Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.03.2023 18:16:54
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f165c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «1» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Г. Тимакова
«1» 09 2022 г.

Введено в действие
Приказ № 56А-ОС от "1" 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация базовой подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (углубленной подготовки), утвержденного Приказом МО и Н РФ № 1384 от 27.10.2014 г. с учётом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лениногорский музыкально- художественный педагогический колледж»

Разработчик:
Ганеева Е.С., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол №1 от 31 августа 2022г.

Председатель П(Ц)К: _____ / Фатыхова Г.Ф./

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	11
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Врамкахпрограммыучебнойдисциплиныобучающимисяосваиваютсяумениями знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК1.4Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК4.6 Анализировать и оценивать результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству ОК1, ОК 2,ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10,ОК11, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 12	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- основные категории и понятия философии;
ПК 5.3 Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности. ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК11, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 12		- роль философии в жизни человека и общества;
ПК1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности. ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК11, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 12		- основы философского учения о бытии;
ПК1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК4.6 Анализировать и оценивать результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности. ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9,		- сущность процесса познания;

ОК 10, ОК11, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 12		
ПК4.6 Анализировать и оценивать результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству ПК 5.3 Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК11, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 12		- основы научной, философской и религиозной картины мира;
ПК4.6 Анализировать и оценивать результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству ПК 5.3 Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК11, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 12		- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
ПК1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности. ОК1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК11, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 12		- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
Объем образовательной программы: 54 часа;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- в том числе в форме практической подготовки: не предусмотрено;
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**54**
в том числе:	
1. Основное содержание	**48**
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	Не предусмотрено
2. Профессионально - ориентированное содержание	Не предусмотрено
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	Не предусмотрено
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**6**
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*		*3*	*4*
Введение	1	Философия, ее место и роль в жизни человека и общества.	**1**	ОК 1, ОК 2,ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
Раздел 1. Предмет философии и ее история				ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК4,ОК 5, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
Тема 1.1. Понятие о мировоззрении	Содержание учебного материала		**2**	
	1	Предмет «философия» и ее истоки. Понятие о мировоззрении.	1	
	2	Понятие о «жизненной философии».	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 1.2. История философии	Содержание учебного материала		**4**	ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7 ЛР 11
	1	Мифология. Зарождение философии.	2	
	2	Религия – как феномен культуры.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		**1**	
	1	Сообщение по теме: «Мировые религии: буддизм, христианство, ислам»- краткая характеристика, сходства всех религий.		
Тема 1.3. Предмет, задачи, методы и структура философии	Содержание учебного материала		**3**	ОК 1, ОК 6, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	1	Предмет, задачи методы и структура философии.	1	
	2	Строение философии и ее основные направления.	1	
	3	Онтология – учение о бытии. Способ и формы существования материи.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 1.4. Основной вопрос философии	Содержание учебного материала		**2**	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	1	Материализм и идеализм – две линии в философии.	1	
	2	Познаваемость мира. Язык философии.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	

	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Раздел 2. История развития философской мысли с древнейших времен до современности				ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
Тема 2.1. Античность	Содержание учебного материала		**6**	
	1	Становление философии Древней Греции. Философские школы.	1	
	2	Философские системы Сократа.	1	
	3	Учение Платона об «идеях».	1	
	4	Философия Аристотеля как энциклопедическое учение.	1	
	5	Стоики. Эпикур. Циники и скептики.	1	
	6	Философия Древнего Рима.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		**2**	
	1	Написать эссе: «Почему добродетели - справедливость, мужество, храбрость и умеренность – вечны и неизменны?»		
Тема 2.2. Средневековая философия	Содержание учебного материала		**2**	
	1	Философско-религиозная мысль средневековья.	1	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6, ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	2	Патристика (Августин) и схоластика. Фома Аквинский.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		**1**	
	1	Подготовиться к диспуту по теме: «Что такое Человек?»		
Тема 2.3. Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		**2**	
	1	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.	1	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	2	Рационализм и философский эмпиризм.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 2.4. Философия Нового времени. Век Просвещения	Содержание учебного материала		**8**	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	1	Ф. Бэкон. Философия и научная картина мира.	1	
	2	Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	1	
	3	Субъективный идеализм (Дж. Беркли) и агностицизм (Д.Юм). Методы и формы научного познания проблем истины.	1	

	4	Человек и общество в учениях философов эпохи Просвещения	2	
	5	Теория познания и моральная философия И.Канта.	1	
	6	Гносеология – учение о познании. «Закон отрицания отрицания». Гегель, Л. Фейербах, К. Маркс.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 2.5. Русская философская мысль Х1Х и постклассическая философия 2-й половины Х1Х – начала XX вв.	Содержание учебного материала		**5**	ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	1	Нравственно – практическая направленность русской философии. Проблема человека. Особенности русской философии.	3	
	2	А.Шопенгауэр, Ф. Ницше.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		**1**	
	1	Написать сочинение: «Загадочный Н.А.Бердяев о свободе личности».		
Тема 2.6. Современная философия	Содержание учебного материала		**4**	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5 , ЛР 7, ЛР 11
	1	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	3	
	2	Философы-просветители татарского народа	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Раздел 3. Будущее человечества				
Тема 3.1. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала		**6**	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	1	Общезначимость этики.	2	
	2	Добродетель, удовольствие или преодоление как высшая цель.	1	
	3	Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	3	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 3.2. Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала		**1**	ОК 1, ОК 6, ОК 7, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК
	1	Проблема предотвращения термоядерной войны.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	

	Практические занятия		не предусмотрено	4.6,ПК5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		**1**	
	1	Разработать тестовые, компьютерные презентации, творческих работы для закрепления и подготовки к зачету. «Глобальные проблемы человечества и поиск путей их решения».		
Тема 3.3. Человек. Вселенная. История. Религия. Искусство	Содержание учебного материала		**2**	
	1	Философия как синтез науки, искусства и религии.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.4, ПК 2.4, ПК 4.6,ПК 5.3, ПК 5.5, ЛР 7, ЛР 11
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Промежуточная аттестация - Экзамен				
		Всего:	**54 ч.**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально – экономических дисциплин

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно- наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- моноблок
- машина вычислительная электронная персональная портативная RAYbookBi1010
- мультимедийный комплекс InFocus P130

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Горелов А. А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / А.А. Горелов. – 20-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 320 с.

Дополнительные источники:

1.Казаченок, Ю. В. Философия : учебно-методическое пособие / Ю. В. Казаченок, Е. А. Скачкова, Л. В. Ещеркина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 194 с. — ISBN 978-5-6047814-2-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123319.html

2. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студентов. средних специальных учебных. заведений. /В.А.Канке - М.: Университетская книга; Логос, 2019. - 286 с.

3. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ-Пресс, 2019. - 496 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольи оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**ОК**	**ЛР**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:			
Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 5. Использовать информационно-комму-никационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	Опрос, оценка результатов выполненной работы – составление сообщений с применением компьютерных технологий, СМИ, Интернет -ресурсов
Знания:			

Знать основные критерии и понятия философии;	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	Опрос, оценка результатов устных ответов
Знать роль философии в жизни общества;	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	Оценка результатов выполнения творческих работ
Знать основы	ОК 8. Самостоятельно	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,	Опрос, оценка

философского учения о бытии;	определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	результатов выполненной работы - составление сообщений
Знать сущность процесса познания;	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	Оценка результатов в форме письменной работы

Знать основы научной, философской и религиозной картины мира;	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	Оценка результатов компьютерного тестирования
Знать об условиях формирования мира, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	Опрос, оценка результатов устных ответов, сообщений с применением презентаций
Знать о социальных и эстетических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового	Оценка результатов выполнения индивидуальных проблемных заданий

		художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	

В книге прошито и скреплено печатью

_____ листов

Директор ГАПОУ «ЛМХПК»

_____

Н.Г. Тимакова