

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.09.2023
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798540b5338611f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » _____ 2023г.

Введено в действие
Приказ № _____ от _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Народное искусство края

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Курганская Е.Н., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК».

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол №1 от 31.08.2023

Председатель П(Ц)К: _____ / Е.Н. Курганская /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Народное искусство края

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОГСЭ.06 Народное искусство края является вариативной частью общего гуманитарного и социально – экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК. 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции ОК 1 ЛР 5 ЛР 8	– различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	– историю декоративно – прикладного искусства и художественные традиции татар
ПК. 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции ОК 1. ЛР 5 ЛР 8	– выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	– об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств, художественные традиции, историю декоративно – прикладного искусства татар
ПК. 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции ОК 1. ЛР 5 ЛР 8	– применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении практических работ	– правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы: 81 час

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;
- *в том числе в форме практической подготовки: 54 часа,*
- самостоятельной работы обучающегося 27 часов,
- промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	81
в том числе:	
1. Основное содержание	54
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	54
в том числе:	
теоретическое обучение	54
практические занятия	Не предусмотрено
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	2 (теор)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2 (теор)
Промежуточная аттестация в форме экзамена	Не предусмотрено

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Народное искусство края»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. История культуры Татарстана (2 семестр 15 часов)	Содержание учебного материала	4	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1. Традиционные ценности многонационального народа России, исторический обзор – виртуальная экскурсия в Национальный музей Республики Татарстан	2	
	2. Культура этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление таблицы с отличительными особенностями этнических групп: казанских, крымских и оренбургских татар, мишарей, кряшен и другие	2	
Тема 2. Архитектурное наследие	Содержание учебного материала	11	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8
	Профессионально – ориентированное содержание		
	1. Поселения и жилища. исторический обзор – виртуальная экскурсия по Старо-Татарской слободе	2	
	2. Сельские поселения и жилища. Фасад сельского дома татар и его основные элементы декорирования, задание (практическое) №1	2	
	3. Городские поселения и жилища	2	
		Декоративное искусство в архитектуре	
	4. Резьба по камню	1	
	5. Каллиграфия	1	
Рубежный контроль		1	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся		5,5	
	1.	Тематическая экскурсия в краеведческий музей	1	
	2.	Зарисовки татарского народного жилища	1	
	3.	Зарисовки городских построек	2	
	4.	Презентационное мультимедийное сообщение «Архитектура края»	1	
	5.	Презентационное мультимедийное сообщение «Шамаиль»	0,5	
Тема 3. Национальные традиции в декоративном искусстве (3 семестр 17 часов)	Содержание учебного материала		17	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	История и символика татарского орнамента	2	
		Основы композиции татарской орнаментации. Древо жизни и его основные элементы, задание (практическое) №2	2	
	2.	Татарская вышивка. Техника вышивания	2	
		Татарская вышивка тамбуром	2	
		Золотое шитье	2	
	3.	Узорное ткачество	2	
	4.	Ковроделие	2	
5.	Искусство кожаной мозаики	2		
Рубежный контроль			1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		8,5	
	1.	Презентационное мультимедийное сообщение «Художественные объекты Татарского искусства»	2	
	2.	Выполнение схемы «Стилизация орнамента в татарской вышивки»	3	
	3.	Оформить иллюстративную таблицу «Профессиональное искусство и народные промыслы»	1	
	4.	Презентационное мультимедийное сообщение «Творчество современных профессиональных художников»	1	
	5.	Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности (кожаная мозаика)	1,5	
Тема 4. Материальная культура (4 семестр 22 часа)	Содержание учебного материала		16	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1.	Национальный костюм (сельский мужской костюм), экскурсия в краеведческий музей		
Национальный костюм (сельский женский костюм)		2		

		Национальный костюм (высших сословий - мужской)	2	ЛР 8	
		Национальный костюм (высших сословий – женский).	2		
2.		Ювелирные украшения татар. Мужской головной убор	2		
		Женские головные украшения	2		
		Женские шейно-нагрудные украшения	2		
		Наручные украшения татар. Экспресс – тестирование «Знаете ли вы о ювелирных украшениях татар?», задание (практическое) №3	2		
Лабораторные работы			не предусмотрено		
Практические занятия			не предусмотрено		
Контрольные работы			не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся			8		
1.		Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий (сельский костюм)	2		
		Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий (костюм высших сословий)	2		
2.		Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности (головных украшений)	2		
		Создание альбома с зарисовками различных классификаций изделий, с передачей материальности (ювелирное украшение)	2		
Тема 5. Семейный быт и праздники	Содержание учебного материала		4	ПК. 3.4. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8	
	Профессионально – ориентированное содержание				
	1.	Семейные обычаи и обряды. География распространения - кинолекторий	2		
	2.	История возникновения татарских праздников. Разработка и презентация внеклассного мероприятия для учащихся «Национальные праздники» (Сабан туй, Навруз, Сомбелэ, Нардуган), задание (практическое) №4	2		
	Лабораторные работы				не предусмотрено
	Практические занятия				не предусмотрено
	Контрольные работы				не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся				3
	1.	Разработка схемы «Религиозные и народные праздники татар»	1		
	2.	Презентационное мультимедийное сообщение «Декоративно – оформительское искусство на национальных татарских праздниках»	2		
Дифференцированный зачет			2		
Всего:			58		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской по декоративно – прикладному искусству

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- компьютер с программным обеспечением, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ибрагимов Г.Г. Наше имя – татары [Электронный ресурс] / Г.Г. Ибрагимов. – Казань: Академии наук Республики Татарстан, 2022. – 308с. – Режим доступа: <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2021/%D0%98%D0%.pdf>

Дополнительные источники:

1. Валеев Ф. Х. Древнее искусство Татарстана / Ф. Х. Валеев, Г. Ф. Валеева-Сулейманова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2002. – 104с.

2. Валеева – Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана (1920-е – начало 1990-х годов) / Г.Ф. Валеева – Сулейманова. – Казань: «Фэн», 1995. – 192с.

3. Габдрахманова Г. Ф. Татары / Г. Ф. Габдрахманова, В. В. Трепавлов, Р. К.Уразманова. – М.: Наука, 2017.-583с.

4. МИРАС - НАСЛЕДИЕ. Том 1. Татарстан - Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923-1929 гг: в 3 т. [Электронный ресурс] / Сост.и отв. ред. С.Г. Бочаров, А. Г. Ситдигов. – Пермь, ООО «Астер Плюс», 2016. - 580 с. — Режим доступа: <https://www.academia.edu/36962433/>

5. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: Учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г.М. Мустафина, Н.П. Муньков, Л.М. Свердлова. – Казань: Магариф, 2003.- 255.

6. Мушарова В.М. История культуры Татарстана: Учеб. пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений, студентов сред. спец. и высш. учеб. заведений / В.М. Мушарова. – Казань: Магариф, 2010. -287с.

7. Нурзия Сергеева. Магия узора [Электронный ресурс] / Н.Г. Сергеева. – Казань: Татарское книжное издательство, 2017. – 528с. – Режим доступа: http://letterrhino.at.ua/news/magija_uzora_nurzija_sergeeva/2018-11-17-33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
Историю декоративно – прикладного искусства и художественные традиции татар	Применяет и демонстрирует знания об истории декоративно – прикладного искусства и художественных традициях татар	Оценка выполнения практических работ: – разработка и презентация проекта внеклассного мероприятия для учащихся на заданную тему. Оценка результатов в рамках рубежного контроля: – тестовое задание; – выполнение практической работы.
Об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств, художественные традиции, историю декоративно – прикладного искусства татар	Применяет и демонстрирует знания об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств, художественные традиции, историю декоративно – прикладного искусства татар	Оценка результатов дифференцированного зачета: – искусствоведческий анализ; – выполнение практической работы.
Правила декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства	Использует знания декорирования различных изделий декоративно – прикладного искусства в совершенствовании профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития	Оценка результатов текущего контроля при выполнении практических работ.
Умения:		
Различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства	Понимает, распознает артефакты производственного и профессионального искусства от художественных	Оценка экспресс – тестирования по основным темам. Оценка результатов дифференцированного зачета: – искусствоведческий

	объектов народного искусства	анализ.
Выявлять в объекте декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	Понимает, распознает объекты декоративно - прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру	Оценка экспресс – тестирования по основным темам. Оценка результатов дифференцированного зачета: искусствоведческий анализ.
Применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров при выполнении практических работ	Грамотно использует приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, используя традиции ДПИ Поволжья и художественный опыт народных мастеров	Оценка результатов в рамках рубежного контроля и дифференцированного зачета: – выполнение практической работы.