


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тимакова Наталья Григорьевна
Должность: директор
Дата подписания: 09.03.2023 18:16:52
Уникальный программный ключ:
15f95de861e93055aee66c6798510b53386f1f5c

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Ленингорский музыкально-художественный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 1 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Н.Г. Тимакова
« 1 » 09 2022 г.

Введено в действие
Приказ № 16-1/01 от « 1 » 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 Компьютерная графика

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация углубленной подготовки

Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного Приказом МО и Н РФ №1384 от 27.10.2014 г., с учетом Приказа Министерства Просвещения России № 450 от 13 июля 2021 года «О внесении изменений в ФГОС СПО»

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Разработчик:

Курганская Е. Н., преподаватель ГАПОУ «ЛМХПК»

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссии профессиональных дисциплин и модулей специальности Изобразительное искусство и черчение

Протокол №1 от 31.08.2022

Председатель П(Ц)К: _____/Е.Н. Курганская/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерная графика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, входящей в состав укрупненной группы специальностей «Искусство и культура» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 3.1.Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках ПК 3.4.Выполнять работы по декоративно – прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно – творческие композиции ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17	– создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах	– форматы графических файлов и их характеристики
ПК 3.1.Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках ПК 3.4.Выполнять работы по декоративно – прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно – творческие композиции ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	– создавать и проводить компьютерную обработку двухмерных и трехмерных графических изображений	– технику работы в графических редакторах; – основы web – дизайна

ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17		
ПК 3.1.Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках ПК 3.4.Выполнять работы по декоративно – прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно – творческие композиции ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17	– выбирать инструментальную среду для представления графического объекта	– требования к аппаратному программному обеспечению.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часа;
- *в том числе в форме практической подготовки: 80 часов,*
- самостоятельной работы обучающегося 76 часов,
- промежуточная аттестация - в форме экзамена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	228
в том числе:	
1. Основное содержание	152
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	149
2. Профессионально - ориентированное содержание	80
в том числе:	
теоретическое обучение	Не предусмотрено
практические занятия	80
Контроль:	
контрольные работы (текущий контроль)	Не предусмотрено
рубежный контроль	3 (практ)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76
Консультации	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерная графика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1.1. Основы компьютерной графики 6 сем., 44 часа	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17	
	1	Понятие компьютерной графики и ее классификация		
	Лабораторные работы			не предусмотрено
	Практические занятия			4
	1	Исторический обзор «История и область использования компьютерной графики в профессиональной деятельности»		1
	2	Информационные модели - решение кейсов		1
	3	Составление таблицы «Программные средства»		1
	4	Составление таблицы «Аппаратные средства»		1
	Контрольные работы			не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся			2
	1	Подготовить сообщение (используя ИКТ) на тему: «Возможности применения компьютерной графики для художественного творчества»		1
	2	Используя ИКТ познакомиться с другими графическими редакторами, дать оценку их техническим характеристикам и возможность использования в декоративно – прикладном, оформительском искусстве и дизайне		1
Тема 1.2. Информационные модели цвета	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17	
	1	Природа цвета и физиологические основы его восприятия. Излученный и отраженный свет. Цветовые модели. Методы преобразования цветовых пространств. Профили ICC и калибрование		
	Лабораторные работы			не предусмотрено
	Практические занятия			8
	1	Запись цвета в файл		2
		Перевод изображения из режима RGB в CMYK		2
	2	Цветовая коррекция изображения		2
		Цветоделение изображения		2
	Контрольные работы			не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся			4

	1	Подготовить сообщение (используя информационно- коммуникационные технологии) на тему: «Как связан цветовой круг и треугольник цветности аддитивной модели цвета»	2	
	2	Анализ достоинств и недостатков цветковых моделей RGB, CMYK, PANTONE	2	
Тема 1.3. Растровая графика. Разрешение, размеры и форматы графических файлов, и их характеристики	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Интерфейс программы Adobe Photoshop. Основные форматы пиксельных графических файлов. Разрешение и размеры изображения		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Отрабатывание навыков работы с инструментами	2	
		Составление таблицы форматов растровой графики	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Составить таблицу влияние разрешения на размер изображения	2		
Тема 1.4. Создание растрового графического изображения	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Основные методы выделения области изображения. Возможности инструментов рисования в растровом графическом редакторе. Модификация выделенной области. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Фильтры эффектов. Имитация традиционной графической и живописной техники. Цветовая коррекция Изобразительные возможности пиксельного текста. Основные методы работы с изображениями и текстом. Основные приемы ретуши пиксельных изображений. Разновидность артефактов – муар. Интерактивные приложения в растровой графике. Цветотонное оформление растровых изображений. Работа с векторными рисунками в растровой графике. Основные методы работы с анимированными изображениями в растровой графике		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		28	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Создание фотоколлажа из наборов фруктов и овощей в стиле «Арчимбольдо»	2	
	2	Создание графической работы по декоративно - прикладному искусству, народным ремеслам и дизайну по памяти или представлению используя инструменты рисования Adobe Photoshop	2	
	3	Создание модификации и трансформации растрового изображения на объектах	2	

		декоративно – прикладного искусства и дизайна	
	4	Создание шрифтового плаката для выставки творческих работ учащихся по декоративно -прикладному искусству, народным ремеслам или дизайну	2
	5	Создание растровой иллюстрации к известной сказке, с применением фильтров	2
	6	Создание карикатуры в растровом графическом редакторе	2
	7	Создание пригласительного билета на открытие выставки по декоративно - прикладному искусству, народным ремеслам и дизайну	2
	8	Создание обложки для журнала по оформительскому искусству	2
	9	Ретуширование фотографии для школьного альбома	2
	10	Восстановление старой фотографии	2
	11	Создание баннера на школьный сайт	2
	12	Создание фонового изображения для сайта	2
	13	Создание gif - анимации	2
	14	Создание иконок для сайта	1
Рубежный контроль			1
	Контрольные работы		не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся		14
	1	Используя инструменты выделения создать скульптуру из предметов быта	1
	2	Выполнить рисунок, используя инструменты рисования	1
	3	Выполнить трансформацию огибающей для имитации нанесения наклейки на кружку	1
	4	Выполнить надпись на футболке применив эффект слоя	1
	5	Выполнить пиксельное изображение применив фильтры эффектов	1
	6	Выполнить фото плакат	1
	7	Выполнить макет пригласительного билета в разных техниках	1
	8	Выполнить макет журнала в разных техниках	1
	9	Подготовить цифровые изображения профессиональной деятельности студентов специальности Изобразительное искусство и черчение	1
	10	Подготовить старую фотографию из семейного архива	1
	11	Анализ и подбор мультимедийных баннеров на сайт	1
	12	Создать наложение слоев с применением режимов «растворение», «умножение», «осветление», «перекрытие», «разность»	1
	13	Выполнить иконки в разных техниках	1

	14	Подготовить реферат на тему: «Растровая графика в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства и черчения»	1	
Тема 1.5. Двухмерная векторная графика. Объектно – ориентированное графическое моделирование 7 сем., 30 часов	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Интерфейс программы Corel DRAW, инструменты Corel DRAW. Форматы графических файлов векторных графических документов		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Отрабатывание навыков работы с инструментами Corel DRAW	2	
	2	Составление таблицы форматов векторной графики	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовить реферат на тему: «Векторная История и область использования компьютерной графики. я графика в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства и черчения»	1	
	2	Отработать навыки работы с инструментами двухмерной графики	1	
Тема 1.6. Построение векторных объектов	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Параметрические примитивы. Информационная модель линии. Обводка и заливка объектов		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		12	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Создание декоративно - прикладного объекта с использованием примитивов	2	
	2	Выполнение знака. Урок поиск « Стилизация формы»	2	
		Выполнение герба. Редактирование линий и фигур	2	
	3	Выполнение узорной заливки на объектах декоративно – прикладного искусства. Выполнение текстурной заливки на объектах народного промысла	2	
	4	Выполнение сказочного героя используя инструмент «Безье, свободная рука, трех точечная кривая»	2	
		Работа в цвете, используя инструмент «Заливка»	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Создать объект дизайна, используя логические операции с фигурами и линиями	1	
	2	Выполнить эмблему образовательного учреждения	2	
3	Выполнить дизайн объекту узорную и текстурную заливку	1		

	4	Выполнить векторный рисунок «Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер постройки»	2	
Тема 1.7. Информационная модель векторного текста	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Фигурный текст. Простой текст. Текстовые эффекты. Режимы обтекания объектов текстом		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		8	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Выполнение рекламного буклета.	1	
		Выполнение авторской обложки для буклета	1	
		Внутренний блок буклета	1	
		Верстка текста	1	
	2	Композиция текста	1	
		Выполнение рисованных букв для создания изображения объектов декоративно – прикладного искусства, урок - поиск	1	
	3	Выполнение афиши к юбилею известного художника	1	
		Разработка графических элементов для афиши	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
1	Выполнить деловую визитную карточку	2		
2	Выполнить ассоциативный шрифт	1		
3	Выполнить шрифтовой плакат	1		
Тема 1.8. Составные графические объекты	Содержание учебного материала			
	1	Специальные линии, огибающие и деформации, перспектива, экструзия. Пошаговые переходы и ореолы, линзы, прозрачность, фигурная обрезка		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение растительного орнамента с использованием составных графических объектов	2	
		2	Выполнение художественно – творческой композиции, из геометрических фигур применяя инструмент «Перспектива»	1
	Выполнение художественно – творческой композиции, из геометрических фигур применяя инструмент «Экструзия»		1	

	3	Выполнение коллажа с применением векторных и пиксельных изображений	1	
Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Выполнить орнамент в круге	1	
	2	Выполнить графический объект по оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в художественно – творческой композиции векторного редактора	1	
	3	Выполнить коллаж из пиксельных изображений	1	
Тема 1.9. Трехмерное моделирование. Основные приемы работы в системе КОМПАС 8 сем., 46 часов	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Настройка в системе КОМПАС. Особенности нанесения размеров в системе КОМПАС		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Построение изображений простейших геометрических фигур	2	
		Редактирование объектов чертежа. Нанесение размеров на чертеже	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Обзор и анализ графических редакторов для выполнения чертежей на компьютере	1	
		Изучить интерфейс системы	1	
Тема 1.10. Машиностроительное черчение	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Виды изделий машиностроения. Сборочный чертеж. Общие сведения о создании спецификации		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Построение чертежа сборочной единицы	1	
		Редактирование чертежа	1	
	2	Построение спецификации	1	
		Построение таблицы	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Ознакомиться с основными дополнительными возможностями системы	1		

		КОМПАС		
	2	Создать спецификацию в режиме ручного заполнения	1	
Тема 1.11. Компьютерные методы трехмерного моделирования и визуализация результатов	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Интерфейс программы 3D MAX. Инструменты 3D MAX. Стандартные объекты. Метод лофтинга. Модификация. Свет. Материалы и текстура. Анимация сцены		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		14	
	1	Выполнение трехмерных моделей на основе примитивов	2	
	2	Выполнение стандартных объектов	1	
		Выполнение 3D - моделей с помощью сплайнов	1	
	3	Выполнение объектов на основе сечений	1	
		Выполнение 3D - моделей с помощью лофтинга	1	
	4	Выполнение модификации объекта	1	
		Редактирование сплайнов	1	
	5	Выполнение полигональных сеток	1	
		Создание источников света и камер	1	
	6	Создание и присвоение материалов	1	
		Применение карт текстур	1	
	7	Выполнение специальных эффектов	1	
		Выполнение анимации 3D - модели	1	
	Профессионально – ориентированное содержание		2	
	1	Выполнение трехмерных моделей по оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам по памяти или представлению	2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	1	Изучить интерфейс программы 3D STUDIO MAX	1	
	2	Построить объект народного промысла используя построение из геометрических объектов	1	
	3	Построить коробку для записок	1	
	4	Построить стаканчик для карандашей	1	
	5	Построить модель светильника	1	
	6	Построить модель чашек, с присвоением материалов: стекло, керамика, металл	1	
7	Выполнить трехмерный анимированный объект	1		

	8	Подготовить реферат на тему: «Трехмерное моделирование в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства и черчения»	1	
Тема 1.12. Векторная анимация. Основные приемы работы в программе Flash Professional CS6	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Назначение и структура программы Flash. Интерфейс программы Macromedia Flash. Работа с текстом в Macromedia Flash		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		6	
	1	Рисование контура, обводка, заливка	2	
	2	Создание статических изображений	1	
		Создание перевода растрового изображения в векторное	1	
	3	Создание статического текста	1	
		Форматирование текста	1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Используя информационно – коммуникационные технологии ознакомиться с обзором мультипликационных графических редакторов	1	
	2	Изучить интерфейс программы Macromedia Flash	1	
3	Выполнить статическое изображение в программе Macromedia Flash	1		
Тема 1.13. Анимационные эффекты	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Анимационные эффекты. Автоматическая анимация. Движение по заданной траектории. Автоматическая анимация, анимированные символы. Изменение яркости, оттенка и прозрачности. Неподвижная маска и анимированный фон. Анимированная маска, неподвижный фон. Интерактивность во Flash. Работа со звуком во Flash. Моделирование эффекта освещения букв		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		16	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Создание мувиклипов, интерактивная - игра	2	
	2	Создание цветового эффекта на базе автоматической анимации движения	2	
		Создание кнопок	2	
	3	Добавление звука во Flash	2	
		Создание эффекта освещение букв	1	
	4	Создание Flash-открытки	2	
		Создание анимированного персонажа	2	
		Создание презентационного flash-ролика из фотографий	2	

Рубежный контроль			1	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	1	Подготовить реферат на тему: «Анимация в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства и черчения»	1	
	2	Сбор музыкального ряда с использованием информационно – коммуникативных технологий	2	
	3	Создать «Фон узорами»	2	
4	Последовательно превратить объект декоративно – прикладного, дизайна и народного ремесла в анимированное изображение: комок глины, в глиняный горшок, превратить слово Flash в слово Флэш и т.п.	3		
Тема 1.14. Web – дизайн. Основные приемы работы в программе FrontPage 9 сем., 32 часа	Содержание учебного материала			ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
	1	Назначение и основные возможности FrontPage. Интерфейс программы. Представление рабочего окна FrontPage при работе с веб- узлом с веб - страницей		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		6	
	Профессионально – ориентированное содержание			
	1	Ознакомление с образовательными сайтами учителей по предмету Изобразительного искусства, виртуальная прогулка	2	
		Ознакомление с сетевыми ресурсами, специализирующихся в области декоративно – прикладного искусства, оформительского искусства, дизайна, веб-дизайна и народных ремесел	2	
	2	Ознакомление с оформлением домашней страницей веб-узла	1	
	3	Создание веб-узла на основе шаблона одностраничного узла	1	
	Контрольные работы созданного		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Используя информационно – коммуникационные технологии ознакомиться с обзором программ для управления работой веб – сайтов	1	
	2	Изучить интерфейс программы FrontPage	2	
	Тема 1.15. Веб - страница		Содержание учебного материала	

1	Поиск и анализ информации, необходимой для постановки и решения аналогичных сайтов разрабатываемого. Разработка сайта и подбор контента с использованием информационно – коммуникационных технологий. Работа с графическими изображениями. Форматы графических файлов на веб- страницах. Графические изображения на веб –странице. Гиперссылки и веб – компоненты. Использование страниц рамок. Стили и темы веб – страниц. Использование темы		ПК 3.4. ПК 3.5. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ЛР 11 ЛР 17
Лабораторные работы		не предусмотрено	
Практические занятия		26	
1	Создание и оформление веб – страниц	2	
2	Создание фонового рисунка для веб – страниц	2	
	Добавление рисунка на веб - страницу	2	
3	Редактирование графических изображений	2	
	Создание коллекции рисунков на веб - странице	2	
4	Создание гиперссылок в виде текста	1	
	Создание гиперссылок в виде рисунка	1	
	Создание гиперобъекта	1	
	Создание объемных графических изображений	1	
	Создание интерактивных кнопок	1	
	Создание веб – страницы с рамочной структурой	1	
5	Создание внешней таблицы стилей	1	
	Создание внешней таблицы каскадных стилей	1	
6	Создание темы к одной странице	1	
	Создание темы к нескольким страницам	1	
	Применение темы к веб – узлу	1	
	Подготовка изображений веб – страницы	1	
	Сохранение изображений	1	
	Создание индексированных цветов	1	
	Демонстрирование веб - сайта	2	
Контрольные работы созданного		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся		13	
1	Изучить возможности конструктора сайтов	1	
2	Проведение анализа интернет-сайта принадлежащего педагогу изобразительного искусства и черчения или педагога дизайн – студии	2	
3	Разработать концепцию и макет веб – страницы, сайта	2	

	4	Организовать собственную деятельность, выбрать типовые методы решения профессиональных задач, в подборе иллюстративного и литературного материала для создания веб – сайта	3	
	5	Подготовиться к защите и демонстрации веб - сайта	1	
	6	Подготовить реферат на тему: «Web – дизайн в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства и черчения»	4	
Экзамен				
			Всего:	228

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной лаборатории Информатики и информационно – коммуникационных технологий

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- аудиторная доска для письма;
- компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся;
- интерактивная доска;
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети;
- компьютеры с программным обеспечением, Adobe Photoshop, Corel Draw, САПР КОМПАС, 3D STUDIO MAX, Macromedia Flash, FrontPage;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники;
- -устройства создания графической информации (графический планшет);
- сканер;
- МФУ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Таранцев И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96014.html>

Дополнительные источники:

1. Задорожный А. Г. Введение в двумерную компьютерную графику с использованием библиотеки OpenGL : учебное пособие / А. Г. Задорожный, Д. В. Вагин, Ю. И. Кошкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-7782-3601-1. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91328.html>

2. Куликов А. И. Алгоритмические основы современной компьютерной графики : учебное пособие / А. И. Куликов, Т. Э. Овчинникова. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 230 с. — ISBN 978-5-4497-0859-5.// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101990.html>

3. Саблина Н. А. Компьютерная трехмерная графика : учебно-методическое пособие для практических занятий / Н. А. Саблина. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 67 с. - //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101635.html>

4. Третьяк Т. М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики / Т. М. Третьяк, Л. А. Анеликова. — Москва.: СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 175 с. — ISBN 978-5-91357-085-5. // IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90283.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:			
Знать форматы графических файлов и их характеристики	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	ЛР 11. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	Оценка выполнения практических работ: – составление таблицы форматов векторной, растровой, трехмерной графики. Оценка результатов в рамках рубежного контроля и экзамена: – устный опрос.
Знать технику работы	ОК 2. Организовывать собственную	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим	Оценка результатов в

<p>в графических редакторах</p>	<p>деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>рамках рубежного контроля и экзамена: - практическое задание на ПК, по заданной теме.</p>
<p>Знать основы web – дизайна</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>	<p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах</p>	<p>Оценка выполнения практической работы: – создание и оформление веб – страниц, сайта для учителя рисования. Оценка за демонстрацию: – веб – сайта. Оценка выполнения самостоятельной работы: – подготовка реферата</p>

	совершенствования профессиональной деятельности	искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	на заданную тему.
Знать требования к аппаратному и программному обеспечению.	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>Оценка результатов в рамках рубежного контроля и экзамена</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка сообщения на заданную тему.

Умения:			
<p>Уметь создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования ОК 7. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Оценка за целенаправленным наблюдением выполнения практических работ по разделу: – «Растровая графика», «Двухмерная векторная графика», «Трехмерное моделирование», «Векторная анимация».</p>
<p>Уметь создавать и проводить компьютерную обработку двухмерных и трехмерных графических изображений</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования ОК 7. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно</p>	<p>ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Оценка результатов в рамках рубежного контроля и экзамена: – практическое задание на ПК, по заданной теме.</p>

	<p>планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>		
<p>Уметь выбирать инструментальную среду для представления графического объекта</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования</p> <p>ОК 7. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>ЛР 17. Осознающий важность профессии учителя изобразительного искусства и черчения в становлении и дальнейшем развитии учебной и творческой деятельности обучающихся</p>	<p>Оценка за целенаправленным наблюдением выполнения практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание растровых, векторных, анимационных графических объектов, используя инструментальную среду Adobe Photoshop, Corel DRAW, КОМПАС, 3D MAX, Macromedia Flash. <p>Оценка результатов в рамках рубежного контроля и экзамена:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое задание на ПК, по заданной теме.

В книге прошито и скреплено печатью

листов
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»

Н. Г. Тимакова

