Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: [illegible]
Уникальный программный ключ:
15f95de861e95055aee66c6798510b53586f145c

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Лениногорский музыкально – художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2021 г.

Введено в действие
Приказ № 89-А-ОС
от 1.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом МО и Н РФ № 658 от 23.11.2020 г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Ячина А. В., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»;

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол №1 от 31. 08. 2021

Председатель П(Ц)К: _____/И. Д. Андреева/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Материаловедение

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящая в состав укрупненной группы направлений подготовки специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовке специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования; предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ЛР 25	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной

	деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

объём образовательной нагрузки обучающегося **85** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **77** часов;
- консультации 2 часа;
- промежуточная аттестация 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки (всего)	***85***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***77***
в том числе:	
лабораторные работы	*не предусмотрено*
практические занятия	*6*
контрольные работы	*не предусмотрено*
рубежный контроль	*1 (практ)*
курсовая работа (проект)	*не предусмотрено*
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	*не предусмотрено*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*не предусмотрено*
внеаудиторная самостоятельная работа	*не предусмотрено*
консультации	***2***
Промежуточная аттестация в форме экзамена *(6 семестр)*	***6***

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Материаловедение				
Тема 1.1. Основные понятия о художественных материалах 5 семестр 15 часов	**Содержание учебного материала**		**14**	1
	1	Содержание учебной дисциплины. Связь курса с другими дисциплинами. Классификация материалов	2	
	2	Эксплуатационно - технические свойства материалов. Эстетические характеристики материалов	2	1
	3	Классификация и виды бумаги. Свойства бумаги	2	2
	4	Графические материалы (уголь, пастель, соус, сангина и сепия, графит, тушь). Вспомогательные материалы	2	2
	5	Акварель и ее свойства. Ассортимент. Дополнительные материалы для акварельной живописи	2	2
	6	Гуашь. Свойства, виды, техники работы с гуашью. Вспомогательные материалы необходимые для работы гуашевыми красками	2	2
	7	Темпера. Свойства и виды. Дополнительные материалы для темперной живописи	1	
	8	Масляные краски. Свойства и виды масляных красок. Вспомогательные материалы и инструменты, необходимые для живописи масляными красками	1	2
Рубежный контроль			**1**	3
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
Тема 1.2. Древесные материалы 6 семестр 62 часа	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	Определение и краткие исторические сведения. Эксплуатационно-технические свойства	2	1
	2	Основная номенклатура древесных материалов	2	2
	3	Эстетические характеристики древесных материалов	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
Тема 1.3. Металлические материалы	**Содержание учебного материала**		**6**	

	1	Краткие исторические сведения об открытии и использовании металлов. Производство металла	2	2
	2	Легкие и цветные металлы. Номенклатура металлических материалов	2	2
	3	Коррозия металлов. Эстетические характеристики металлических материалов	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		**2**	
	1	Применение металлов и их сплавов в дизайне	2	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
Тема 1.4. Материалы из природного камня	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	Определение. Краткие исторические сведения. Характеристика основных горных пород, используемых для материала	2	2
	2	Номенклатура материалов из природного камня. Эксплуатационно - технические свойства	2	2
	3	Эстетические характеристики природного камня. Области применения материалов	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
Тема 1.5. Керамические материалы	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1	Краткие исторические сведения. Классификация керамических материалов по назначению	2	
	2	Номенклатура керамических изделий. Основные эксплуатационно – технические свойства	2	2
	3	Эстетические свойства. Области применения керамических материалов.	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
Тема 1. 6. Материалы на основе полимеров	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1	Определения. Краткие исторические сведения. Основы технологии	2	
	2	Номенклатура материалов на основе полимеров. Эксплуатационно – технические свойства.	2	2
	3	Эстетические характеристики пластмасс. Области применения пластмасс	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		**2**	
	1	Использование полимеров в современном дизайне	2	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	

	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
Тема 1. 7. Минеральные вяжущие и материалы на их основе	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1	Краткие исторические сведения. Основы производства	2	
	2	Основы технологии изготовления материалов на основе минеральных вяжущих	2	2
	3	Основные свойства материалов. Эстетические характеристики материалов на основе минеральных вяжущих	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
1. 8. Материалы из стеклянных расплавов	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1	Краткие исторические сведения. Основы производства	2	
	2	Номенклатура изделий из стекла. Эксплуатационно – эстетические свойства материалов из стекла.	2	2
	3	Эстетические характеристики. Области применения материалов и изделий из стекла	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		**2**	
	1	Применение стекла и изделий из стекла в оформлении интерьера помещений	2	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
1.9. Малярные и лакокрасочные материалы	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1	Общие сведения, определения. Классификация лакокрасочных материалов	2	
	2	Основные компоненты лакокрасочных материалов. Классификация лакокрасочных материалов по виду	2	2
	3	Клеевые материалы	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	
	Контрольные работы		«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся		«не предусмотрено»	
1.10. Текстильные материалы	**Содержание учебного материала**		**8**	2
	1	Текстильные волокна: общие сведения; классификация	2	
	2	Основы технологии текстильного производства.	2	2
	3	Состав, строение и свойства тканей	2	2
	4	Ассортимент тканей. Отделочные материалы	2	2
	Лабораторные работы		«не предусмотрено»	
	Практические занятия		«не предусмотрено»	

	Контрольные работы	«не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«не предусмотрено»	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		«не предусмотрено»	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		«не предусмотрено»	
Консультации к экзамену		**2**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**6**	
	Всего:	**85**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Материаловедения
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»;
- образцы художественных материалов;
- образцы отделочных, строительных материалов.

Технические средства обучения:
- моноблок

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Москалюк О.А. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Москалюк О.А., Шибанова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019.— 103 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102607.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Никитин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Инфра-Инженерия, 2016.— 412 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51739.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения [Электронный ресурс]: учебник/ Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 295 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87776.html.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Максимюк Е.В. Материаловедение швейного производства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Максимюк Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/94318.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Материаловедение [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ Е.Г. Бердичевский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 319 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66390.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Смолеевский С.Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолеевский С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017.— 97 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/100992.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Широкий Г.Т. Строительное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Широкий Г.Т., Юхневский П.И., Бортницкая М.Г.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2016.— 464 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/90725.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**ОК**	**ЛР**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь выбирать материал на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	- Оценка творческой работы с применением бумаги различной по фактуре, составу и цвету - Оценка письменного опроса по индивидуальной карточке – заданию - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Знать область применения	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 25 Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность	– Оценка результатов тестовых заданий по разделу «Материалы из природного камня» - Оценка письменного опроса по индивидуальной карточке – заданию «Использования стекла в современном декоре» - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Знать методы измерения параметров и свойств материалов	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	- Оценка результатов тестовых заданий по теме «Художественные материалы» - Оценка результатов тестовых заданий по теме «Древесные материалы» - Оценка результатов тестовых заданий в рамках промежуточной

			аттестации в форме экзамена
Знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования предъявляемые к материалам	ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 25 Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность	- Оценка экспериментальной работы на тему «Свойства бумаги» - Оценка результатов тестовых заданий в рамках рубежного контроля - Оценка письменного опроса по индивидуальной карточке – заданию «Провести анализ рынка определенных строительных материалов» - Оценка результатов тестовых заданий в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена
Знать особенности испытания материалов	ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности	- Оценка разработанных таблиц по теме «Художественные материалы» с указанием основных характеристик и свойств - Оценка результатов тестовых заданий в рамках рубежного контроля - Оценка экспериментальной работы на тему «Анализ использования текстильных материалов в современном дизайне» - Оценка практического задания в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена