема 3.3 Освоение декорирования текстиля	Содержание учебного материала			3	
	Технология выполнения изделий из текстиля. Разработка выкройки, прошивание, оформление мелкими деталями.				
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия			7	
	1	Изготовление текстильной игрушки кота		2	
	2	Выполнение куклы в татарском костюме		2	
		Разработка выкройки, прошивание		2	
		Декорирование изделия. Завершение работы		1	
	Контрольные работы			не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			4	
	1	Разработка эскиза		1	
	2	Подбор материала. Завершение работы		3	
Дифференцированный зачет			1		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			не предусмотрено		
Консультации <i>(если предусмотрены)</i>			не предусмотрено		
Всего:			179		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / Нижибицкий О.Н.. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94827.html>
2. Технология художественной обработки материалов : учебник / В.Н. Барсуков [и др.].. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — ISBN 978-5-94211-783-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

Дополнительные источники:

1. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник / А.М. Никитин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2016. — 412 с. — 978-5-9729-0117-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51739.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь оценивать результаты продуктивной деятельности	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение заданий на рубежном контроле
Уметь изготавливать поделки из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение заданий на рубежном контроле
Уметь декорировать поделки из различных материалов	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение заданий на рубежном контроле
Знать сущность педагогического контроля и оценивания	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к	- Оценка за выполнение практических работ

результатов продуктивной деятельности	устойчивый интерес	культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	
Знать технологии художественной обработки материалов (бумага, картон, ткань, природный материал)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение тестовых заданий
Знать основы декорирования в обработке материалов	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение тестовых заданий