

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна  
Должность: директор  
Дата подписания: 2021.09.02  
Уникальный программный ключ:  
15f95de861e93055aee66c6798510b53586f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 Язык и культура Татарстана

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России №450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчики:

Шарипова Г.М., Хайрутдинова Г.М., преподаватели ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К: В.Ю.Харена

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Язык и культура Татарстана

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- читать и переводить (со словарем) татарские тексты небольшого объема;
- практически пользоваться татарским языком как средством общения в пределах установленного программой лексического и грамматического минимумов;
- использовать приобретенные знания о культуре Татарстана в практической деятельности в педагогической сфере.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- краткое содержание тем по культуре Татарстана, предлагаемых во время занятий, и тем, данных на самостоятельное усвоение;
- фонетические и грамматические особенности татарского языка;
- лексический минимум.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	25
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	2 (практ.)
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
- тематические сообщения;	9
- выполнение лексико-грамматических упражнений и коммуникативных заданий;	6
- творческие задания	13
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)	1 (практ.)

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Язык и культура Татарстана»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Татарский язык</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 1.1. Фонетика и словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Введение (характеристика и общекультурное значение татарского языка, создание необходимых условий для успешного функционирования татарского и русского языков как государственных). Алфавит. Графика. Гласные и согласные звуки. Особенности произношения (специфические согласные, твердые и мягкие гласные, словесное ударение). Закон сингармонизма (небный и губной сингармонизмы). Особенности словообразования и формообразования (в отличие от русского языка 1 аффикс передает 1 грамматическое значение, последовательность присоединения аффиксов).		2
	1. Фонетика и словообразование.	1	
	2. Особенности произношения.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Закон сингармонизма.	1	
	2. Особенности словообразования и формообразования.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовить устное сообщение «Роль языка в формировании личности человека». 3. Выполнить лексико-грамматические упражнения по теме 1.1.	2		
<b>Тема 1.2. Морфология и Синтаксис.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Существительное. Выражение принадлежности. Настоящее время глагола (основная форма глагола, аффиксы настоящего времени, личные окончания глагола). Местоимения (личные, указательные, вопросительные). Числительные (количественные, порядковые). Особенности употребления прилагательных и числительных перед существительными (не согласуются в числе, падеже). Порядок слов в простом повествовательном предложении (сказуемое завершает предложение).		2
	1. Морфология и синтаксис.	1	
	2. Настоящее время глагола.	1	
	3. Местоимения.	1	
	4. Числительные.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Особенности употребления прилагательных и числительных перед существительными.	1	
	2. Порядок слов в предложении.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Выполнить лексико-грамматические упражнения по теме 1.2.	3	

	2. Составить таблицу «Порядок слов в предложении».		
	3. Учить наизусть стихотворение «Яхшы бел» Ш.Маннур.		
<b>Тема 1.3. Язык общения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Знакомство. О себе. Наш город. Наш колледж. Моя профессия (изучение тематической и профессиональной лексики, составление диалогов, монологических высказываний)		2
	1. Язык общения.	1	
	2. Знакомство. О себе.	1	
	3. Моя семья.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Наш город.	1	
	2.Наш колледж.	1	
	3.Моя профессия.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3</b>	
	1.Выполнить лексические упражнения по теме 1.1.		
	2. Составить диалог «На уроке татарского языка».		
	3. Учить наизусть пословицы об учении, образовании, просвещении.		
<b>Рубежный контроль</b>		1	
<b>Раздел 2. Татарская культура</b>		<b>39</b>	
<b>Тема 2.1. Республика Татарстан.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Республика Татарстан - многонациональная республика. Общественно-политическая жизнь РТ. Государственные символы (флаг, герб, гимн, авторы). Культурная ценность музеев – заповедников: Булгар –древний город Татарстана; Остров-град Свияжск.		2
	1. Республика Татарстан.	1	
	2.Общественно-политическая жизнь РТ.	1	
	3.Государственные символы.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Булгар –древний город Татарстана.	1	
	2.Остров-град Свияжск.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3</b>	
	1. Подготовить устное сообщение «Государственный музей РТ».		
	2. Составить диалог на тему «Экскурсия по историческим и памятным местам нашей республики».		
	3.Выучить наизусть гимн РТ.		
<b>Тема 2.2. Казань-столица РТ.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Казань – столица РТ (исторические и литературные памятники города - жили и творили Муса Джалиль (писатель, военкор, герой), Габдулла Тукай (один из основоположников современного татарского языка), посетил город А.Пушкин, когда писал о Пугачёве, гостил известный французский литератор		2

	Дюма-старший; древнее учебное заведение Казанский университет, где учились Лев Толстой, Сергей Аксаков, пытался поступить Горький. Казанский кремль – музей-заповедник. Башня Сююмбике (история строения, информация об исторической личности Сююмбике). Большие города Татарстана (изучение тематической лексики, составление диалогов, монологических высказываний)		
	1.Казань – столица РТ.	1	
	2.Литературные памятники Казани.	1	
	3. Казанский кремль – музей-заповедник.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Башня Сююмбике.	1	
	2.Работа с текстом «Города Татарстана».	1	
	3.Работа над диалогической речью.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3</b>	
	1.Подготовить устное сообщение на тему «Мифы и легенды о Казани».		
	2.Составить устное сообщение «Русские писатели в Казани».		
	3.Перевести на русский язык текст «Они жили в Казани».		
<b>Тема 2.3. Национальные праздники.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Праздники в РТ (национальные, религиозные, общенародные праздники). Праздник Навруз (праздник встречи нового года мусульманских народов, история праздника, современный Навруз). Праздник Сабантуй (трудовой праздник, значение и история праздника, современный Сабантуй). Праздник Сюмбеля (праздник урожая, проводится в день осеннего равноденствия). Изучение тематической лексики, составление диалогов, монологических высказываний.		2
	1.Национальные праздники.	1	
	2.Праздник Навруз.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Праздник Сабантуй.	1	
	2.Праздник Сюмбеля.	1	
	3. Работа над диалогической речью.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3</b>	
	1. Подготовить устное сообщение на тему «Русские народные праздники».		
	2. Составить диалог на тему «Семейные праздники».		
	3. Учить наизусть стихотворение «Сабан туе» Ф.Хабибуллина.		
<b>Тема 2.4. Татарская музыка.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Татарская музыка. Первые татарские оперы «Эшче», «Сания» В.Виноградова и С.Габаша. Композиторы РТ (Салих Сайдашев, Нажип Жиганов, Рустем Яхин). Фарит Яруллин (жизнь и творчество). Казань-город музыкальных фестивалей (в 2019 году Казань вступила в сеть креативных		2



	<p>городов ЮНЕСКО по направлению «музыка», сеть насчитывает 246 городов по всему миру; ежегодно проводятся всероссийский фестиваль детского творчества «Новая волна», этнокультурный фестиваль «Наш дом-Татарстан», фестиваль татарской поп-музыки «Ветер перемен», международный балетный фестиваль им. Р.Нуриева, международный оперный фестиваль им.Ф.Шалыпина и др.). Первый татарский балет «Шурале» (история создания балета Ф.Ярулиным по одноименной сказке-поэме Г.Тукая).</p>		
	1. Татарская музыка.	1	
	2. Композиторы РТ.	1	
	3. Фарит Яруллин.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Первый татарский балет «Шурале».	1	
	2.Казань-город музыкальных фестивалей.	1	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3</b>	
	1.Подготовить устное сообщение о музыкальном фестивале, который проводится в Казани.		
	2. Составить диалог на тему «На концерте».		
	3. Учить пословицы о музыке, музыкальных инструментах, пении.		
<b>Рубежный контроль</b>		1	
<b>Тема 2.5. Татарская печать.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Первая татарская книга (1612г.-год издания первой татарской книги арабской графикой. Автор труда Иероним Мегистер. Книга была издана в г. Лейпциге). Сагыйт Хальфин-автор первой татарской азбуки (вклад династии Хальфиных (Сагыйт, Исхак и Ибрагим Хальфины) в развитие татарской культуры и просвещения, музей Азбуки в ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»). Национальная библиотека РТ (история открытия первой общественной библиотеки в Казани, многогранная деятельность Национальной библиотеки, ее вклад в развитие диалога культур и сближения народов).</p>		2
	1. Татарская печать.	1	
	2. Сагыйт Хальфин-автор первой татарской азбуки.	1	
	3. Газеты и журналы на татарском языке.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Национальная библиотека РТ	1	
	2.Работа над диалогической речью.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3</b>	
	1. Составить вопросы по тексту «Национальная библиотека РТ».		
	2. Составить устное сообщение на тему «Библиотека колледжа».		
	3. Составить диалог на тему «В библиотеке».		
<b>Тема 2.6. Татарский театр.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Театры РТ (14 театров, 7 из них в Казани, татарские государственные театры в Мензелинке, Альметьевске, народный театр г.Лениногорска). История татарского театра (день рождения татарского</p>		2

	театра - 22 декабря 1906 г., первая труппа артистов «Саяр, Г.Камал, Г.Кариев - основоположники татарского театра). Артисты татарского театра: Ирек Багманов, Ринат Тазетдинов Шаукат Биктимеров, Нажиба Ихсанова. Ирек Мухаммадиев-танцор с мировым именем (артист балета, педагог и хореограф, солист Большого театра (1981—1990), премьер лондонского Королевского балета (с 1990), с 2007 года — руководитель балетной труппы Афинской оперы). (изучение тематической лексики, работа с текстом, составление диалогов, монологических высказываний).		
	1. Татарский театр.	1	
	2. История татарского театра.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Работа с текстом ««Ирек Мухаммадиев-танцор с мировым именем».	1	
	2.Работа с текстом «Шаукат Биктимеров».	1	
	3.Работа над диалогической речью.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	1.Составить устное сообщение на тему «История татарского театра».	2	
	2.Составить диалог на тему «В театре»		
<b>Тема 2.7. Татары в современном мире.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Татары в современном мире (всемирно известные личности: Рудольф Нуриев, Марат Сафин, Алиса Галлямова, Минтимер Шаймиев и др.). Всемирный Конгресс татар (объединяет всех татар мира, проводится 1 раз в пять лет, действует исполнительный комитет Конгресса). Радио «Азатлык» (вещание ведется на многих языках мира, в том числе на татарском языке; мировые новости, оперативные репортажи, актуальные события). Роальд Сагдиев-всемирно известный ученый (физик, академик РАН, профессор Мэрилендского университета, с 1990 живет в США). Татарстан в Интернете (официальный сервер РТ, информационно-аналитические, популярные порталы и сайты, содержащие разнообразную информацию о республике).		2
	1. Татары в современном мире.	1	
	2. Всемирный Конгресс татар.	1	
	3. Радио «Азатлык».	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Работа с текстом «Роальд Сагдиев-всемирно известный ученый».	1	
	2.Работа с текстом «Татарстан в Интернете».	1	
	3.Работа над диалогической речью.	1	
	<b>Лабораторная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольная работа.</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	3	
	1. Составить устное сообщение на тему «Всемирно известные татары».		
	2. Составить вопросы по тексту «Талантливый танцор».		
	3. Учить пословицы об умении и трудолюбии.		

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	не предусмотрено	
<b>Всего:</b>	<b>84</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Татарский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Язык и культура Татарстана».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- аудиоаппаратура.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины «Язык и культура Татарстана» - Электрон.опт.диск (CD-ROM).

Дополнительные источники:

1. Электронный ресурс Википедия на татарском языке. Форма доступа: [tt.wikipedia.org/wilki](http://tt.wikipedia.org/wilki).
2. Электронный ресурс Все для изучения татарского языка. Форма доступа: [tatar.com.ru](http://tatar.com.ru).
3. Электронный ресурс Самоучитель татарского языка. Форма доступа: [tatar.com.ru/sam/](http://tatar.com.ru/sam/).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Общие компетенции (ОК)	Личностные результаты (ЛР)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>			
читать и переводить (со словарем) татарские тексты небольшого объема	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	оценка выполнения самостоятельной и аудиторной работы (перевод со словарем тематических и профессионально-ориентированных текстов, задания на понимание содержания прочитанного текста)
практически пользоваться татарским языком как средством общения в пределах установленного программой лексического и грамматического минимумов	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	оценка результатов выполнения работы (составление монологов и диалогов по изученным темам, составление устных и письменных текстов)
использовать приобретенные знания о культуре Татарстана в практической деятельности в педагогической сфере	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	оценка результатов выполнения самостоятельной и аудиторной работы (составление монологов и диалогов, сообщений по изученным темам)
<b>Знания:</b>			
краткое содержание тем по	ОК 1. Понимать сущность и	ЛР 5. Демонстрирующий	опрос, тестирование, составление

культуре Татарстана, предлагаемых во время занятий, и тем, данных на самостоятельное усвоение	социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	сообщений по изученным темам
фонетические и грамматические особенности татарского языка	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	выполнение лексико-грамматических упражнений; тестирование
лексический минимум	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	выполнение лексико-грамматических упражнений; тестирование