

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.03.2023 18:16:53
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2022 г.

Введено в действие
Приказ № 10-А-1 от « 1 » 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Народное искусство края

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчики:

Курганская Е.Н., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК».

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол №1 от 31.08.2022

Председатель П(Ц)К: _____ / Е.Н. Курганская /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Народное искусство края

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, входящей в состав укрупненной группы специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл, вариативная дисциплина.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК. 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции ОК 1. ЛР 5 ЛР 8	– различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	– правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства
ПК. 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции К 1. ЛР 5 ЛР 8	– выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	– об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, художественные традиции, историю декоративно – прикладного искусства татар
ПК. 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции ОК 1.	– применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ Поволжья и	– основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства; –

ЛР 5 ЛР 8	художественный опыт народных мастеров при выполнении работ	
--------------	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;
- *в том числе в форме практической подготовки: 39 часов,*
- самостоятельной работы обучающегося 19 часов,
- промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	58
в том числе:	
1. Основное содержание	39
в том числе:	
теоретическое обучение	37
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	39
в том числе:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	Не предусмотрено
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	1 (теор)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2 (теор)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народное искусство края»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1.1 Многовековая история развития человеческой цивилизации (3 семестр 17 часов)	Содержание учебного материала	2	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1. Традиционные ценности многонационального народа России, исторический обзор – виртуальная экскурсия в Национальный музей Республики Татарстан	1		
	2. Культура этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие	1		
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Составление таблицы с отличительными особенностями этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие	1			
Тема 1.2. Материальная культура республики	Содержание учебного материала	15	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1. Поселения и жилища	2		
	2. Сельский дом	2		
	3. Из истории архитектуры	Городские постройки		2
		Домашняя утварь		2
	4. Домашняя утварь	2		
	5. Национальный костюм (сельский костюм), экскурсия в краеведческий музей	2		
6. Национальный костюм (костюм высших сословий)	2			
Рубежный контроль		1		
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	7		

	1.	Тематическая экскурсия в краеведческий музей	1	
	2.	Зарисовки сельского дома	1	
	3.	Зарисовки городских построек	2	
	4.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций домашней утвари, с передачей материальности	1	
	5.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий (сельский костюм)	1	
	6.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий (костюм высших сословий)	1	
Тема 1.3. Народные праздники (4 семестр 22 часа)	Содержание учебного материала		4	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	История возникновения татарских народных праздников. География распространения - кинолекторий	2	
	2.	Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Разработка схемы «Религиозные и народные праздники татар»	1	
2.	Презентационное мультимедийное сообщение «Особенности народных праздников татар»	1		
Тема 1.4. Декоративно-прикладное искусство	Содержание учебного материала		18	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	История и символика татарского орнамента	2	
		Основы композиции татарской орнаментации	2	
	2.	Татарская вышивка. Техника вышивания	2	
		Татарская вышивка тамбуром. Золотное шитье, «каляпушный промысел».	2	
	3.	Ювелирные украшения татар. Головные украшения.	2	
		Шейно-нагрудные украшения. Наручные украшения.	2	
	4.	Искусство кожаной мозаики	2	
	5.	Искусство «шамаиль»	2	
	Дифференцированный зачет		2	
Лабораторные работы		не предусмотрено		
Практические занятия		не предусмотрено		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся		9		

	1.	Выполнение схемы «Стилизация в татарском орнаменте»	2	
	2.	Презентационное мультимедийное сообщение «Художественные объекты Татарского искусства»	2	
	3.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности (ювелирное украшение)	2	
	4.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности (кожаная мозаика)	1	
	5.	Зарисовка шамаила	2	
Всего:			58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской по декоративно – прикладному искусству

- Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- компьютер с программным обеспечением, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ибрагимов Г.Г. Наше имя – татары [Электронный ресурс] / Г.Г. Ибрагимов. – Казан, 2022. – 308с. — Режим доступа: <http://www.antat.ru/>

Дополнительные источники:

1. Валеев Ф. Х. Древнее искусство Татарстана / Ф. Х. Валеев, Г. Ф. Валеева-Сулейманова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2002. – 104с.
2. Валеева – Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана (1920-е – начало 1990-х годов) / Г.Ф. Валеева – Сулейманова. – Казань: «Фэн», 1995. – 192с.
3. Габдрахманова Г. Ф. Татары / Г. Ф. Габдрахманова, В. В. Трепавлов, Р. К.Уразманова. – М.: Наука, 2017.-583с.
4. МИРАС - НАСЛЕДИЕ. Том 1. Татарстан - Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923-1929 гг: в 3 т. [Электронный ресурс] / Сост.и отв. ред. С.Г. Бочаров, А. Г. Ситдилов. – Пермь, ООО «Астер Плюс», 2016. - 580 с. — Режим доступа: <https://www.academia.edu/36962433/>
5. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: Учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г.М. Мустафина, Н.П. Муньков, Л.М. Свердлова. – Казань: Магариф, 2003.- 255.
6. Мушарова В.М. История культуры Татарстана: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений, студентов сред. спец. и высш. учеб. заведений / В.М. Мушарова. – Казань: Магариф, 2010. -287с.
7. Нурзия Сергеева. Магия узора [Электронный ресурс] / Н.Г. Сергеева. – Казань: Татарское книжное издательство, 2017. – 528с. — Режим доступа: http://letterrhino.at.ua/news/magija_uzora_nurzija_sergeeva/2018-11-17-33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:			
Знать об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, художественные традиции, историю декоративно – прикладного искусства татар	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального	Оценка результатов в рамках рубежного контроля и дифференцированного зачета: – тестовое задание; – выполнение и защита творческой работы.

		<p>достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный</p> <p>в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	
<p>Знать основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p> <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав</p>	<p>Оценка результатов аудиторной работы: – экспресс – тестирование.</p>

		<p>представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	
<p>Знать правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной</p>	<p>Оценка результатов аудиторной работы: - экспресс – тестирование.</p>

		<p>идентичности, уважающий их права</p> <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный</p> <p>в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	
Умения:			
<p>Уметь различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к</p>	<p>Оценка выполнения самостоятельной работы:</p> <p>– презентационное мультимедийное сообщение «Художественные объекты Татарского искусства».</p>

		<p>национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p> <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный</p> <p>в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	
<p>Уметь выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к</p>	<p>Оценка выполнения практических и самостоятельных работ: – создание альбома с зарисовками, на заданную тему.</p>

		<p>Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p> <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный</p> <p>в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	
<p>Уметь применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя</p>	<p>Оценка выполнения практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка и презентация проекта внеклассного мероприятия для учащихся на заданную тему; – выполнение эскиза «Древо жизни».

<p>опыт народных мастеров при выполнении работ</p>		<p>патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p> <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный</p> <p>в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	
--	--	--	--

В книге прошито и скреплено печатью _____ листов

_____ листов

Директор ГАПОУ «ДМХПК»

[Handwritten signature]
Н.Г. Тимакова

