Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 30.03.2023 11:21:15
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2022г.

Введено в действие
Приказ № 56-А-ОС от «1» 09 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25.06.202, регистрационный № 69375, примерная основная образовательная программа СПО зарегистрирована в государственном реестре примерных основных образовательных программ Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.22

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Андреева Ирина Дмитриевна, преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.
Председатель П(Ц)К: _____И. Д. Андреева

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	16
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Живопись с основами цветоведения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре рабочей программы подготовки специалиста среднего звена: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ЛР 5, ЛР 11	– технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; – составлять хроматические цветовые ряды; – распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; – анализировать цветовое состояние натуры или композиции; – анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; – выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; – выполнять этюды птиц и животных гуашью; – выполнять живописные этюды портрета и фигуры человека; – выполнять этюды пейзажа с архитектурными постройками; – выполнять этюды при различном освещении; выполнять живописные этюды интерьера	– природу и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – особенности психологии восприятия цвета и его символику; – теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; – различные виды техники живописи; – методику выполнения натюрморта акварелью, гуашью, маслом; – цветовое состояние натуры в работе над портретом и фигуры человека – правила передачи воздушной перспективы – значение цвета в изображении пейзажа; – теоретические принципы гармонизации цвета в композиции интерьера.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объём образовательной программы:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 295 часов;
- *в том числе в форме практической подготовки - 278 часов,*
- самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено;
- консультации – не предусмотрено;
- промежуточная аттестация – в форме дифференцированного зачета, экзамена - 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**299**
в том числе:	
1. Основное содержание	**295**
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	270
2. Профессионально - ориентированное содержание	278
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	278
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	6 (практ)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	Не предусмотрено
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2 (практ)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**4**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программ
Тема 1.1. Теоретические основы цветоведения. Технология акварельной живописи 1 семестр 34 часа	**Содержание учебного материала**		**2**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Природа и основные свойства цвета. Теоретические основы работы с цветом - урок мастерская	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**6**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	2	Выполнение упражнений по теории цветоведения. Составление хроматических и ахроматических цветовых рядов	2	
	3	Выполнение композиции на равновесие цветов. Составление светлотных и хроматических контрастов	2	
	4	Выполнение композиции на гармоничное сочетание родственных цветов	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.2. Выполнение акварелью предметного мира, пространства	**Содержание учебного материала**		**2**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Методика выполнения натюрморта акварелью, технические приемы в живописи	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**24**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	2	**Выполнение живописного этюда фруктов**	2	
	3	**Выполнение несложного натюрморта из предметов быта.** Выполнение натюрморта в акварельной технике «Лессировка»	2	
		Выполнение натюрморта в акварельной технике «А-ля-прима»	2	
		Выполнение натюрморта в акварельной технике мазка	1	
	4	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	5	**Выполнение натюрморта из 3-4предметов в технике «Лессировка» (оценивание работ учащихся в коллективе).** Компоновка натюрморта. Знакомство с техниками	2	
		Передача общего колорита в работе	2	
		Прорисовка первого и обобщение заднего планов	1	
	6	**Выполнение живописного этюда драпировки.** Освоение основных форм складок, их цветовая характеристика	2	
		Характерные особенности изображения драпировки	2	
	7	**Выполнение натюрморта из предметов различных по форме и материалу.** Компоновка	2	

		изображения натюрморта		
		Работа большими цветовыми отношениями	2	
		Передача материальности в работе	1	
	8	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрены	
Тема 1.3. Технология гуашевой живописи, выполнение гуашью предметного мира 2 семестр 44 часа	**Содержание учебного материала**		**1**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Особенности использования приемов гуашью при выполнении разных по материалу предметов - урок-беседа.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрены	
	Практические занятия		**43**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	2	**Выполнение этюда драпировки с орнаментом**	3	
	3	**Выполнение натюрморта из предметов быта контрастных по цвету с включением орнаментальной драпировки (крупная кисть).** Композиционное решение натюрморта	2	
		Выполнение первого живописного слоя	2	
		Передача освещения в работе	2	
		Детальная проработка натюрморта. Выделение первого, обобщение заднего планов	2	
	4	**Выполнение натюрморта из предметов различной светлоты объединенных холодной гаммой (индивидуальный подход к выполнению задания).** Композиционное решение натюрморта	2	
		Выполнение первого живописного слоя	2	
		Передача воздушной перспективы натюрморта	2	
		Детальная проработка. Завершение работы	1	
	5	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	6	**Выполнение контрастного декоративного натюрморта.** Композиционное решение натюрморта без деформации внешней формы предметов	2	
		Определение цветовой характеристики натюрморта	2	
		Создание декоративности в работе за счёт изменения цвета	2	
		Детализация изображения. Завершение работы	2	
	7	**Выполнение натюрмортов при различном освещении (составление форэскизов).** Выполнение натюрморта возле окна	2	
		Выполнение натюрморта при искусственном освещении	2	
		Выполнение натюрморта против света	2	
		Выполнение натюрморта в тени	2	

		Детальная проработка натюрмортов. Завершение работ	2	
	8	**Выполнение этюдов деревьев разной породы**	2	
	9	**Выполнение этюд пейзажа.** Композиционное решение пейзажа. Правила воздушной перспективы	1	
	10	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачёт			2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.4. Технология гуашевой живописи, выполнение гуашью предметного мира 3 семестр 34 часа	**Содержание учебного материала**		**2**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Особенности использования приемов гуашью при выполнении разных по материалу предметов - урок – мастерская	1	
	2	Анализ и передача цветового состояния натуры в творческой работе	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**20**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	**Выполнение натюрморта с цветами.** Композиционное решение букета на формате. Анализ цветового состояния натуры	2	
		Определение цветовой характеристики натюрморта	2	
	2	**Выполнение натюрморта со светлыми предметами на нейтральном фоне.** Композиционное построение натюрморта	2	
		Выявление гармонизации цветов в композициях	2	
		Лепка объёма цветом	2	
		Передача живописными средствами материальности предметов	2	
	3	**Выполнение натюрморта с передачей материальности.** Композиционное решение листа. Первый этап работы в цвете	2	
		Выявление основных свойства цвета	2	
		Передача плановости в натюрморте средствами цвета	2	
		Детальная прописка первого плана. Завершение работы	1	
	4	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.5. Выполнение этюдов птиц и животных гуашью	**Содержание учебного материала**		**1**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3,
	1	Особенности изображения птиц и животных гуашью. Последовательность выполнения этюдов птиц и животных гуашью	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**11**	

	Профессионально – ориентированное содержание			ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	**Выполнение живописного этюда птиц.** Композиционное решение листа	2	
		Передача живописными средствами фактуры оперения	2	
	2	**Выполнение натюрморта с чучелом птицы.** Композиционное решение натюрморта. Выявление светлотных контрастов в натюрморте	2	
		Передача цветового состояния натуры средствами живописи	1	
		Передача взаимосвязи предметов с помощью рефлексов	1	
		Детальная проработка натюрморта. Завершение работы.	1	
	3	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.6. Этюды головы и фигуры человека акварелью 4 семестр 40 часов	**Содержание учебного материала**		**2**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Жанр портрет - виртуальная экскурсия в музей	1	
	2	Анализ цветового состояния натуры в творческой работе над портретом и фигурой человек	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**28**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	2	**Выполнение краткосрочных этюдов фигуры сидящего человека**	2	
	3	**Выполнение краткосрочных этюдов фигуры стоящего человека**	2	
	4	**Выполнение этюда фигуры человека.** Композиционное решение фигуры на листе	2	
		Передача цветового состояния натуры средствами живописи	2	
	5	**Выполнение живописных этюдов кистей рук.** Композиционное решение кистей на формате листа	2	
		Выполнение работы в цвете. Определение гармоничных цветовых отношений	2	
		Детальная проработка кистей. Определение условий освещённости верхних конечностей	2	
	6	**Выполнение этюда головы натурщика в технике «Лессировка».** Композиционное построение портрета	2	
		Цветовая характеристика натуры в технике «Лессировка»	2	
		Детальная проработка изображения головы натурщика, передача освещения в работе	1	
	7	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	8	**Выполнение портрета натурщика с руками на тонированной бумаге.** Компоновка изображения на формате. Анализ цветового состояния натур	2	
		Выполнение первого живописного слоя в работе. Передача цвето-тональных отношений	2	
		Решение колористического единства фигуры портрета	2	
		Детальная проработка изображения на формате	2	

	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.7. Живописные этюды пейзажа	**Содержание учебного материала**		**1**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Правила передачи воздушной перспективы. Значение цвета в изображении пейзажа	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**9**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	2	**Выполнение живописного этюда группы деревьев.** Композиционное решение деревьев. Правила воздушной перспективы	2	
		Передача цветом индивидуальных характеристик породы деревьев	2	
	3	**Выполнение этюда весеннего пейзажа с архитектурными постройками.** Композиционное решение пейзажа на формате	2	
		Детальная проработка изображения на формате.	1	
	4	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.8. Технология масляной живописи, выполнение маслом предметного мира, пространства 5семестр 30 часа	**Содержание учебного материала**		**2**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Особенности использования приемов масленой живописи при выполнении разных по материалу предметов. Последовательность выполнения натюрморта из простых по форме предметов разных по материалу	1	
	2	Технология работы маслом - урок – мастерская	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**28**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	**Выполнение натюрморта из простых по форме предметов разных по материалу.** Композиционное решение натюрморта на формате	2	
		Передача цветового единства натуры	2	
		Решение общих цветовых отношений	2	
		Детальная проработка натюрморта, прорисовка первого плана	2	
	2	**Выполнение натюрморта с цветами.** Композиционное решение букета на формате. Анализ цветового состояния натуры	2	
		Цветовая характеристика натюрморта	2	
		Решение общих цветовых отношений цветов	2	
		Детальная проработка натюрморта	1	
		Прорисовка первого, обобщение заднего планов	1	

	3	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	4	**Выполнение натюрморта на окне с атрибутами искусств –** творческий конкурс	1	
		Правила теплохолодности при изображении натюрморта на окне	1	
		Передача взаимосвязи предметов с окружающей средой	2	
		Передача цветового единства натуры	2	
		Прорисовка первого, обобщение заднего планов	2	
		Детальная проработка натюрморта, прорисовка первого плана	1	
	5	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.9. Изображение человека средствами гуаши 6 семестр 44 часов	**Содержание учебного материала**		**2**	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Последовательность выполнения живописного этюда двух фигурной композиции в интерьере - урок мастерская	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**42**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	2	**Выполнение этюда головы пожилого человека.** Композиционное построение портрета	2	
		Цветовая характеристика натуры	2	
		Передача средствами цвета психологического состояния натуры	2	
	3	**Выполнение живописного этюда фигуры человека в движении**	2	
		Передача средствами цвета психологического состояния натуры	2	
	4	**Выполнение тематического этюда фигуры человека (крупная кисть).** Компоновка изображения на формате. Анализ цветового состояния натуры	2	
		Выполнение первого живописного слоя в работе. Передача цвето-тональных отношений	2	
		Решение колористического единства фигуры человека	2	
	5	**Выполнение поясного портрета в условиях искусственного освещения.** Компоновка изображения на формате	2	
		Выполнение первого живописного слоя в работе с учётом правил теплохолодности	2	
		Передача общего состояния освещения и соотношения пространственных планов	2	
		Детальная проработка фигуры человека	1	
	6	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	7	**Выполнение живописного этюда одетой фигуры человека с руками.** Композиционное решение фигуры на формате	2	
		Выполнение первого живописного слоя натуры	2	
		Взаимосвязь фигуры с окружающей средой	2	

		Детализация при выполнении фигуры человека, прорисовка кистей	2	
	8	**Выполнение живописного этюда двух фигурной композиции в интерьере.** Композиционное решение фигур на формате. Анализ цветового состояния натуры	2	
		Передача цвето-тональных отношений	2	
		Решение колористического единства фигуры человека	2	
		Цветовое решение двухфигурной композиции, включение рефлексов в работу	1	
		Детализация при выполнении фигур человека. Взаимосвязь фигур с окружающей средой. Урок-конкурс	1	
	9	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.10. Изображение интерьера 7 семестр 36 часов	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Правила выполнения угловой и фронтальной перспективы интерьера в цвете - урок-конференция	1	
	2	Последовательность выполнения живописного изображение интерьера. Теоретические принципы гармонизации цветов в композиции интерьера	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**34**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	**Выполнение живописного этюда интерьера общественного помещения (угловая перспектива).** Компоновка изображения на формате. Правила угловой перспективы	2	
		Повторение технических приёмов в живописи	2	
		Передача освещения, яркость цвета	2	
	2	**Выполнение интерьера внутренней части здания (фронтальная перспектива).** Компоновка изображения на формате. Правила фронтальной перспективы	2	
		Повторение технических приёмов в живописи	2	
		Передача освещения, яркость цвета в работе	2	
		Детальная проработка интерьера. Передача воздушной перспективы в работе	1	
	3	**Выполнение живописного этюд интерьера с элементами стилизации.** Композиционное решение интерьера на формате	2	
		Решение колористического единства интерьера	2	
		Детальная проработка интерьера	1	
	4	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	5	**Выполнение тематического интерьера по представлению.** Композиционное решение интерьера на формате	2	
		Выполнение первого живописного слоя изображения	2	

		Передача взаимосвязи предметов в пространстве	2	
		Детальная проработка интерьера. Передача освещения в работе	2	
	6	**Выполнение натюрморт с крупными предметами в интерьере в технике масляной живописи (мастихин).** Композиционное изображение натюрморта. Правила выполнения интерьера	2	
		Выполнение первого лессировочного слоя натюрморта	2	
		Прокладка цветовых оттенков изображения мастихином	1	
	7	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1. 11. Технические приёмы при выполнении живописных работ 8 семестр 33 часов	**Содержание учебного материала**			ПК 1.2. ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ЛР 5 ЛР 11
	1	Технические приёмы в живописи. Особенности психологии восприятия цвета и его символики. Последовательность выполнения натюрморта из предметов быта, сближенных по цвету в технике вытянутого мазка.		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**33**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Технические приёмы в живописи в картинах художников - виртуальная экскурсия в музей	1	
		Выполнение натюрморта из предметов быта, сближенных по цвету в технике вытянутого мазка. Композиционное решение натюрморта. Анализ натуры	1	
		Анализ технических приёмов в живописи. Выполнение лессировочного слоя натуры	2	
		Передача живописности натюрморта средствами вытянутого мазка	2	
		Детальная проработка натюрморта, прорисовка первого плана	2	
		Прорисовка первого, обобщение заднего планов	2	
	2	**Выполнение живописного этюда фигуры человека в интерьере возле окна (решение пятном).** Композиционное решение фигуры на формате	2	
		Прокладка первого живописного лессировочного слоя	2	
		Работа цветовыми отношениями при изображении фигуры	1	
		Детальная проработка натюрморта, прорисовка первого плана	1	
	3	Предварительный просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	4	**Выполнение натюрморта с атрибутами искусства на окне в технике «Лессировка».** Композиционное решение натюрморта. Анализ натуры	2	
		Правила теплохолодности при изображении натюрморта на окне	2	
		Передача взаимосвязи предметов с окружающей средой	2	
		Передача цветового единства натуры	2	

		Детальная проработка. Завершение натюрморта.	2	
	5	**Выполнение натюрморта с цветами на тёмном фоне в технике пуантельной живописи –** творческий конкурс	1	
		Композиционное решение натюрморта на формате. Анализ цветового сочетания натуры на тёмном фоне	1	
		Передача живописности натюрморта средствами пуантельной живописи	1	
		Передача теплохолодности в натюрморте	1	
		Детальная проработка натюрморта, прорисовка первого плана	1	
	6	Итоговый просмотр аудиторных и самостоятельных работ обучающихся	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Промежуточная аттестация- Экзамен			**4**	
Консультации			не предусмотрено	
		Всего:	**299**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета живописи.

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Живопись»;
- мольберты;
- софиты;
- натурные столики и подиумы;
- предметы быта;
- драпировки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Никитина Н.П.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 c. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87904.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/87904

2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с.

Дополнительные источники:

1.Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 c.

2. Живопись с основами цветоведения. Учебно-методичемский комплекс для студентов специальности Дизайн (по отраслям) / Сост. Андреева И.Д.-Лениногорск: ЛМХПК 2018.- 51 с.

3. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 c.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**ОК**	**ЛР**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания:			
знать природу и основные свойства цвета	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных и в рамках предварительного просмотра.
знать теоретические основы работы с цветом	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках предварительного и

	интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	итогового просмотра.
знать особенности психологии восприятия цвета и его символику	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках рубежного

знать теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках проведения экзамена
знать различные виды техники в живописи	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках проведения экзамена

		Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
знать методику выполнения натюрморта акварелью, гуашью, маслом	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках предварительного просмотра. Оценка практической работы в рамках рубежного контроля
знать цветовое состояние натуры в работе над портретом и фигуры человека	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках рубежного контроля

	окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
знать правила передачи воздушной перспективы	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках дифференцированного зачёта
знать значение цвета в изображении пейзажа	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра.

	ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка практической работы в рамках дифференцированного зачёта
знать теоретические принципы гармонизации цвета в композиции интерьера	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках рубежного контроля

		промышленной эстетике	
Умения:			
Уметь технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках предварительного просмотра
Уметь составлять хроматические и ахроматические цветовые ряды;	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка работ в рамках рубежного контроля

		традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Уметь распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках предварительного просмотра. Оценка работ в рамках рубежного контроля
Уметь анализировать цветовое состояние натуры или композиции;	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках предварительного просмотра. Оценка работ в рамках рубежного контроля

	профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Уметь анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках предварительного и итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках дифференцированного

Уметь выполнять живописные этюды с использованием различных техник в живописи	ОК8.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 6. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках дифференцированного зачёта
Уметь выполнять этюды птиц и животных гуашью	ОК 9.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК7.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК4.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК5.Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках предварительного просмотра. Оценка работ в рамках рубежного контроля

	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
Уметь выполнять живописные этюды портрета и фигуры человека	ОК 9.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК7.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК4.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК5.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	Оценка выполнения практических работ в рамках итогового просмотра Оценка практической работы в рамках рубежного контроля
Уметь выполнять этюды пейзажа с	ОК 9.Использовать информационные технологии в профессиональной	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к	Оценка выполнения аудиторных и

архитектурными постройками;	деятельности ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК7.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК4.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК5.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	домашних работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках дифференцированного зачёта
Уметь выполнять этюды при различном освещении	ОК 9.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках рубежного контроля

	личностное развитие ОК7.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК4.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК5.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Уметь выполнять живописные этюды интерьера	ОК 9.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК7.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской	Оценка выполнения аудиторных работ в рамках итогового просмотра. Оценка практической работы в рамках рубежного контроля

	ОК4.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК5.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	культурной идентичности, уважающий их права	

В книге прошито и скреплено печатью

_____ листов

Директор ГАПОУ «ЛМХПК»

_____

Н.Г. Тимакова