Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 12.09.2022 16:43:36
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5e

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2021 г.
Введено в действие
Приказ №89-А-ОС
от 1.09.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 Народное искусство края

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой подготовки

Дизайнер

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа (далее-программа) учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом МО и Н РФ №658 от 23.11.2020 г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Курганская Е.Н. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол №1 от 31.08.2021

Председатель П(Ц)К:_____/И. Д. Андреева/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	10
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Народное искусство края

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства;

– выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру;

– применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ дизайнерских проектов, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– историю декоративно – прикладного искусства и художественные традиции татар;

– основы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

– правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных

	этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
объем образовательной нагрузки обучающегося **44** часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
- консультации 2 часа;
- промежуточная аттестация 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки (всего)	***44***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***36***
в том числе:	
лабораторные работы	*не предусмотрено*
практические занятия	*не предусмотрено*
контрольные работы	*не предусмотрено*
рубежный контроль	*1 (теор)*
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	*не предусмотрено*
Самостоятельная работа учащегося (всего)	*не предусмотрено*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*не предусмотрено*
внеурочная самостоятельная работа	*не предусмотрено*
консультации	***2***
Промежуточная аттестация в форме *экзамена* (5 семестр)	***6***

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народное искусство края»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. Народное искусство края				
Тема 1.1. Введение в учебный курс (4 семестр 21час)	Содержание учебного материала		**4**	1
	1.	Традиционные ценности многонационального народа России.	1	
		Культурное наследие и современность.	1	
		Культура этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.2. Декоративно-прикладное искусство Татарстана	Содержание учебного материала		**16**	2
	1.	История татарского орнамента	1	
		Символика татарского орнамента	1	
		Основы композиции татарской орнаментации	1	
		Татарский орнамент в дизайн - проектах	1	
	2.	Татарская вышивка.	1	2
		Татарская вышивка тамбуром. Техника вышивания.	1	
		Золотное шитье, «каляпушный промысел».	1	
		Татарская вышивка на бытовых предметах.	1	
	3.	Ювелирные украшения татар.	1	2
		Головные украшения.	1	
		Шейно-нагрудные украшения.	1	
		Наручные украшения.	1	
	4.	Искусство кожаной мозаики	2	2
	5.	Искусство «шамаиль»	2	2

	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Рубежный контроль			**1**	3
Тема 1.3. Материальная культура (5 семестр 15 часов)	Содержание учебного материала		**10**	2
	1.	Поселения и жилища.	1	
		Сельский дом.	1	
	2.	Из истории архитектуры.	1	2
		Городские постройки.	1	
	3.	Домашняя утварь	2	2
	4.	Национальный костюм (сельский костюм)	2	2
	5.	Национальный костюм (костюм высших сословий)	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 1.4. Народные праздники	Содержание учебного материала		**5**	2
	1.	Религиозные мусульманские праздники Курбан Байрам, Ураза Байрам.	2	
		Традиционные народные праздники Навруз, Сабантуй, Каз Омэсе, Сомбелэ, Нардуган.	2	
		Оформление и украшение для проведения национальных праздников.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *(если предусмотрены)*			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрены)*			не предусмотрено	
Консультации			2	

Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
Всего:	**44**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской по декоративно – прикладному искусству

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Нурзия Сергеева. Магия узора [Электронный ресурс] / Н.Г. Сергеева. – Казань: Татарское книжное издательство, 2017. – 528с. — Режим доступа: http://letterrhino.at.ua/news/magija_uzora_nurzija_sergeeva/2018-11-17-33

Дополнительные источники:

1. Валеев Ф. Х. Древнее искусство Татарстана / Ф. Х. Валеев, Г. Ф. Валеева-Сулейманова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2002. – 104с.
2. МИРАС - НАСЛЕДИЕ. Том 1. Татарстан - Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923-1929 гг: в 3 т. [Электронный ресурс] / Сост.и отв. ред. С.Г. Бочаров, А. Г. Ситдиков. – Пермь, ООО «Астер Плюс», 2016. - 580 с. — Режим доступа: https://www.academia.edu/36962433/
3. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: Учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г.М. Мустафина, Н.П. Муньков, Л.М. Свердлова. – Казань: Магариф, 2003.- 255.
4. Мушарова В.М. История культуры Татарстана: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений, студентов сред. спец. и высш. учеб. заведений / В.М. Мушарова. – Казань: Магариф, 2010. -287с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**ОК**	**ЛР**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Оценка выполнения домашней работы: – презентационное мультимедийное сообщение «Художественные объекты Татарского искусства»
Уметь выявлять в объекте	ОК 02. Осуществлять поиск,	ЛР 5. Демонстрирующий	Оценка выполнения практической работы:

декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	– выполнение эскиза «Реконструкция татарского нагрудного украшения»
Уметь применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ дизайнерских проектов, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и	Оценка выполнения практических работ: – выполнение эскиза «Дизайн современных вещей на основе национального искусства Татарстана»; – разработка баннера для сцены или билборда на мероприятие национального праздника Сабантуй

		демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Знать об историю декоративно – прикладного искусства и художественных традициях татар	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,	Оценка результатов в рамках рубежного контроля (выполнение тестовых заданий) Оценка результатов в рамках экзамена

		преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Знать основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Оценка результатов в рамках экзамена
Знать правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к	Оценка результатов в рамках рубежного контроля (выполнение тестовых заданий) Оценка выполнения практических работ

	профессиональной деятельности	Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	