Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: [illegible]
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c67985f0b53386f1f5e

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор_____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2023г.

Введено в действие
Приказ № [illegible] от «1» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 Народное искусство края

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника

Дизайнер

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 сентября 2022 года №796 «О внесении изменений в ФГОС СПО», ПООП утвержденной протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 г. №1

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Курганская Е.Н. - преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Дизайн (по отраслям)

Протокол №1 от 31.08.2023

Председатель П(Ц)К:_____/И. Д. Андреева/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 Народное искусство края

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина огсэ.07 Народное искусство края является вариативной частью общего гуманитарного и социально – экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
Вариативная часть		
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов. ОК 2. ЛР 5 ЛР 8	– различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	– историю декоративно – прикладного искусства и художественные традиции татар
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов. ОК 2. ЛР 5 ЛР 8	– выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	– основы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов. ОК 2. ЛР 5 ЛР 8	– применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ дизайнерских проектов, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении дизайн – проектов	– правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства, различными художественными материалами и в разных техниках, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 48 часов

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
- *в том числе в форме практической подготовки - 20 часов,*
- самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено;
- консультации - 6 часов;
- промежуточная аттестация - в форме экзамена - 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**48**
в том числе:	
1. Основное содержание	**36**
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	19
2. Профессионально - ориентированное содержание	20
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	20
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	1 (практ)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Консультации	**6**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**6**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.07 Народное искусство края

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение в учебный курс (4 семестр 21час)	**Содержание учебного материала**		**1**	ПК. 1.2. ОК 2 ЛР 5 ЛР 8
	1.	Традиционные ценности многонационального народа России, исторический обзор – виртуальная экскурсия в Национальный музей Республики Татарстан	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**1**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	Анализ культур этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 2. Декоративно-прикладное искусство Татарстана	**Содержание учебного материала**		**2**	ПК. 1.2. ОК 2 ЛР 5 ЛР 8
	1.	История татарского орнамента - урок поиск	1	
	2.	«Использование татарского орнамента в современном дизайне» - урок – конференция	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**17**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	Выполнение основных композиций в татарском орнаменте	2	
	2.	Эскиз дизайн изделия, используя растительный татарский орнамент, задание (практическое) №1	1	
	3.	Анализ вышивки в искусстве татар, традиционный способ декорирования тканей.	2	
	4.	Создание альбома с зарисовками татарской вышивки	2	
	5.	Скетч золотого шитья в интерпретации молодежной одежды	1	
	6.	Выявление блок - схемы ювелирного искусства татар	2	
	7.	Создание альбома с зарисовками головных и шейно – нагрудных ювелирных украшений татарского народа	2	
	8.	Скетч татарского шейно-нагрудного украшения в интерпретации современного женского костюма	1	
	9.	Знакомство с искусством кожаной мозаики. Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности	1	
	10.	Скетч кожаной мозаики в современном интерьере	1	

	11.	Искусство каллиграфии в современном интерьере	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 3. Материальная культура **(5 семестр 15 часов)**	**Содержание учебного материала**		**9**	ПК. 1.2. ОК 2 ЛР 5 ЛР 8
	1.	Путеводитель по татарской истории в памятниках архитектуры – виртуальная экскурсия	1	
	2.	Домашняя утварь в татарской избе - экскурсия в краеведческий музей	2	
	3.	История возникновения татарского национального костюма	2	
	4.	Татарский сельский костюм	2	
	5.	Татарский костюм высших сословий	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**1**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	Выполнение эскиза фасада, плана татарского дома, задание (практическое) №2	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Тема 4. Народные праздники	**Содержание учебного материала**		**4**	ПК. 1.2. ОК 2 ЛР 5 ЛР 8
	1.	Религиозные мусульманские праздники Курбан Байрам, Ураза Байрам	2	
	2.	Традиционные народные праздники Навруз, Сабантуй, Каз Омэсе, Сомбелэ, Нардуган	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		**1**	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	Выполнение дизайн – проекта баннера или билборда для сцены на мероприятие национального праздника Сабантуй	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		не предусмотрено	
Промежуточная аттестация – Экзамен			**6**	
Консультации			**6**	
		Всего:	**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета дизайна.

- Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- компьютер с программным обеспечением, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ибрагимов Г.Г. Наше имя – татары [Электронный ресурс] / Г.Г. Ибрагимов. – Казань: Академии наук Республики Татарстан, 2022. – 308с. – Режим доступа: http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2021/%D0%98%D0%.pdf

Дополнительные источники:

1. Валеев Ф. Х. Древнее искусство Татарстана / Ф. Х. Валеев, Г. Ф. Валеева-Сулейманова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2002. – 104с.
2. Валеева – Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана (1920-е – начало 1990-х годов) / Г.Ф. Валеева – Сулейманова. – Казань: «Фэн», 1995. – 192с.
3. Габдрахманова Г. Ф. Татары / Г. Ф. Габдрахманова, В. В. Трепавлов, Р. К.Уразманова. – М.: Наука, 2017.-583с.
4. МИРАС - НАСЛЕДИЕ. Том 1. Татарстан - Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923-1929 гг: в 3 т. [Электронный ресурс] / Сост.и отв. ред. С.Г. Бочаров, А. Г. Ситдиков. – Пермь, ООО «Астер Плюс», 2016. - 580 с. — Режим доступа: https://www.academia.edu/36962433/
5. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: Учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г.М. Мустафина, Н.П. Муньков, Л.М. Свердлова. – Казань: Магариф, 2003.- 255.
6. Мушарова В.М. История культуры Татарстана: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений, студентов сред. спец. и высш. учеб. заведений / В.М. Мушарова. – Казань: Магариф, 2010. -287с.
7. Нурзия Сергеева. Магия узора [Электронный ресурс] / Н.Г. Сергеева. – Казань: Татарское книжное издательство, 2017. – 528с. — Режим доступа: http://letterrhino.at.ua/news/magija_uzora_nurzija_sergeeva/2018-11-17-33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
Историю декоративно – прикладного искусства и художественные традиции татар	Применяет и демонстрирует знания об истории декоративно – прикладного искусства и художественных традициях татар	Оценка результатов в рамках рубежного контроля: – тестовое задание; – выполнение практической работы.
Основы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства	Применяет знания при проектирования дизайн – проектов декоративно-прикладного искусства	Оценка результатов текущего, рубежного контроля и экзамена: – выполнение практической работы.
Правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства, различными художественными материалами и в разных техниках, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика).	Использует знания правил декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства, различными художественными материалами и в разных техниках, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика).при проектирования дизайн – проектов, эскизов, скетчей	Оценка результатов текущего, рубежного контроля и экзамена: выполнение практической работы.
Умения:		
Различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	Понимает, распознает артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	Оценка результатов рубежного контроля и экзамена: – устные ответы; – искусствоведческий анализ.
Выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	Понимает, распознает объекты декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	Оценка тестирования по основным темам. Оценка результатов рубежного контроля и экзамена: – устные ответы; искусствоведческий анализ.
Применять закономерности и приемы декоративной	Грамотно использует приемы декоративной композиции при выполнении	Оценка результатов в рамках текущего, рубежного контроля и экзамена:

композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении дизайн – проектов	учебных и творческих работ, используя традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров в интерпретации современного дизайна	– выполнение практических работ.