

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 13.04.2023 09:09:32
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор И.И. Тимакова
« 1 » 09 2022 г.

Введено в действие
Приказ № 20/1-01 от « 1 » 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Художественная обработка материалов

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация углубленной подготовки

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1353 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Шайхуллина А.А., преподаватель художественно-графических дисциплин ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчения

Протокол № ____ от «__» августа 2022 г.

Председатель П(Ц)К: _____ / Курганская Е.Н. /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная обработка материалов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, входящей в состав укрупнённой группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин, вариативная дисциплина.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	– выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; – воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; – применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства;	– техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; – специфику художественного оформления декоративных изделий; – традиционные техники художественной обработки материалов; – оборудование и технологии художественной обработки материалов;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 179 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 119 часов;
- в том числе в форме практической подготовки - 119 часов,
- самостоятельной работы обучающегося - 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	179
В том числе	
1. Основное содержание	119
В том числе:	
теоретическое обучение	не предусмотрено
практическое занятие	115
2. Профессионально-ориентированное содержание	119
В том числе:	
теоретическое обучение	не предусмотрено
практические занятия	119
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	не предусмотрено
рубежный контроль	2 (практ)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
Консультации	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2 (практ)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Художественная обработка материала»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1.1. Изучение технологии художественной обработки бумаги и картона	Содержание учебного материала		ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Технология художественной обработки бумаги и картона, выполнение бумажной мозаики в технике обрывания бумаги, в технике резание бумаги на одинаковые геометрические модули, приклеивание на картон			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
	1	Выполнение бумажной мозаики в технике аппликации		1
		Обработка бумаги обрыванием		1
	2	Выполнение бумажной мозаики в технике аппликация из цветных журналов		1
		Обработка бумаги резанием. Работа с фоном		1
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	1	Нарезка геометрических форм из цветных журналов		1
2	Подготовить сообщение на тему: «Оригами»	1		
Тема 1.2. Выполнение оригами	Содержание учебного материала		ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Обработка бумаги в технике оригами, разработка схем оригами, конструирование			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	2		
	1	Обработка бумаги сгибанием		1
		Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке в технике оригами		1
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
1	Подготовить сообщение на тему: «Квиллинг»	1		
Тема 1.3.Выполнение декоративных мотивов в технике квиллинг	Содержание учебного материала	не предусмотрено	ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Знакомство с техникой квиллинг. Инструменты, материалы, способы бумагокручения. Выполнения панно декоративных мотивов в технике квиллинг			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	2		
	1	«Выполнение квиллинга» урок мастер класс		1
		Инструменты, материалы, способы бумагокручения		1
Контрольные работы	не предусмотрено			

	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	1 Выполнение композиции в технике квиллинг	1		
Тема 1.4. Конструирование и обработка бумаги и картона	Содержание учебного материала		ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Выполнение монтажно-сборочные операции. Способы соединения бумаги. Конструирование объемных поделок из бумаги и картона. Обводка шаблона. Вырезание элементов из плотного картона			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	9		
	1 Выполнение многослойной аппликации из картона	1		
		Выполнение монтажно-сборочные операции. Способы соединения бумаги		1
	2 Конструирование объемных поделок из бумаги и картона (мебели, транспорта)	1		
		Обводка шаблона. Вырезание элементов из плотного картона		1
	3 Выполнение пособий из бумаги и картона для сюжетно-ролевых игр с подвижными деталями. Обводка шаблонов деталей.	1		
		Декорирование костюма. Соединение частей тела		1
	4 Конструирование игрушек конической, цилиндрической, прямоугольной формы	1		
	5 Конструирование открытки из бумаги и картона	1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	5		
	1 Выполните сюжетную многослойную композицию «Сказочный лес»	1		
	2 Оформите игрушку с подвижными деталями (сказочные персонажи) аппликацией	2		
3 Выполните настольную игру «Зоопарк» или «Домашний двор»	1			
4 Выполните декорирование открытки	1			
Рубежный контроль знаний		1		
Тема 1.5. Технология художественной обработки ниток и ткани	Содержание учебного материала		ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Ознакомление с художественной обработкой ниток, ткани. Инструменты, материалы для выполнения изделий из ткани и ниток. Последовательность выполнения изделий			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	22		
	1 Технология выполнения ручных швов цветными нитками	2		
		Выполнение ручных швов на изделия в материале (на салфетке или полотенце)		2
	2 Изготовление текстильной игольницы	2		
	3 «Изготовление цветов в технике канзаши» урок презентация	4		
	4 Изготовление из лоскута ткани зайца-пеленашку	2		
	5 Изготовление тряпичной куклы «на счастье»	2		

	6	Изготовление авторской куклы, используя технологии художественной обработки ниток, ткани	2		
		Ознакомление способами художественного оформления изделий из ткани (лентами, бисером, пуговицами, бусами)	2		
	7	Выполнение аппликации животного из нарезанных ниток.	2		
		Оформление мелкими элементами	1		
	Контрольные работы				не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся				11
	1	Выполните образцы по ручным швам	2		
	2	Изучение классификаций тканей	1		
	3	Выполните брошь в технике канзаши	2		
	4	Подготовить сообщение на тему: «Тряпичная кукла»	1		
	5	Изготовление куклы «На здоровье»	1		
	6	Оформите летнюю одежду для кукол (лентами, бисером, пуговицами, бусами (по выбору студента))	2		
	7	Аппликация нитками. Завершение работы	2		
	Дифференцированный зачет				1
Тема 1.6. Технология работы из природного материала	Содержание учебного материала			ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Создание объемных поделок из природного материала. Инструменты для выполнения объемных поделок. Изучение последовательности выполнения				
	Лабораторные работы				не предусмотрено
	Практические занятия				12
	1	Выполнение аппликации из засушенных растений			2
	2	«Выполнение аппликации из соломки» урок мастерская			4
	3	Создание объемных поделок из шишек, соломы, мочала и другого природного материала			2
	4	Аппликация из крупы			2
	5	Аппликация из семечек, косточек, аппликация природными сыпучими материалами (толченая скорлупа, опил, чай), мозаика из яичной скорлупы			2
	Контрольные работы				не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся				6
	1	Сбор материала для аппликаций			1
	2	Подбор материала. Завершение работы			2
	3	Выполнить творческую работу используя различные природные материалы			1
4	Выполнить настенное панно из соломки	1			
5	Конструирование объёмных поделок из природного материала: «Лесная скульптура»	1			
Тема 1.7. Технология работы с бросовым материалом	Содержание учебного материала			ПК 1.3.	
	Создание объемных поделок из бросового материала. Инструменты для выполнения				

	объемных поделок. Изучение последовательности выполнения		ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
1	Апликация из поливиниловых пленок, тонких пластмасс, упаковочного картона	4		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
1	Изготовление поделок на основе коробок (мебель, транспорт, сказочные персонажи и т.д.), работа с проволокой и фольгой (каркасные куклы)	2		
Тема 1.8. Технология пластического творчества	Содержание учебного материала		ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Знакомство с пластическим материалом пластилин, глина, соленое тесто. Инструменты для пластического творчества. Технология выполнения пластического творчества			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	18		
	1	Выполнение пластилинографии, объемной малой формы из пластилина		2
	2	Выполнение декоративного панно из глины		2
		Работа в цвете. Декорирование работы		2
	3	Выполнение рельефной лепки из соленого теста		2
		Работа в цвете.		2
	4	Выполнение перчаточной куклы в технике папье – маше. Лепка головы из пластилина. Оклеивание бумагой		2
		Работа в цвете		2
		Художественное оформление костюма сказочного героя		2
		Соединение деталей		1
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	9		
	1	Выполнение эскиза для будущей работы		1
	2	Заготовка солёного теста		2
3	Подбор материала	2		
4	Декорирование работы. Сушка работы. Завершение работы	4		
Рубежный контроль знаний		1		
Тема 1.9. Цветовое решение в материале	Содержание учебного материала		ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Ознакомление с техникой линогравюра, материалы, техника выполнения. Цветовое решение в материале, техника выполнения изделий из фетра, цветных пуговиц			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	18		
	1	Выполнение гравюры наклейкой из картона		2
	2	«Ознакомление с техникой линогравюра. Выполнение в материале»		2
	3	Выполнение художественной обработки кожи. Составление эскиза. Подбор		2

		материала			
		Декорирование изделий. Завершение работы	2		
	4	Выполнение Цветного петуха из пуговиц	2		
	5	Выполнение панно в технике «Шерстяная акварель»	2		
		Применить приёмы выкладывания шерсти, приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв	2		
	6	Художественная обработка фетра. Время года	2		
	7	Выполнение панно цветными нитями	2		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		9		
	1	Печать гравюры	1		
	2	Выполнение печати линогравюры	1		
	3	Выполнение аппликации из кожи	2		
	4	Подбор материала	1		
	5	Выбор темы для композиции из войлока	2		
	6	Разработка выкроек	1		
	7	Распределение ниток по цветовой гамме	1		
Тема 1.10. Изучение конструирования и обработка материала	Содержание учебного материала			ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17	
	Выполнение конструкций из бумаги, гипса. Изучение схем, последовательности выполнения. Обработка токарных изделий. Материалы, инструменты.				
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		20		
	1	«Конструирование шкатулки» творческий конкурс			2
		Выполнение в технике Декупаж. Завершение работы			2
	2	Выполнение складной матрешки из картона			2
	3	Изучение выливания из гипса форму. Выливание плоскую форму			2
	4	Выполнение «Сказочный ангел» из гипса. Выполнение конструкции из проволоки			2
		Выполнение в материале. Декорирование мелкими элементами			2
	5	Выполнение полуобъемной куклы из картона и ткани. Разработка выкройки			2
		Декорирование. Завершение работы			2
	6	Выполнение росписи доски. Разработка эскиза			2
		Выполнение в цвете. Проработка мелких элементов			2
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		10		
	1	Подбор материала			2
	2	Вырезание мелких элементов			1
	3	Заготовка материала (гипс, проволока)			1
	4	Разработка эскиза			2
5	Выполнение шаблонов		2		

	6	Завершение работы	2	
Тема 1.11. Освоение декорирования текстиля	Содержание учебного материала			ПК 1.3. ОК 1 ЛР 11 ЛР 17
	Технология выполнения изделий из текстиля. Разработка выкройки, прошивание, оформление мелкими деталями.			
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		8	
	1	Изготовление текстильной игрушки кота	2	
	2	Выполнение куклы в татарском костюме	2	
		Разработка выкройки, прошивание	2	
		Декорирование изделия. Завершение работы	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Разработка эскиза	1	
2	Подбор материала. Завершение работы	3		
Дифференцированный зачет			1	
			Всего:	179

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учебное пособие / Нижибицкий О.Н.. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94827.html>
2. Технология художественной обработки материалов : учебник / В.Н. Барсуков [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — ISBN 978-5-94211-783-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

Дополнительные источники:

1. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник / А.М. Никитин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2016. — 412 с. — 978-5-9729-0117-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51739.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:			
– техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ
– специфику художественного оформления декоративных изделий;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение тестовых заданий
– традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение тестовых заданий
Умения:			
– выполнять основные	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической	- Оценка за выполнение практических работ

технологические операции по художественной обработке материалов;	своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение заданий на рубежном контроле
– воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение заданий на рубежном контроле
- применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	- Оценка за выполнение практических работ - Оценка за выполнение заданий на рубежном контроле

В книге прошито и скреплено печатью

ПУБЛИКАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АДЕНА»

Директор ГАРБУЗ Д.М.

Н.Г. Гимязова

