

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 2021.09.01
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798540b5358611f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Основы изобразительной грамотности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация углубленной подготовки

Учитель начальных классов

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1353 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Андреева С. В., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчения

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К: _____ / Курганская Е.Н. /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы изобразительной грамотности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, входящей в состав укрупнённой группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Вариативная часть:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности с натуры, по памяти и представлению с использованием различных техник;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- начальные сведения о рисунке;
- основы живописной грамоты;
- основы декоративно - прикладного искусства;
- выразительные свойства композиции.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
---------	---

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **177** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **118** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **59** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	112
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	3 (практ)
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа	59
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (2, 4 семестр)	3 (практ)
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы изобразительной грамотности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Рисунок				
Тема 1.1. Начальные сведения о рисунке	Содержание учебного материала			
1 семестр 34 часа	1 Рисунок как вид искусства. Средства выразительности искусства. Форма и конструкция. Перспектива		1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	8		
	1 Получить представление о рисунке как о виде искусства	2		
	2 Освоить средства художественной выразительности рисунка	2		
	3 Изучение понятий о строении формы и ее конструкции	2		
	4 Изучение правил перспективного построения в рисунке	2		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
	1 Выполнить упражнение в штриховке	1		
	2 Зарисовать простые по форме предметы быта со «сквозной» прорисовкой конструкции	1		
	3 Построить и передать форму шара средствами светотени	2		
	Тема 1.2. Рисование с натуры	Содержание учебного материала		
		Последовательность рисования геометрических тел. Конструктивное построение. Светотень		3
Лабораторные работы		не предусмотрено		
Практические занятия		8		
1 Выполнение рисунков геометрических тел. Композиционное расположение. Перспективное построение		2		
2 Чёткое выявление внутренней конструкции. Передача лёгкой светотеневой моделировки предметов		2		
3 Выполнение натюрморта из бытовых предметов, разнообразных по форме и фактуре. Анализ и конструктивное построение		2		
4 Передача лёгкой светотени. Детальная проработка натюрморта		2		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся		4		
1 Выполнение изображения предметов цилиндрической и призматической формы с легкой передачей светотени		2		
2 Выполнение натюрморта из предметов быта простой по форме		2		
Тема 1.3. Шрифт		Содержание учебного материала		1

	История развития шрифта. Виды и конструкция шрифтов			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
1	Изучение истории развития шрифта. Выполнение собственного шрифта на основе изученных	2		
2	Применение декоративного шрифта. Выполнение буквицы	2		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
1	Подобрать шрифтовые композиции из журналов и газет	1		
2	Выполнить буквицу	1		
Тема 1.4. Монотипия	Содержание учебного материала			2
	Монотипия. Виды монотипий			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
	1	Выполнение упражнений в технике монотипия		2
	2	Применение кружев и ткани в создании композиции		2
		Контрольные работы		не предусмотрено
		Самостоятельная работа обучающихся		2
	1	Выполнение упражнений в технике монотипия		1
	2	Применение кружев и ткани в создании композиции		1
Тема 1.5 Анималистический жанр	Содержание учебного материала			3
	Анималистический жанр. Последовательность рисования птиц и животных			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
	1	Изображение птиц в графике		2
	2	Изображение животных в графике		2
		Контрольные работы		не предусмотрено
		Самостоятельная работа обучающихся		2
	1	Выполнить наброски птиц		1
	2	Выполнить наброски животных		1
Тема 1.6. Изображение фигуры человека	Содержание учебного материала			2
	Пропорции фигуры человека. Набросок. Зарисовка.			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
	1	Изучение пропорции фигуры человека		2
	2	Изучение движения фигуры человека. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека		2
		Контрольные работы		не предусмотрено
		Самостоятельная работа обучающихся		3

	1	Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека	3		
Рубежный контроль			2		
Раздел 2. Живопись					
Тема 2.1. Теоретические основы живописной грамоты 2 семестр 44 часа	Содержание учебного материала			3	
	Жанры живописи. Материалы и техники применяемые в живописи. Хроматические, ахроматические цвета, цветовой круг. Основы цветоведения				
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		12		
	1	Получить представление о видах и жанрах живописи	2		
	2	Ознакомится с материалами, используемые при обучении живописи. Основные сведения о технике их применения	2		
	3	Изучение восприятие и символику цвета, о природе цвета	2		
	4	Изучение хроматических и ахроматических цветов	2		
	5	Ознакомится с цветовым кругом	2		
	6	Выполнение упражнений по смешению цветов и красок	2		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		6		
	1	Выучить теоретические основы работы с цветом	1		
	2	Выполнение цветowych растяжек	1		
	3	Выполнение цветового круга	2		
	4	Выполнение упражнений «Технические приёмы в живописи»	2		
	Тема 2.2. Натюрморт в технике «гризайль»	Содержание учебного материала			3
Последовательность рисования натюрморта акварелью в технике гризайль					
Лабораторные работы		не предусмотрено			
Практические занятия		4			
1		Выполнение построения натюрморта карандашом. Первая прокладка тоном		2	
2		Нанесение более темных тонов для проработки основных масс. Выделение главного, обобщение для достижения цельности		2	
Контрольные работы		не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся		2			
1		Выполнение натюрморта из бытовых предметов в технике «гризайль»		2	
Тема 2.3. Этюды с натуры		Содержание учебного материала			3
	Этюд. Последовательность рисования овощей и фруктов				
	Лабораторные работы			не предусмотрено	
	Практические занятия		4		
	1	Выполнение зарисовок овощей	2		
	2	Выполнение зарисовок фруктов	2		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
1	Выполнение зарисовок фруктов и овощей	2			

Тема 2. 4. Натюрморт акварелью	Содержание учебного материала			3	
	Последовательность рисования натюрморта акварелью				
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		8		
	1	Выполнение рисунка натюрморта тонкими линиями. Прорисовка границ света и тени	2		
	2	Нанесение основного цвета предметов и драпировок	2		
	3	Передать методом лессировки материальность предметов	2		
	4	Прорисовка деталей . Обобщение для достижения цельности	2		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов акварелью	4		
Тема 2.5. Натюрморт гуашью	Содержание учебного материала				3
	Последовательность рисования натюрморта акварелью				
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		8		
	1	Выполнение детального рисунка натюрморта тонкими линиями	2		
	2	Выполнение подмалевка. Проложить локальный цвет	2		
	3	Выявление цветовых и тоновых отношений. Проработка и уточнение деталей	2		
	4	Обобщение и завершение работы в цвете	2		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов гуашью	4		
Тема 2.6. Этюды на пленэре	Содержание учебного материала				1
	Особенности работы на пленэре. Последовательность рисования пейзажа. Воздушная перспектива				
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		6		
	1	Выполнение этюдов группы деревьев акварелью	2		
	2	Выполнение этюда пейзажа акварелью	2		
	3	Выполнение пейзажа с архитектурными постройками гуашью	2		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	1	Выполнение этюдов деревьев	2		
	2	Выполнение этюда пейзажа	2		
Дифференцированный зачет		2			
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство					
Тема 3. 1. Декоративно-прикладная стилизация	Содержание учебного материала			2	
	Декоративно- прикладное искусство. Стилизация. Виды стилизации. Фактура.				

3 семестр 17 часов	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		6	
	1	Ознакомление с декоративным искусством	1	
	2	Выполнение стилизации природной фактуры	1	
	3	Выполнение стилизации из природных форм	1	
	4	Выполнение стилизации из природных форм с применением цвета	1	
	5	Выполнение стилизованной композиции	1	
	6	Выполнение творческой работы в цвете	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Подготовить подборку образцов с фактурой и текстурой	1	
	2	Выполнение графических изображений по стилизации	1	
	3	Выполнение творческой композиции по стилизации	1	
	Тема 3. 2. Орнаментальные композиции	Содержание учебного материала		
Определения орнамента. История развития орнамента. Виды и структура орнаментов. Композиция орнамента. Характерные особенности татарского орнамента				
Лабораторные работы		не предусмотрено		
Практические занятия		6		
1		Выполнение орнаментальной композиции в полосе		1
2		Выполнение орнаментальной замкнутой композиции круг		1
3		Выполнение орнаментальной замкнутой композиции квадрат		1
4		Выполнение орнаментальной сетчатой композиции		1
5		Составление татарского орнамента		1
6		Завершение татарского орнамента в цвете		1
Контрольные работы		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся		3		
1		Завершение орнамента		1
2		Завершение замкнутого орнамента		1
3	Завершение татарского орнамента в графике	1		
Тема 3. 3. Народные художественные промыслы	Содержание учебного материала			
	История возникновения народных промыслов. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Глиняные игрушки. Матрешка. Жостовская роспись			
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение упражнений хохломской росписи	1	
	2	Выполнение упражнений городецкой росписи	1	
	3	Выполнение упражнений гжельской росписи	1	
	4	Выполнение упражнений жостовской росписи	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

	1	Завершить упражнения по росписи	2	
Рубежный контроль			1	
Раздел 4. Выразительные свойства композиции				
Тема 4. 1. Выразительные свойства композиции				1
4семестр 23 часа	Содержание учебного материала			
	Понятие композиции. Основные правила композиции			
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		11	
	1	Композиция в художественном творчестве	1	
	2	Место композиции в познании мира	1	
	3	Знакомство с выразительными средствами графической композиции (точка, линия, пятно)	1	
	4	Выполнение эскиза композиции на равновесие из любых предметов	1	
	5	Знакомство с понятиями «статика», «динамика»	1	
	6	Знакомство с понятием «ритма» в композиции	1	
	7	Знакомство с понятием «симметрия»	1	
	8	Знакомство с понятием «асимметрия»	1	
	9	Выделение композиционного центра. Доминанта, акцент.	1	
	10	Композиционное расположение на формате	1	
	11	Детальная проработка композиции	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Заполнение формы шаблона – рыбка, гриб, ваза	1	
	2	Поиск композиций на равновесие, динамику и статику в интернет источниках	1	
	3	Вырезание симметричного изображения из черной бумаги	1	
	4	Фотографирование предметов ассиметричной формы	1	
	5	Выполнение аппликации из геометрических форм с доминантой и акцентом	2	
	Тема 4. 2. Специфика построения фронтальных композиций			
Содержание учебного материала				
Последовательность рисования графической композиции				
Лабораторные работы				
Практические занятия		11		
1	Использование различных техник, согласно задуманного образа	1		
2	Создание композиции с использованием сложного силуэта	1		
3	Выполнение эскиза к сюжетной графической композиции	1		
4	Детальная проработка графической композиции	1		
5	Детальная проработка графической композиции	1		
6	Выполнение эскиза сложной тематической композиции	1		
7	Передача цветовых отношений композиции	1		
8	Передача цветовых отношений композиции	1		
9	Детальная проработка композиции натюрморта в цвете	1		

	10	Анализ произведения искусства	1	
	11	Анализ произведения искусства	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Изучение аналогов композиции	1	
	2	Выполнение композиционных поисков	1	
	3	Детальная проработка композиции графических работ	1	
	4	Выполнение композиционных поисков	1	
	5	Поиск подготовительного материала творческой композиции	1	
	6	Детальная проработка композиции живописных работ	1	
	Дифференцированный зачет		1	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		не предусмотрено	
	Всего:		177	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета:

- мастерская по рисунку, графике, живописи;
- мастерская по декоративно-прикладному искусству.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам.

Технические средства обучения:

- моноблок.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Плешивцев А.А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / Плешивцев А.А.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html> (дата обращения: 13.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89246>

Дополнительные источники:

1.Алексеев П.К. Основы изобразительной грамоты / Алексеев П.К., Короткова А.Л., Трофимов В.А.. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2011. — 69 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68675.html> (дата обращения: 13.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Бесчастнов, Н. П. Цветная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. — 224 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2015. — 271 с. — 978-5-691-00890-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14197.htm>

4. Кадыйрова Л.Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Х. Кадыйрова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2015. — 95 с. — 978-5-691-01890-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>

5.Кринари Е.В. Портрет. Голова и лицо человека в изобразительном искусстве [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Кринари, О.В. Ковалевская. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 124 с. — 978-5-7882-1679-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61998.html>

6.Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений высш. образования / Н. М. Сокольникова. — 8-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 256 с., [16] с. ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности с натуры, по памяти и представлению с использованием различных техник;	ОК.04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	Оценка выполнения аудиторных и домашних практических работ Оценка работ в рамках рубежного контроля
Знать начальные сведения о рисунке	ОК.02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Оценка выполнения тестового задания Оценка выполнения аудиторных и домашних работ Оценка за терминологический диктант Оценка работ в рамках рубежного контроля
Знать основы живописной грамоты	ОК.02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 11. Проявляющий уважение к	Оценка выполнения тестового задания Оценка выполнения аудиторных и домашних работ Оценка за терминологический диктант Оценка работ в рамках рубежного контроля

		эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	
Знать основы декоративно - прикладного искусства	ОК.02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Оценка выполнения тестового задания Оценка выполнения аудиторных и домашних работ Оценка за терминологический диктант Оценка работ в рамках рубежного контроля
Знать выразительные свойства композиции	ОК.02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Оценка выполнения тестового задания Оценка выполнения аудиторных и домашних работ Оценка за терминологический диктант Оценка работ в рамках рубежного контроля