

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна  
Должность: директор  
Дата подписания: 10.09.2021  
Уникальный программный ключ:  
15f95de861e93055aee66c6798540b5338611f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

«Утверждаю»  
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»  
Н.Г. Тимакова  
10.09.2021 г.  
Введено в действие  
Приказ № 9-А-ОС  
от 10.09.2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Народное искусство края

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчики:

Ахметвалеева Р. Т., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»;

Курганская Е.Н., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК».

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол №1 от 31.08.2021

Председатель П(Ц)К: \_\_\_\_\_ / Е.Н. Курганская /

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Народное искусство края

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, входящей в состав укрупненной группы специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства;
- выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, художественные традиции, историю декоративно – прикладного искусства татар;
- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;
- правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК. 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
----------	--

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК), результаты воспитания (ЛР):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
-------	--

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **58** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **39** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **19** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
рубежный контроль	1 (теор)
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа учащегося (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
внеаудиторная самостоятельная работа	19
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (5 семестр)	2 (теор)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	не предусмотрено

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народное искусство края»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Народное искусство края</b>				
<b>Тема 1.1 Многовековая история развития человеческой цивилизации (3 семестр 17 часов)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1	
	1. Традиционные ценности многонационального народа России. Культурное наследие.	1		
	2. Культура этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие.	1		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>		
	Составление таблицы с отличительными особенностями этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие	1		
<b>Тема 1.2. Материальная культура республики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	2	
	1. Поселения и жилища.	2		
	2. Сельский дом.	2		
	3. Из истории архитектуры	Городские постройки.		2
		4. Домашняя утварь		2
	5. Национальный костюм (сельский костюм)	2		
	6. Национальный костюм (костюм высших сословий)	2		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>7</b>		
	1. Тематическая экскурсия в краеведческий музей	1		
	2. Зарисовки сельского дома	1		

	3.	Зарисовки городских построек	2		
	4.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций домашней утвари, с передачей материальности	1		
	5.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий (сельский костюм)	1		
	6.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий (костюм высших сословий)	1		
<b>Рубежный контроль</b>			<b>1</b>		
<b>Тема 1.3. Народные праздники (4 семестр 22 часа)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	1	
	1.	История возникновения татарских народных праздников. География распространения.	2		
	2.	Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган.	2		
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>		
	1.	Разработка схемы «Религиозные и народные праздники татар»	1		
2.	Презентационное мультимедийное сообщение «Особенности народных праздников татар»	1			
<b>Тема 1.4. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	1	
	1.	История и символика татарского орнамента	2		
		Основы композиции татарской орнаментации	2		
	2.	Татарская вышивка. Техника вышивания	2		1
		Татарская вышивка тамбуром. Золотное шитье, «каляпушный промысел».	2		
	3.	Ювелирные украшения татар. Головные украшения.	2		2
		Шейно-нагрудные украшения. Наручные украшения.	2		
	4.	Искусство кожаной мозаики	2		2
	5.	Искусство «шамаиль»	2		2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено		
<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено			



<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>9</b>	
1.	Выполнение схемы «Стилизация в татарском орнаменте»	2	
2.	Презентационное мультимедийное сообщение «Художественные объекты Татарского искусства»	2	
3.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности (ювелирное украшение)	2	
4.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности (кожаная мозаика)	1	
5.	Зарисовка шамаиля	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		не предусмотрено	
Консультации		не предусмотрено	
<b>Всего:</b>		<b>58</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской по декоративно – прикладному искусству

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением, проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Нурзия Сергеева. Магия узора [Электронный ресурс] / Н.Г. Сергеева. – Казань: Татарское книжное издательство, 2017. – 528с. — Режим доступа: [http://letterrhino.at.ua/news/magija\\_uzora\\_nurzija\\_sergeeva/2018-11-17-33](http://letterrhino.at.ua/news/magija_uzora_nurzija_sergeeva/2018-11-17-33)
2. Габдрахманова Г. Ф. Татары / Г. Ф. Габдрахманова, В. В. Трепавлов, Р. К. Уразманова. – М.: Наука, 2017.-583с.

Дополнительные источники:

1. Валеев Ф. Х. Древнее искусство Татарстана / Ф. Х. Валеев, Г. Ф. Валеева-Сулейманова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2002. – 104с.
2. Валеева – Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана (1920-е – начало 1990-х годов) / Г.Ф. Валеева – Сулейманова. – Казань: «Фэн», 1995. – 192с.
3. МИРАС - НАСЛЕДИЕ. Том 1. Татарстан - Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923-1929 гг: в 3 т. [Электронный ресурс] / Сост.и отв. ред. С.Г. Бочаров, А. Г. Ситдигов. – Пермь, ООО «Астер Плюс», 2016. - 580 с. — Режим доступа: <https://www.academia.edu/36962433/>
4. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: Учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г.М. Мустафина, Н.П. Муньков, Л.М. Свердлова. – Казань: Магариф, 2003.- 255.
5. Мушарова В.М. История культуры Татарстана: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений, студентов сред. спец. и высш. учеб. заведений / В.М. Мушарова. – Казань: Магариф, 2010. -287с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Оценка выполнения самостоятельной работы: – презентационное мультимедийное сообщение «Художественные объекты Татарского искусства».
Уметь выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального	Оценка выполнения практических и самостоятельных работ: – создание альбома с зарисовками, на заданную тему.

		российского государства	
Уметь применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Оценка выполнения практических работ: – разработка и презентация проекта внеклассного мероприятия для учащихся на заданную тему; – выполнение эскиза «Древо жизни».
Знать об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, художественные традиции, историю декоративно – прикладного искусства татар	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Оценка результатов в рамках рубежного контроля и дифференцированного зачета: – тестовое задание; – выполнение и защита творческой работы.
Знать основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и	Оценка результатов аудиторной работы: – экспресс – тестирование.

		иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Знать правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Оценка результатов аудиторной работы: - экспресс – тестирование.

