Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 12.02.2021 09:48:00
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c67985108553586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2021 г.
Введено в действие
Приказ № 89-А-ОС
от 1.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы дизайна

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация базовой подготовки

Дизайнер
Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом МО и Н РФ №658 от 23.11.2020 г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Ячина А. В., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1от 31. 08. 2021

Председатель П(Ц)К:_____ /И. Д. Андреева/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	10
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы дизайна

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- владеть средствами графики для исполнения предпроектных эскизов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- уметь излагать проектный замысел в текстовой форме;
- владеть необходимыми инструментами для реализации своих творческих замыслов в предметном дизайне.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и определения дизайна;
- определять виды и стили дизайна;
- роль дизайн-деятельности в организации социальной среды;
- основные направления в сфере дизайна;
- материалы и технические средства исполнения форэскизов;
- последовательность выполнения дизайн – проекта (графический дизайн, текстильный дизайн, дизайн рекламы, ландшафтный дизайн, промышленный дизайн, дизайн интерьера, арт дизайн, дизайн выставочных экспозиций).

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ЛР 21	Умеющий применять полученные знания на практике
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
объём образовательной нагрузки обучающегося **52** часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44** часа;
- консультации 2 часа;
- промежуточная аттестация 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки (всего)	***52***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***44***
в том числе:	
лабораторные работы	*не предусмотрено*
практические занятия	*не предусмотрено*
контрольные работы	*не предусмотрено*
рубежный контроль	*не предусмотрено*
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	*не предусмотрено*
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	*не предусмотрено*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*не предусмотрено*
внеаудиторная самостоятельная работа	*не предусмотрено*
консультации	***2***
Промежуточная аттестация в форме экзамена	***6***

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. Основы дизайна				
Тема 1.1. Введение. Дизайн как Художественное проектирование эстетического облика среды 6 семестр 44 часа	**Содержание учебного материала**		**7**	
	1	Понятие дизайна. Место дизайна в искусстве.	2	1
	2	Особенности развития дизайна в Европейских странах, США, Японии и России. Дизайнерские школы. Характерные черты, тенденции.	2	1
	3	Виды дизайна. Графический дизайн, Арт-дизайн, визаж, дизайн одежды, фитодизайн, дизайн среды, ландшафтный дизайн.	2	1
	4	Основные признаки дизайна	1	1
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.2. Стили в дизайне. Стилизация и формирование предметного образа.	**Содержание учебного материала**		**7**	1
	1	Стиль как эстетическое единство объекта. Стили в дизайне.	1	
	2	Исторические стили. Эстетика барокко, рококо, модерна, готики и других стилей.	1	2
	3	Этнические стили- марокканский, японский, китайский и другие. Стилевые направления, декор.	1	2
	4	Современные стили. Минимализм, нео-классика, хай-тек.	1	2
	5	Избирательность цвета. Психологическое воздействие света и цвета. Правила применение цвета при дизайне.	1	
	6	Особенности процесса восприятия предметной среды человеком. Психология восприятия зрением. Восприятие формы и размеров. Восприятие цветовых композиций.	2	
	Лабораторные работ		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.3. Ландшафтный дизайн	**Содержание учебного материала**		**12**	2
	1	История развития садово-паркового искусства и ландшафтного дизайна.	2	
	2	Принципы построения композиции в ландшафтном дизайне. Пространство и перспектива	2	2

	3	Особенности старого участка. Особенности нового участка. Особенности нестандартного участка	2	1
	4	Стилистические направления в ландшафтном дизайне. Декоративная дендрология и элементы садового дизайна. Принципы построения дендрологических композиций.	2	1
	5	Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды.	2	2
	6	Ландшафтные аспекты проектирования. Растения в архитектуре зданий и сооружений.	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.4. Основы фитодизайна и флористики	**Содержание учебного материала**		**10**	2
	1	Методика создания объёмных или плоских композиций из живых или засушенных растений.	2	
	2	Целостное оформление интерьера цветами, травами и т.п.	1	
	3	Составление букетов, венков, гирлянд, корзин цветов в соответствии со стилем на основе композиционных закономерностей.	1	
	4	История икебаны. Общие принципы построения икебаны. Приемы подготовки растительного материала.	2	
	5	Композиции из растений. Включение в композицию других материалов (камни, перья, ракушки, искусственные цветы, пластик, металл, керамика, ленты, игрушки).	2	2
	6	Флористический коллаж. Рельефные коллажи, фактуры, фоны для работы.	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.5. Дизайн- церемоний	**Содержание учебного материала**		**8**	2
	1	Арт - дизайн одна из изящных линий развития современного дизайна. Отличительные черты нового направления.	2	
	2	Оформление праздников, торжественных и значимых событий.	2	3
	3	Выполнение декораций к торжественным событиям	2	2
	4	Выполнение декоративных композиций	2	3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *(если предусмотрены)*		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрены)*		не предусмотрено	
Консультации		**2**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**6**	
	Всего:	**52**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории изобразительного искусства.

Оборудование кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– наглядные пособия: коллекция демонстрационных плакатов, работы из методического фонда, раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сайкин Е.А. Основы дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сайкин Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018.— 58 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91291.html.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Кухта М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 100 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86508.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 36 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74966.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 302 с. — 978-5-9614-5559-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68005.html

4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74886.html

5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52069.html

6. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 235 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75952.html.— ЭБС «IPRbooks»

7. Половникова М.В. Озеленение интерьеров и фитодизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 101 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89250.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Половникова М.В. Фитодизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 102 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89256.html.— ЭБС «IPRbooks»

9. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78429.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**ОК**	**ЛР**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Владеть средствами графики для исполнения предпроектных эскизов	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	- Оценка практических упражнений - Оценка индивидуальных заданий по темам - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	- Оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам– заданиям - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Уметь излагать проектный замысел в текстовой форме	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	- Оценка технологических карт к выполненному индивидуальному проекту

	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
Владеть необходимыми инструментами для реализации своих творческих замыслов в предметном дизайне	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	- Оценка выполнения творческих работ - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Знать основные понятия и определения дизайна	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	- Оценка результатов тестовых заданий - Оценка выполнения домашней работы - Оценка результатов тестовых заданий в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Определять виды и стили дизайна	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	- Оценка результатов тестовых заданий - Оценка контрольной работы по темам

	развитие		
Знать роль дизайн-деятельности в организации социальной среды	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	– Оценка письменного опроса по индивидуальной карточке – заданию
Знать основные направления в сфере дизайна	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	– Оценка результатов тестовых заданий по разделу - Оценка разработанных инфраструктурных таблиц по темам
Знать материалы и технические средства исполнения форэскизов	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	- Оценка выполнения творческих упражнений - Оценка результатов тестовых заданий
Знать последовательность выполнения дизайн – проекта (графический дизайн, текстильный	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 21 Умеющий применять полученные знания на практике	- Оценка выполнения дизайнерского проекта по оформлению ландшафта - Оценка выполнения творческих работ и композиций

дизайн, дизайн рекламы, ландшафтный дизайн, промышленный дизайн, дизайн интерьера, арт дизайн, дизайн выставочных экспозиций)	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		